DR. MENEM, AGRADEZCO SU AFÁN MEDIADOR Y SU PROPUESTA PARA QUE RECUPEREMOS EL TERRITORIO ACTUALMENTE OCUPADO POR LOS ISRAELIES, PERO NO VA A PODER SER
¿POR?
UD. SABE... LOS ISRAELIES SON MÁS DE 3 MILLONES DE PERSONAS
¿Y..?
¿SABE LO QUE NOS VA A SALIR PAGARLE UN PALO VERDE A CADA UNO?
PAZ & RUDY

Informe oficial de la CNT contra el aumento de las tarifas telefónicas

EL DOCUMENTO QUE IRRITO A ECONOMIA

- ✓950.000 abonados de Capital y Gran Buenos Aires tendrán un aumento del 58%
- ✓200.000 comerciales de esa zona sufrirán recargos del 35%
- ✓600.000 abonados del interior pagarán un aumento del 40% y 115 comerciales un 25% más

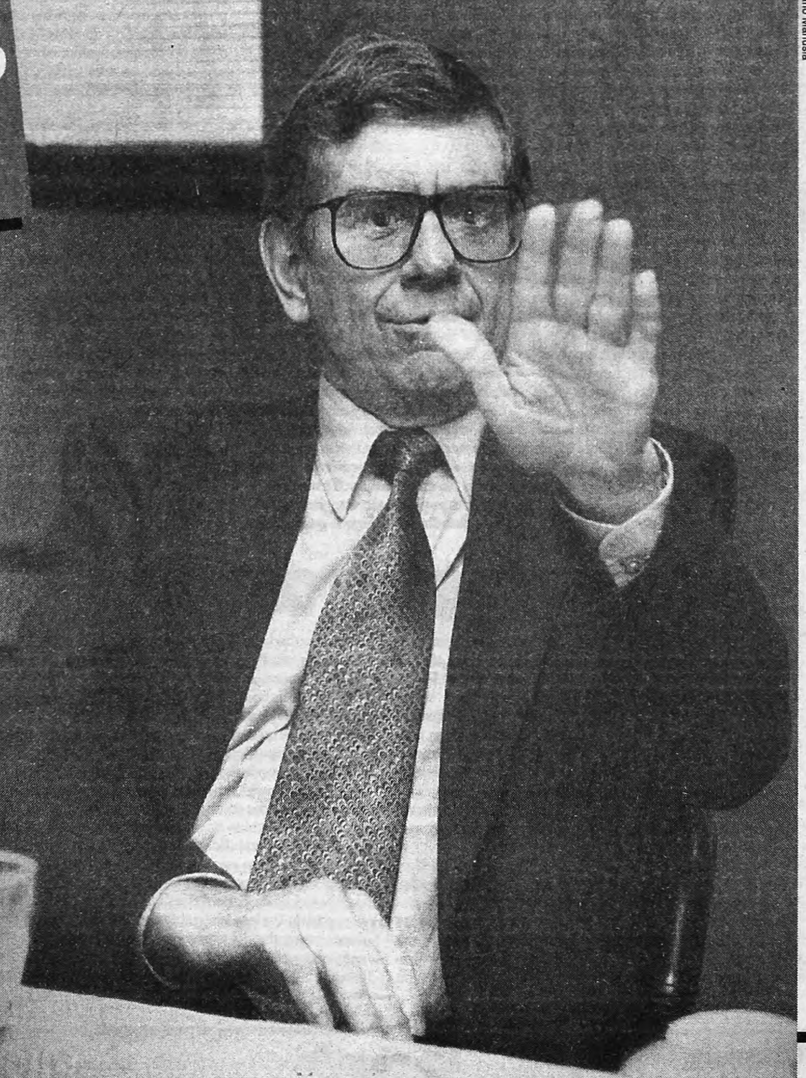


Página/12
el país a diario
Buenos Aires, miércoles 23 de noviembre de 1994
Año 8-Nº 2309-Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $10

Cheek defiende a Cavallo: amenazó con represalias norteamericanas si el Congreso aprueba la ley de Correos impulsada por Yabrán, un empresario cercano a la Presidencia que el ministro definió como "mafioso"

Páginas 2/3

LA MANO DEL AMO


Mario Manusia

ERMAN VS. MINGO
"El ministro engaña a la gente"

Berlusconi investigado por corrupción

Páginas 18/19

BAÑO

Carlos Menem recorría el barrio antiguo de Damasco cuando le dijeron que a media cuadra de donde estaban existía un típico baño turco. El Presidente aceptó conocerlo e ingresó en él acompañado por su hija. Esquivando a su custodia, Zulemita avanzó hasta que chocó con un grupo de sirios totalmente desnudos. Sorprendida, pegó un grito y se refugió tras su padre. Enseguida dejaron el lugar, un típico baño turco para hombres en pleno funcionamiento.

Volver a Matret, *por Sandra Russo*

32

Assad le prometió a Menem ayuda para investigar el atentado contra la AMIA, aunque aclaró que Argentina se equivoca al acusar a Irán

SIRIA IRA SIN IRAN

Páginas 4/5

CORREO Y TELEFONOS, DOS FRENTES

A CAVALLO SE LE FUE LA LINEA

El lapidario informe de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones sobre el aumento de los teléfonos que impulsa Domingo Cavallo confirma que en el área metropolitana las alzas serían del 35 al 58 por ciento y que incluso en el interior las facturas subirían entre 25 y 40 por ciento. Tras el escándalo en la audiencia del lunes, ayer circularon fuertes versiones sobre la dimisión de Oscar González, titular de la CNT. En otro frente de batalla, Cavallo se granjeó anoche la colérica reacción de su antecesor en

El tubazo

Según la CNT, de aprobarse el proyecto de reestructuración tarifaria preacordado con las licenciatarias telefónicas tendría los siguientes efectos:

- 950 mil abonados residenciales del AMBA tendrían un aumento promedio del 58 por ciento.
- 200 mil comerciales de la misma zona recibirían facturas recargadas en un 35 por ciento.
- Sólo 137 mil abonados comerciales del área tendrían rebajas del 5 por ciento o superiores.
- En el interior, 600 mil abonados residenciales sufrirían un aumento promedio del orden del 40 por ciento.
- 115 mil comerciales tendrían que pagar un 25 por ciento más.
- El proyecto de reestructuración efectuado por las licenciatarias no se basó en estructuras de costos de los servicios.

El ente regulador rechaza el acuerdo con los siguientes argumentos:

- No se basó en estructuras de costos de los servicios.
- La división del AMBA en zonas fijas es arbitraria porque tomaron en cuenta sólo los límites geográficos derivados de la distribución administrativa de las telefónicas y no los costos y la dirección del tráfico.
- Las tarifas en algunas claves cortas del interior podrían abaratarse unificando en nuevas áreas múltiples las localidades que rodean a las ciudades importantes del interior.

(*Por Luis Cortina*) El informe de la CNT que desató la polémica durante la audiencia pública en la que se empezó a discutir la reestructuración de las tarifas telefónicas, y que fue difundido ayer, confirma que casi 1,2 millón de abonados del área metropolitana (Capital y Gran Buenos Aires) sufrirán aumentos del 35 al 58 por ciento en sus facturas, mientras que en el interior 715 mil abonados recibirán un sacudón del 25 al 40 por ciento. Los datos, que ya fueron anticipados en exclusiva por *Página/12* hace casi una semana, forman parte de un documento de más de cien páginas con dos anexos incluidos, que pese a no tener la firma del presidente del organismo es considerado un documento oficial, ya que fue aprobado y firmado por la mayoría de los directores. Allí los funcionarios rechazan de plano los términos del preacuerdo alcanzado entre Economía y las telefónicas "porque no elimina distorsiones" e "introduce más desigualdades" en la estructura tarifaria actual (ver recuadro). En medio de fuertes rumores de renuncia del titular de la CNT, Oscar González, luego del reto recibido de parte del ministro Domingo Cavallo durante el foro del lunes, ahora el titular de Economía deberá decidir por cuál plato inclina la balanza.

El informe fue elevado a los secretarios de Coordinación Legal, Horacio Liendo, y de Obras Públicas y Comunicaciones, Wylian Otrera; al subsecretario del área, Rinaldo Colomé, y al ombudsman nacional, Jorge Maiorano. Precisamente este último fue quien difundió las conclusiones de la CNT ante el público que colmaba el salón de actos del Banco Nación. La polémica se desató porque, sólo momentos antes, González había planteado una encendida defensa del acuerdo por los supuestos beneficios que, según él, tendría para el interior del país.

El ente regulador estimó que "el 45 por ciento de los usuarios residenciales y comerciales del interior no realiza llamadas interurbanas" a distancias superiores a 240 kilómetros (donde se producen las rebajas sustanciales), por lo que no se beneficiarán con este premio. Del mismo modo, consideró que el 60 por ciento de los abonados del área metropolitana Buenos Aires no suele efectuar llamadas de larga distancia.

Según la CNT, la recomposición tarifaria proyectada observa "deficiencias conceptuales que la descalifican". Entre ellas, enumera las siguientes:

- "Se tomaron como base mediciones de las licenciatarias efectuadas en mayo-junio de 1993, sin verificación ni actualización con otra ni con una muestra de mayor universo, realizada por las mismas LSB en marzo de 1994".
- "No se ha considerado que las tarifas del servicio internacional deberían ser rebajadas por las LSB sin necesidad de rebalanceo alguno", teniendo en cuenta que con la reciente inauguración del cable submarino intercontinental de fibra óptica Unisur se producirá un aumento de la oferta operativa.
- Se consideró una baja elasticidad de la demanda para el servicio interurbano y el internacional (se subestimó el aumento del tráfico de larga distancia por la rebaja de precios), lo que provocaría mayores ingresos a las telefónicas debido a que el tráfico urbano no se reduciría sustancialmente pese a los aumentos de tarifa.

Roberto Door, Héctor Carril, Isaac Salmún y Henoch Aguiar, los cuatro directores de la CNT que emitieron el dictamen del organismo (el restante, Carlos Killian, está de viaje en Londres y habría enviado un fax apoyando la propuesta), ratificaron que la nota en la que le respondieron al secretario Wylian Otrera sobre la evaluación técnica de los datos contenidos en el preacuerdo elaborado por las telefónicas fue un "informe preliminar" que se limitó a considerar "como posibles los datos básicos del proyecto", y declararon "nulo" el primer informe elevado por González a Maiorano "porque fue realizado sin la consulta de este directorio".

Durante toda la tarde estuvieron tratando de concretar una reunión de directorio con el presidente del organismo, para clarificar la situación, pero González no se presentó, por estar debatiendo su futuro en varios despachos de Economía.

LOS DATOS DE LAS TELEFONICAS

Hable de noche aunque se duerma

(*Por L.C.*) "En el AMBA, el 60% de las llamadas son dentro de una misma zona, el 33% se hacen hacia zonas adyacentes y sólo el 7% van a áreas no adyacentes. Esto señala que, en el caso de Telefónica, la mayor proporción de llamadas no sufrirá cambios de ritmo." Este y otros argumentos fueron volcados en un dossier que la licenciataria de la zona sur distribuyó durante la audiencia pública del lunes y que no formó parte de la exposición de su presidente, Faustino Rivero. Sucede que la empresa había acordado con Telecom realizar un discurso conceptual, dejando a Juan Carlos Masjoan, titular de esta última, el listado de datos estadísticos en público, dirigidos en su mayoría a resaltar la gestión de las licenciatarias. Estos son los puntos principales:

Telefónica insiste en que "el 91% de las llamadas (del tipo urbano) generan sólo el 25% de los pulsos" de la empresa, "mientras que el 9% (del tipo interurbano) produce el 75% de los pulsos". Según la empresa, la principal justificación del rebalanceo tarifario "es el desigual tratamiento al que están sometidos los abonados de las áreas más alejadas de los centros de actividad económica".

Pese a que el punto ya fue preacordado con Economía, el informe critica que "sólo se considera el eventual aumento por elasticidades en el sector interurbano, como respuesta a la baja de precios, ignorando la segura retracción del sector urbano". Sin embargo, más adelante relativiza esta afirmación, al recordar que, pese a que las llamadas nocturnas son un 200% más baratas, sólo el 26% de las comunicaciones en casas de familia se cursan en ese horario privilegiado.

En contra del argumento de la CNT que reclama contar con datos más actualizados, Telefónica asegura que para medir el impacto que provocaría la reestructuración en debate se utilizaron datos de "un muestreo masivo de 150 centrales distribuidas en todo el país, con más de 85.000 abonados de todas las categorías, realizado en marzo de 1994. El mismo se extendió a los meses de abril y mayo".

Por su parte, Masjoan destacó que el ajuste reduciría la facturación de Telecom en un 8,5% hasta tanto se produzca un aumento del tráfico interurbano por la rebaja de tarifas. Luego de recordar que las empresas "garantizaron la universalidad del servicio básico", reconoció que el 85% de las inversiones fueron destinadas a las áreas urbanas, donde la reestructuración les permitirá recuperar más rápido ese dinero.

Bastos niega negociar con los privados

(*Por Raúl Dellatorre*) "El Gobierno no discute ni negocia con las empresas privatizadas", afirmó ayer en conferencia de prensa el secretario de Energía, Carlos Bastos, quien se negó a considerar como "una acción de lobby" a las audiencias solicitadas por los embajadores de cinco países europeos cuyas empresas intervinieron en las privatizaciones. El funcionario asegura haber rechazado los reclamos de las empresas extranjeras concesionarias de electricidad y gas, y recordó que el sistema prevé que "la concesión caiga en caso de que el servicio llegue a condiciones que el Estado considere insatisfactorias".

Las embajadas de Francia, España, Italia, Reino Unido y Bélgica, que habían pedido una entrevista con Carlos Menem, debieron resignarse a tratar con Bastos su demanda de "mayor diálogo y flexibilidad de parte de los entes reguladores", según transmitió este último. De sus expresiones se trasunta que la rigidez de las tarifas preocupa tanto a las concesionarias de la distribución de gas como de electricidad.

La facultad del Enargás para trabar el traslado de los aumentos en el gas en boca de pozo al usuario final fue el eje de los planteos de la British, operadora de MetroGas. "Mientras los contratos que las distribuidoras firmen con los productores no reflejen precios de mercados competitivos, el ente no autorizará aumentos", dice Bastos que les dijo. La distribuidora condicionó el cumplimiento del programa de inversiones obligatorias a un rediseño de prioridades por considerar que existen requerimientos "no justificados". Bastos admitió que el tema será discutido, siempre que los cambios no alteren las inversiones totales.

La falta de rentabilidad de la distribución eléctrica, frente a las ganancias que se obtienen en la generación y el transporte, fue puesta sobre la mesa por Electricité de France, operadora de Edenor. Los socios de la local Astra y de la española Endesa interpretaron, además, que las facilidades otorgadas a los grandes usuarios para contratar el suministro con las generadoras "puenteando" a las distribuidoras significan un cambio en las condiciones originales de la privatización.

PARA UNA GUERRA DE LOBBIES

J. CHEEK DOBLA LA APUESTA



Economía, Antonio Erman González, tras haber criticado un contrato postal firmado en tiempos de SupErman. El más firme –pero públicamente poco recomendable– respaldo lo recibió Cavallo del embajador James Cheek, quien en la discusión por el marco regulatorio para el correo defiende los intereses de Federal Express contra el escurridizo Alfredo Yabrán, dueño de OCA. Este, pese al reto del ministro, no acudió anoche al programa de Bernardo Neustadt. Se limitó a enviar una nota.

(*Por Cledis Candelaresi*) El embajador estadounidense James Cheek salió ayer a respaldar públicamente a Domingo Cavallo en la puja que mantiene con el Senado desde que éste diera media sanción al marco regulatorio postal, advirtiendo que la iniciativa "afecta los intereses de empresas norteamericanas" y amenazando con algo más contundente si el proyecto pasara el filtro de Diputados. La presión de ayer se suma a otra que hiciera la embajada el 2 de noviembre, al alertar entonces sobre las perjudiciales consecuencias que la ley tendría para los courrières norteamericanos y presuntamente los usuarios argentinos mediante un fax del que *Página/12* informó en exclusiva en su edición del 9 de noviembre. Alfredo Yabrán, el principal beneficiario de la norma en gestación, eludió anoche un debate con el ministro en el programa de Bernardo Neustadt, pero mediante una nota hizo una excepcional aparición pública. En ella, el empresario allegado al entorno presidencial acusó al adalid mediterráneo y a sus colaboradores de llevar adelante una campaña de "persecución y desprestigio" en su contra.

Embassy of United States of America
Buenos Aires, Argentina

FAX - (541) 777-0197

FECHA/DATE: 2 de noviembre de 1994

A/TO: Dr. Eduardo Menem, Presidente Provisional
Honorable Senado de la Nación

FAX: 953-0067

TEL:

TEL: (541) 777-1584

DE/FROM: Pedro G. Erviti
Sección Económica
Economic Section

PÁGINA 1 de
PAGE 1 of

TEMA/SUBJECT: Proyecto de ley sobre correos

Tenemos entendido que el Senado votará hoy un proyecto de ley que revierte la desregulación de la industria postal establecida por el decreto 1187/93.

Si el proyecto se convierte en ley, no sólo los costos de FEDEX y UPS subirán, sino también los precios al consumidor argentino.

El nivel de regulación establecido en el proyecto no protege al consumi[illegible] y perjudica a la industria. La eficiencia desarrollada en la industria post[illegible] durante el último año se perderá, sin implicar beneficio alguno para el consumidor.

Pensamos que está en el interés del público argentino así como en el [illegible] las compañías estadounidenses rechazar este proyecto de ley.

Mucho agradecemos su atención en considerar este tema.

Mediante el fax firmado por su encargado de asuntos económicos, Pedro Erviti, la embajada de los Estados Unidos había intentado sin éxito impedir que la norma fuese aprobada en particular. El texto advertía que la iniciativa, además de provocar una suba de precios, encarecería los costos de Fedex (Federal Express) y UPS, las prestadoras postales norteamericanas que operan en el mercado local. Sucede que las exigencias económicas (entre otras, el pago de garantías por zonas y otras que hoy no existen) obligarían a estas empresas a realizar desembolsos adicionales. Pero, además, el marco otorgaría preeminencia al capital nacional en la futura privatización de Correos, con lo cual una firma como la mencionada Federal Express, que en algún momento apareció como eventual interesada, resultaría marginada del negocio.

Fue José Bordón quien, cuando la norma se aprobó en general, insistió en el recinto para que el fax quedara incorporado al expediente.

Pero quien realmente vigorizó la protesta norteamericana fue el propio Cheek cuando ayer, con estilo matonil, amenazó con una firme reacción de su país, aclarando que prefería "avisar antes de que fuese tarde".

La polémica continuó durante la noche en el programa *Tiempo Nuevo* de Neustadt, a quien el lunes el propio Cavallo reclamara una invitación para debatir el tema postal cara a cara con el invisible Yabrán. Este no se presentó, pero mediante una misiva que el conductor leyó en cámara argumentó: "No es éste el momento de polemizar, ya que la exaltación emocional del ministro no garantiza" una discusión fructífera.

Con la nota también pretendió desmentir la representatividad que se le atribuye por ser dueño del grupo de prestadoras más grandes. "No tengo entidad suficiente (para discutir con Cavallo), ya que sólo represento a una empresa, integrante de una cámara empresaria", alegó. "La libre competencia –que se habría generado con la desregulación instrumentada desde el año pasado por Economía– está desdibujada por la presión de Cavallo a favor del correo estatal", acusó. "Yo siempre doy la cara", fue el curioso remate que eligió para su epístola.

Este último fue el único aspecto de la nota que el ministro contestó directamente: "Yo lo conozco (a Yabrán) porque tuve varias reuniones con él. Pero no es cierto que dé la cara. Siempre se vale de testaferros." El resto de los argumentos ministeriales estuvieron destinados a acusar a los ex permisionarios de Encotel (prestadores privados de Yabrán) de haber "destruido" el Correo oficial, involucrando en tan dañina actividad al sindicalista Ramón Baldasini, a quien acusó de asociarse a los permisionarios para vaciar al correo público.

Otra de las víctimas del embate de Cavallo fue Erman González (ver aparte), aunque el grueso de la munición estuvo dirigida a las prestadoras privadas: el cordobés exhibió en cámara aparentes pruebas de que varias de ellas (Andreani y Sky Cab, entre otras) cobran a sus clientes por el envío de una carta que luego despachan por Encotesa. El órgano regulador, amenazó, está reuniendo constancias de esas supuestas estafas.

ERMAN DURO CON CAVALLO

"El ministro engaña"

"El ministro engaña a la gente", acusó con voz calma Erman González a su sucesor en Economía, Domingo Cavallo, quien permaneció inexpresivo. No fue en una discusión a puertas cerradas. La llamada de Erman González interrumpió el programa televisivo de Bernardo Neustadt para intervenir en el debate sobre la privatización del Correo donde se enfrentaban Cavallo y el senador Eduardo Vaca.

En su larga exposición, Cavallo había ofrecido como una muestra de su eficacia la anulación de una licitación promovida por dos amigos personales del presidente Carlos Menem, el mismo Erman González y el también riojano y ex presidente de la Caja de Ahorro, Gasset Waydatt. Ambos funcionarios prácticamente habían decidido privatizar el cobro de las facturas de las empresas SEGBA, Obras Sanitarias y Gas del Estado, por entonces estatales. La empresa favorecida por esa decisión era OCASA, dominada por Alfredo Yabrán.

Por ese negocio, OCASA hubiera cobrado el 15 por ciento de la facturación total de cada empresa. "Cuando anulé esa licitación –afirmó Cavallo– conseguí un ahorro de 600 millones de dólares por año, la mitad de los compromisos en deuda externa de la Argentina".

Apenas había empezado el senador Vaca a responder a Cavallo, cuando fue interrumpido por Neustadt, quien anunció que había un llamado telefónico del ex ministro y actual diputado justicialista, Erman González. "Las palabras del ministro son engañosas", apuntó, para recordar que esos contratos se habían realizado en un contexto inflacionario y que los atrasos en las cobranzas significaban una pérdida importante para el Estado. **"No es cierto que hubieran costado 600 millones al Estado –agregó– porque en los pliegos de la licitación estaba perfectamente aclarado que quedaban sin efecto a partir de la privatización de las empresas".**

La cámara tomaba planos de Neustadt escuchando con atención y de Cavallo impasible pero tenso.

"El ministro engaña a la gente" –agregó González–, quien aclaró que tenía junto a él un ejemplar del presupuesto 1995 enviado por Economía y aprobado por el Congreso. Leyó incluso el número de página a la que hacía referencia. "Aquí dice –enfatizó– que los compromisos por deuda externa de este año ascienden a cerca de 8000 millones de pesos". Hizo un breve silencio y continuó. "El ministro engaña a la gente –agregó– ¿cómo puede decir, como lo hizo hace unos minutos, que 600 millones de dólares equivalen a la mitad de los compromisos de deuda externa?"

En Diputados la ley puede ir al cajón

(*Por Alberto Dearriba*) El presidente del bloque justicialista en Diputados, Jorge Matzkin, dijo ayer a *Página/12* que su bancada aún no tiene opinión formada sobre la ley de Correos que tiene media sanción del Senado y que "no está entre las prioridades a considerar en lo inmediato". Matzkin no lo aclaró expresamente, pero del diálogo mantenido con este diario surge que el proyecto que irrita a Domingo Cavallo puede quedar guardado en el cajón.

"Lo que ocurre es que con esta ley se están afectando los intereses de las empresas norteamericanas Federal Express y UPS", dijo el peronista Eduardo Vaca, y citó el fax que se reproduce en esta página con la queja de la embajada de Estados Unidos al Senado.

Tanto Vaca como el fueguino Daniel Esteban Martínez dijeron ayer que habían mantenido informada a la cartera económica del trámite parlamentario del proyecto de ley –es decir, lo contrario de lo que sostiene Cavallo– y revelaron incluso que entre la aprobación en general (9 de noviembre) y la aprobación en particular, la semana pasada, sostuvieron varias reuniones en la Casa Rosada con el secretario general de la Presidencia Eduardo Bauzá.

"Lo que pasa es que acá le están pegando al chancho para que aparezca el dueño", interpretó el puntano Oraldo Britos, durante la reunión de bloque en la que los senadores intentaron desentrañar los motivos de la "bronca" de Cavallo. Algunos senadores sugirieron incluso que existe una relación de amistad entre el titular de la empresa de correos OCA, Alfredo Yabrán, y el presidente Menem.

En un encuentro a puertas cerradas, los legisladores juzgaron que los motivos podían ir desde un enfrentamiento del ministro con Bauzá o con el propio presidente Carlos Menem, hasta un intento de Cavallo por "montar una pelea e irse luego dando un portazo".

El bloque decidió ayer promover una reunión con el presidente Carlos Menem, cuando regrese de Siria, para aclarar el entredicho.

Sentencia peligrosa

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) expresó ayer su enérgico repudio por un fallo en segunda instancia que condena a dos periodistas a abonar una indemnización de 25 mil dólares a la jueza civil Dora Gesualdi, por presunto daño moral. Los periodistas condenados, Marcelo Helfgot y Alberto Ferrari, presentaron un recurso extraordinario para acceder a la Corte Suprema de Justicia, con el patrocinio de la UTPBA. El juicio contra los periodistas se inició en 1990 por la publicación en la desaparecida revista *El Porteño* de una noticia referida al expediente de divorcio entre el presidente Carlos Menem y su esposa Zulema Yoma. La UTPBA enfatizó que el fallo contra los periodistas "es violatorio de las normas internacionales de derechos humanos a las que está adherida la Argentina, y que fueron enfatizados en la reciente reforma constitucional". "La sentencia –de la Sala C de la Cámara de Apelaciones– sacrificó la libertad de prensa en función de un interés inferior como es el honor y la fama de los funcionarios públicos, confundió el posible error con culpa maliciosa y exigió a los periodistas una conducta inadecuada, pues pretendió que la noticia debía informar la verdad real", sostuvo la UTPBA. La entidad agregó que el fallo también "negó a la sociedad el derecho a estar informada sobre situaciones que circulan en el ambiente político, como si la misma careciera de madurez para conocerlas". "De allí que la sentencia condenó la información", enfatizó la UTPBA. Asimismo, la entidad representativa de los periodistas de Buenos Aires alertó que "el fallo se enmarca en una seguidilla de pronunciamientos judiciales que vulneran seriamente la libertad de expresión y de información, que tuvo un agregado más en el anuncio, por parte del presidente de la Nación de iniciar un juicio contra el periodista Horacio Verbitsky y el diario **Página/12**".

EL ASSAD HABLO CON MENEM SOBRE LA

"IRAN NO TUVO

Menem solicitó a su par sirio la colaboración de ese país en la investigación de los atentados contra la embajada israelí y la sede de la AMIA en Buenos Aires. El Assad le señaló que la Argentina se equivoca al suponer que Irán está detrás de esos atentados terroristas y culpó al propio Israel por las acciones del grupo Hezbollah. Menem visitó la zona antigua de Damasco.

Página/12 EN SIRIA

(Por Román Lejtman, desde Damasco) **Hafez El Assad dijo ayer a su colega Carlos Menem que "Irán no tuvo ninguna responsabilidad" en el ataque a la AMIA, dijo a *Página/12* un importante funcionario argentino que participa de todas las ceremonias oficiales. La posición de El Assad fue conocida por Menem cuando solicitó que Siria repudiara los atentados registrados contra la comunidad judía en Buenos Aires y colaborara en la búsqueda de los terroristas. El Assad no sólo restó importancia a la pista iraní investigada por el magistrado Juan José Galeano, sino que además consideró que las operaciones del grupo Hezbollah "son una respuesta directa a la política expansionista de Israel". El jefe de Estado sirio argumentó ante Menem que la situación en Medio Oriente no es lineal y que detrás de los ataques ocurridos en la Argentina podrían existir otras causas políticas que no tienen relación con Irán y el fundamentalismo.**

"Pedí a El Assad cooperación en la investigación de los atentados en la Argentina. Dijo que no habrá inconvenientes, ya que él condena este tipo de atentados", aseguró el Presidente en una breve conferencia de prensa. Menem se negó a dar precisiones públicas sobre este tema y esquivó las preguntas de todos los periodistas. Sin embargo, las cosas no aparecen tan simples como fueron descriptas. Un informe reservado de la Cancillería asegura que existen "sospechas de connivencia del régimen de Hafez El Assad con grupos terroristas", un análisis que es compartido por los principales países del mundo.

Menem tomó la decisión de incluir los atentados a la AMIA y a la embajada de Israel en la agenda bilateral. El Presidente había pensado que El Assad se limitaría a escuchar su discurso contra Irán, pero se sorprendió cuando su anfitrión en una cuidadosa réplica aseguró que Teherán estaba al margen del ataque a la comunidad judía.

Respecto del Hezbollah, el mandatario sirio culpó a Israel por su creación y dio a entender que sus operaciones terminarán cuando se devuelvan los territorios anexados en el Líbano. Para Galeano y la SIDE, Hezbollah es responsable de los ataques a la AMIA y la embajada. Horas después de analizar a puertas cerradas qué había dicho El Assad, los diplomáticos argentinos concluyeron que Siria dará a conocer una nueva declaración de repudio contra los ataques cometidos en Buenos Aires y que será muy limitada la ayuda de Inteligencia que llegará a la SIDE. No sólo por la información internacional que vincula a los grupos terroristas con el gobierno de Damasco, sino también porque aquí se sabe que Balcarce 50 acotó la investigación del atentado a la pista iraní.

La mediación

Tras conversar sobre terrorismo, El Assad aseguró a Menem que Siria tiene intenciones de negociar un acuerdo de paz con Israel, aunque a continuación explicó que aún desconfía de la diplomacia hebrea y que se tomará un tiempo para decidir si acelera las conversaciones que tienen como escenario a Washington. El Assad fijó esta posición cuando Menem terminó de transmitir un mensaje del canciller Shimon Peres que contiene dos propuestas: devolver las alturas del Golán y elevar la categoría política de los negociadores, que actualmente se limita a los diplomáticos de Siria e Israel asignados en la capital norteamericana.

La postura de Peres no es novedosa para El Assad, pero ahora su importancia radica en que fue transmitida por un mandatario que está afuera de la región en conflicto. Si Assad confía en este nuevo gesto de Tel Aviv, las ne-

Un "empresario" singular

(Por R. L., desde Damasco) El testaferro más antiguo de Monzer Al Kassar, Omar Massud, forma parte de la comitiva empresarial que acompaña a Carlos Menem en su gira por Siria, según la lista oficial distribuida por el Ministerio de Relaciones Exteriores. Massud compró a nombre del traficante de armas un piso en la avenida Libertador al 5300, que supo frecuentar Amira Yoma antes y durante su actuación como secretaria privada del Presidente. El testaferro hizo la adquisición del inmueble en 1986 y ayer abandonó todas las actividades oficiales cuando se enteró de que era buscado por los periodistas que cubren la visita del jefe de Estado. No es casualidad que Omar haya preservado los intereses de Al Kassar en Buenos Aires, ya que los miembros más prominentes de su familia están vinculados con este ex ciudadano sirio acusado de participar en la preparación del secuestro del "Achille Lauro". El nombre de Omar Massud aparece en la segunda carilla de la lista entregada por la Cancillería, pero a diferencia de otras personas mencionadas en ella, no figura su empresa, razón social o motivo que originó su viaje hasta Damasco. Hasta anoche seguía alojado en el Hotel Sheraton de esta capital.

MEDIDAS DE SEGURIDAD

Siguen las alarmas

La policía de Santa Fe reforzó las medidas de seguridad ante la presunción de posibles atentados contra entidades judías en la zona del litoral argentino. El ministro de Gobierno, Jorge Boff, reveló públicamente la alerta. Sin embargo, la Secretaría de Seguridad Interior y Protección a la Comunidad del brigadier Andrés Antonietti, origen de la advertencia, evitó hacerse cargo del asunto.

El gobierno provincial no dudó en informar que el jefe de la policía de Rosario, comisario general Delio Vignolo, recibió un radiograma en las últimas horas del lunes en el que se le ordenaba reforzar eventuales objetivos de atentados contra judíos. Fuentes de la Secretaría de Seguridad citadas por la agencia DyN dijeron que, "en caso de ser cierto, no se dará ninguna información al respecto".

En privado, funcionarios de Buenos Aires restaban importancia a esta falsa alarma –la tercera que se vive después del atentado contra la sede de la AMIA, ocurrido el 18 de julio de este año–, que atribuyeron a un "malentendido".

De hecho, el malentendido llegaba a tal punto que había dos versiones respecto de la confusión misma: según una, el equívoco se originó en una simple recomendación de Antonietti para que se mantuvieran las medidas de seguridad; según otra, la alarma específica para el Litoral se debió a las afirmaciones de alguien que se presentó como virtual enviado de la Secretaría de Seguridad Interior, cuyos comentarios se habrían tomado como una advertencia del brigadier.

Ninguna de las dos versiones coincidió con la explicación brindada por el ministro Boff, quien explicó que existía el temor de que se produjera un atentado en Rosario o en Paraná.

EDICTO

El Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil Nº 6, secretaría única, sito en Lavalle 1212, 7º piso, Capital Federal, cita por edictos que se publicarán por dos días al Sr. EDUARDO ALEJANDRO SENILLOSA, en los autos caratulados: "Massouh, María Julieta c/Senillosa Eduardo Alejandro s/cobro de pesos" para que, dentro del término de diez (10) días, se presente en autos a tomar la intervención que le corresponda, bajo apercibimiento de designar a la Defensora Oficial, para que lo represente Fdo: Ana María R. Brilla de Serrat. Juez. Buenos Aires, 19 de octubre de 1994. Juan Luis Arito. Secretario.

UN PASEO

Visita

AFP



Menem y Zulemita en una mezquita.
Visita a la parte vieja de la ciudad.

"La recompensa no sirve"

El jefe de Interpol, el británico Raymond Kendall, opinó en Buenos Aires que la oferta de una recompensa a cambio de información sobre el atentado contra la AMIA "en general no es el mejor sistema" para resolver un caso, aunque aceptó que "en algunas ocasiones especiales puede ser una ayuda".

Kendall, de visita en la Argentina, explicó ayer que, "como hay gente que siempre quiere hacer las cosas por dinero, es difícil saber quiénes están dispuestos a decir la verdad". En cambio, consideró "excelente" el "intercambio de información y la cooperación entre los servicios especiales" de Europa y Argentina tras el atentado.

"Lo importante –dijo– es el análisis de inteligencia a largo plazo. No es como en el homicidio, en que se investiga el caso y se detiene a su autor: la investigación del terrorismo y el tráfico de drogas tiene que ser permanente".

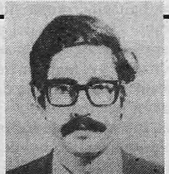
Respecto de los grupos terroristas, Kendall reveló que, "en estos momento, por la situación en el norte de Africa y en Argelia, se vive una situación muy delicada", pero enfatizó que "no debe haber una exageración: estos actos son llevados a cabo por un pequeño número de personas. La mayoría está empezando a ser bien conocida por los servicios de policía".



DIANA TERUGGI
ASESINADA EL 24/11/76



CLARA ANAHI MARIANI
DESAPARECIDA EL 24/11/76



DANIEL ENRIQUE MARIANI
ASESINADO EL 1/8/77

¡Cuánta vergüenza ajena, hijos, ante tanta claudicación de principios y valores; ante la justificación de la dictadura con sus miles de desapariciones, torturas y asesinatos impunes!
En algún lugar de esa historia tergiversada y perversa continúa nuestra Clara Anahí, una más de los centenares de criaturas robadas a sus familiares, esperando justicia y que la verdad sobre ella y sus padres se haga, a pesar de tanta diaria iniquidad.

Familias Mariani y Teruggi

INVESTIGACION DEL ATENTADO CONTRA LA AMIA

"NADA QUE VER"

gociaciones pasarán a manos de los cancilleres Peres y Faruk Al-Sharaa.

–*¿Qué cree que pasará a partir de ahora?* –preguntó un periodista.

–Ahora todo corre por cuenta de los países involucrados, yo ya cumplí con la misión encomendada por Peres –contestó el Presidente.

Es la primera vez que Menem se mueve con tanta cautela en este tema internacional. Habitualmente prometía mediaciones en todos los foros y avanzaba más de lo razonable. El canciller Guido Di Tella tiene ahora la misión de informar a Israel los resultados del diálogo con El Assad, que pidió un tiempo razonable antes de bendecir la sugerencia de Peres.

Más allá de los conflictos en Medio Oriente, la Casa Rosada y el Palacio Presidencial resolvieron levantar el status de las representaciones diplomáticas en Buenos Aires y Damasco: parece que El Assad ya perdonó a Menem haber viajado a Israel antes que a Siria y decidió que hubieran verdaderos embajadores en ambos países. Sin obstáculos a la vista, Di Tella designó a Juan Pardo como futuro representante en Siria, ocupando un lugar que en su momento estaba destinado a Amira Yoma. Pardo es funcionario de carrera y actuó en la Dirección de Ceremonial. El canciller no quiere políticos ni familiares del Presidente en este destino.

Telamk



El presidente argentino junto a su par sirio, Hafez El Assad.
"Pedí a El Assad cooperación en la investigación de los atentados en la Argentina."

Optimismo de Beraja y Avirán

El embajador de Israel, Itzhak Avirán, y el titular de la DAIA, Rubén Beraja, coincidieron en ponderar los esfuerzos del presidente Carlos Menem, quien desde Siria intenta mediar en las gestiones de paz en Medio Oriente y buscar un acercamiento entre el país árabe e Israel. "En este camino de paz hay reuniones y acuerdos, y Siria e Israel tienen que llegar a una conclusión, y los otros países pueden ayudar y opinar", sostuvo Avirán en declaraciones en Casa de Gobierno. El diplomático rescató los "fantásticos lazos" que unen a la Argentina y su país, y definió a Menem como "un presidente amigo de Israel que está haciendo todo lo posible para impulsar los acuerdos de paz" en Medio Oriente. Por su parte, el dirigente de la comunidad judía, Rubén Beraja, quien también asistió al acto en la cartera política, consideró como "un dato promisorio" la gestión de Menem en Siria y le deseó al jefe del Estado argentino "el mayor de los éxitos". También se mostró expectante de que Siria "tome un rol más activo para impedir que las bases terroristas que operan en el Líbano bajo su influencia política sigan sirviendo de plataforma de lanzamiento para acciones en todas partes del mundo".

LEJOS DEL PROTOCOLO

al viejo Damasco

(Por R. L., desde Damasco) **El Zoco de Damasco es un oscuro y antiguo mercado donde se mezclan miles de años de historia con sandalias doradas, artefactos usados, tapices y especias multicolores. Nadie ha contado sus corredores umbrosos y retorcidos, menos aún sus negocios que se molestan unos a otros en cada metro cuadrado. El olor es penetrante y los mercaderes son capaces de aprender español en segundos para cerrar un trato. Todos pelean por comerciar, pero tienen una regla de oro: nadie roba al otro y cualquiera puede dejar su tienda abierta durante horas, que al volver encontrará la misma cantidad de semillas o velas que al salir. Esta gente sencilla, que nunca ha visto una Ferrari, recibió ayer a Carlos Menem con una sonrisa en los labios y una expectativa desbordante. El Presidente, que conoce las reglas del juego, violó la seguridad siria, saludó como si estuviera en campaña y comió uno a uno los dulces que recibió de regalo.**

Antes de recibir los aplausos de los vendedores, soldados y curiosos, que golpeaban sus manos cuando se prendían las luces de la televisión, Menem visitó la mezquita de los omeyas, una antiquísima construcción que primero fue templo arameo, después bizantino, luego iglesia católica y por último refugio de la fe musulmana.

En esta mezquita la fusión de historias y religión se puede descubrir sin dificultad: el patio con arcadas arábigas da marco a un vitral católico que tiene siglos. Y adentro, en un solar alfombrado con tapices de la región, está la tumba de San Juan el Bautista y una pila bautismal, dos señales de los tiempos previos a que la prédica de Mahoma llegara hasta aquí.

–Esta mezquita era frecuentada por sus padres y abuelos –aseguró el ministro de Bienes Religiosos Abdulmajid Trabulsi.

–Sí, creo que sí –dijo Menem conteniendo la emoción.

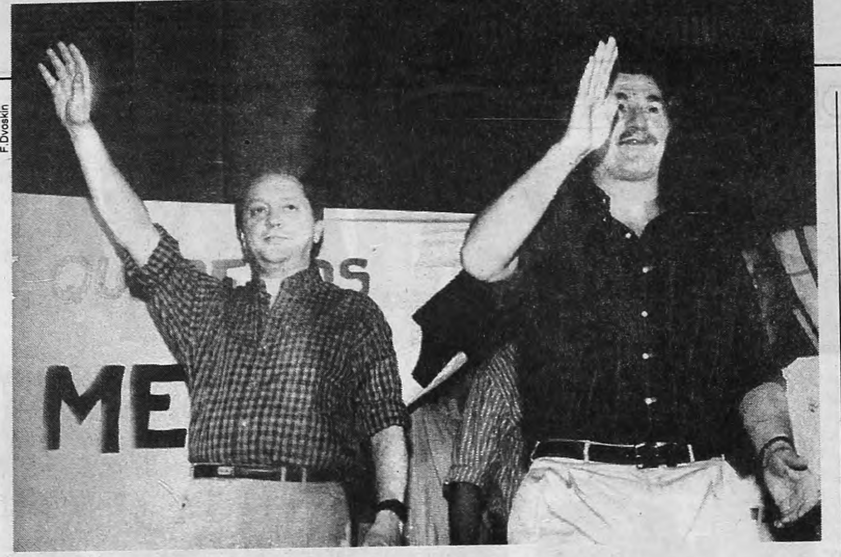
El Presidente estaba rodeado por su comitiva, la seguridad siria, los periodistas y los curiosos que llegaron al escuchar que un mandatario de un país lejano estaba allí, en la mezquita de los omeyas. Menem se encontraba conmocionado y escuchaba las explicaciones inclinándose sobre el traductor y el ministro Trabulsi.

Con la excepción del Ilustre Visitante, como lo llama el protocolo del partido Baath, todos debieron descalzarse en la entrada de la mezquita milenaria. A un costado de la puerta, un anciano con bigotes marrones por el tabaco entregaba a las mujeres una capa para cubrirse la cabeza como indica el Corán.

Zulemita, con una de color azul fuerte, forzó la respiración de los oficiales sirios que cuidaban a su padre. Fue centro de atracción y la única mujer de la comitiva que se hincó a rezar. Elsa Serrano, su asesora en modas, se quedó atrás cuidando las espaldas de su clienta más poderosa.

Cuando Menem terminó de visitar el Zoco, baño turco incluido, fue hasta el Club Oriente de Damasco para enfrentar su última recepción oficial. El jefe de Estado se encontró con unos doscientos miembros de la comunidad diplomática, familiares e integrantes del jet set local, cortó una torta inmensa con la bandera argentina y dio muestras de estar cansado.

Cerca de las nueve de la noche, al informarle Di Tella que Al Gore, vicepresidente de Estados Unidos, no llamaría para preguntar sobre su gestión de paz en Medio Oriente, Menem saludó y se fue solo en un auto oficial: aprovechó la ocasión para visitar a un familiar que vive sobre la ladera de uno de los cerros que flanquean esta ciudad. El Presidente no dejó de sonreír en toda la velada.



Federico Storani y Rodolfo Terragno: acto a la antigua usanza en Flores.

F. Dvoskin

"No vamos a tolerar que la UCR se menemice", dijeron en final de campaña.

En un acto organizado por la Juventud Radical porteña, Federico Storani volvió a cargar contra el Pacto de Olivos II. Horacio Massaccesi recorrió varios pueblos de Buenos Aires con un discurso que busca marcar distancias con el Gobierno.

Final con Flores incluidas en la interna Storani-Massaccesi

La Juventud Radical porteña contribuyó ayer a la campaña electoral de Federico Storani con algo poco frecuente en esta interna: un acto a la usanza tradicional, con tarima, tres oradores, barras bullangueras y cantitos con rima. "Mire, mire que locura/mire, mire que emoción/Storani presidente, Massaccesi y Menem a Roland Garros", le corearon a Fredi, que compartió escenario en el barrio de Flores con Rodolfo Terragno y el juvenil Gustavo Lesbegueris. Los tres le pegaron a la posibilidad de un Pacto de Olivos II, delante de una bandera que exigía: "Un radicalismo sin Menem". Su rival para los comicios del domingo, el rionegrino Horacio Massaccesi, intentará doblar la apuesta mañana con un acto en la Federación de Box. "El mismo lugar desde el que arrancó Raúl Alfonsín en el '82", cotejó Massaccesi en una de las dos únicas alusiones al jefe radical que tuvo su campaña: la primera fue anteayer, cuando el candidato llegó a bordo del tren patagónico hasta la localidad santafesina de Esperanza y allí lo esperaba un centenar de personas alentando que "siga el baile/al compás del tamboril/ Massaccesi presidente/ de la mano de Alfonsín".

Por más de un motivo, Alfonsín ocupó un inusual lugar periférico en el desarrollo de la campaña. "El presidente del partido debe mantener prescindencia", dicen solemnes sus voceros, pese a que Alfonsín es también jefe del MODESO, la línea interna que sustenta la carrera interna de Massaccesi, en tándem con el angelocismo. Massaccesi se preocupó por desalentar de entrada la imagen de "pollo de Alfonsín". Antes que nada, buscó evitar que la discusión se polarice entre alfonsinistas y antialfonsinistas o entre pactistas y antipactistas. En su afán por presentarse –dentro y fuera de la UCR– como "lo nuevo", ayer descartó que pudiera incluir al ex ministro de Economía Juan Sourrouille en un hipotético gobierno suyo. Storani tampoco se ocupó de ubicar la interna sobre esos ejes, en aras de cuidar algunas alianzas de origen alfonsinistas como las que hizo con su compañero de fórmula, Rodolfo Terragno, y con las huestes mayoritariamente juveniles que comanda el diputado porteño Jesús Rodríguez.

En cambio, Storani sí acentuó la estrategia de acusar a Massaccesi por la simpatía que le profesa el Gobierno. "Los radicales no vamos a tolerar que el radicalismo se menemice, no vamos a tolerar nuevos pactos", repitió ayer en una recorrida por el barrio de la Boca. El jueves se reunirá con el ministro Carlos Ruckauf para reclamarle la prescindencia del gobierno en la interna radical.

Al principio, Massaccesi hizo oídos sordos pero después, cuando el supuesto Pacto de Olivos II se instaló en el debate, fue subiendo el tono. Ya no apuntó sólo a Cavallo, sino que cargó directo contra el presidente Carlos Menem con frases como las que repitió en su incursión santafesina y en su recorrida de ayer por localidades bonaerenses de Junín, Chacabuco, Bragado y 9 de Julio: "Sólo quien no quiere a su país pudo haber dejado a la Argentina sin trenes".

Inesperadamente, en la interna se va a colar hoy la dirigencia docente de Río Negro. Va a aprovechar que en la Capital Federal se desarrolla el congreso de la CTERA para protestar en la porteñísima esquina de Florida y Avenida de Mayo por la política educativa de Massaccesi, al que le achacan atrasos continuos en el pago de sueldos, bajos salarios con una porción "en negro", intentos de flexibilización laboral y remoloneos a la hora de concretar la ley de financiamiento de la educación provincial.

LA UCEDÉ CON DUHALDE

Oficialismo completo

(Por Daniel Casas) **Pocas horas después de que la UCeDé de Córdoba formalizara su apoyo a la reelección de Carlos Menem, la dirigencia del ucedeísmo bonaerense salió a buscar un lugar en ese mismo tren. Pero, a diferencia de aquellos, a quienes les bastan sus buenas relaciones con el menemismo, los bonaerenses tienen que negociar antes con el gobernador Eduardo Duhalde porque "en la provincia es impensable un acuerdo con Menem sin la anuencia de Duhalde". Gerardo Zschocke, Francisco de Durañona y Vedia y Horacio Salaberry fueron designados para sondear hasta dónde puede avanzarse en esta negociación.**

El fundador de la UCeDé, Alvaro Alsogaray, convocó para hoy a las 11 a los principales dirigentes partidarios con la excusa de informarles sobre el resultado de las conversaciones con el resto del centroderecha. Pero ante el previsible naufragio de las negociaciones de unidad, la especulación generalizada es que el capitán ingeniero va a terminar aconsejando la necesidad de entablar un diálogo franco con el menemismo, e incluso que podría proponerse para llevar adelante esa gestión.

Durante la reunión que mantuvieron anteanoche los liberales bonaerenses se manejaron dos alternativas. La primera era aliarse con los minipartidos que prefieren unirse detrás de la candidatura presidencial del senador correntino José Antonio Romero Feris. La segunda, apoyada por el grueso de los dirigentes, fue la de negociar un lugar debajo del paraguas menemista. "Pero con Duhalde no hay que hablar de temas electorales, porque no vamos a atrapar su atención con nuestro caudal de votos. Hay que ofrecerle lo que le falta entre sus cuadros: una imagen distinta a la que mostró en el acto del sábado en Laferrere, y nuestra colaboración en proyectos y gestión en algunos distritos y en la legislatura", afirmó De Durañona y Vedia, quien fue uno de los primeros en señalar la conveniencia de tender lazos hacia el menemismo. "Si esta conversación sale bien, no vamos a tener problemas con Duhalde en el caso de que Menem acepte la propuesta de llevar nuestras listas debajo de su nombre", agregó De Durañona y Vedia. Además, cuando **Página/12** lo consultó sobre la posibilidad de que el gobernador les contraoferte apoyar también la fórmula del PJ bonaerense, el legislador contestó: "Y bueno, habría que evaluarlo, porque la verdad es que la UCeDé no tiene un candidato a gobernador".

En Córdoba, en tanto, la decisión del diputado Germán Kammerath de negociar el apoyo de su agrupación al menemismo desató una polémica interna. El senador provincial Prudencio Bustos Argañaraz –quien fuera aliado del fallecido diputado nacional Federico Clérici– salió a criticar frontalmente la actitud del principal referente de la UCeDé provincial. "Estoy viendo que mi partido se ha transformado en una organización de negocios personales, de intercambio de cuotas de poder, de tráfico de influencias. A través del acuerdo personal de un dirigente, la UCeDé llevará a un candidato prestado de otro partido sin haberlo consultado siquiera con los cuerpos orgánicos", agregó en referencia a Kammerath, quien se postulará a la intendencia de la ciudad de Córdoba.

LA

El Ministerio de Trabajo convocó a las partes del conflicto en el yacimiento de carbón, que ayer fue visitado por el obispo de Gallegos. Visitó a los 300 mineros, que desde hace ocho días no suben a la superficie, vestido como uno de ellos. En Chile también hay inquietud.

120 a la lona

Ciento veinte trabajadores de la empresa Terrabusi, recientemente adquirida por la firma norteamericana Nabisco, fueron despedidos de las plantas de General Pacheco y de Constitución. Según la comisión interna, las cesantías se inscriben en un plan que alcanzará a 800 de los 2 mil trabajadores.

Los representantes del personal vincularon al desembarco de la nueva compañía con la obligatoriedad de realizar horas extras hasta completar jornadas de 12 horas, la libre disponibilidad de las vacaciones fraccionadas y la desaparición de las categorías. Los sueldos rondan los 450 pesos con premios y adicionales, a razón de 1,40 la hora.

También acusaron al sindicato que conduce Rodolfo Daer, de desentenderse de la situación, que incluye el corte de las prestaciones médicas y la posible desaparición de varias secciones –envasamiento, transporte y mecánica– de los establecimientos.

Lo que mata

(Desde Jujuy) **Por segundo día consecutivo, ex obreros de los Altos Hornos Zapla y gendarmes chocaron ayer en el ingreso a la localidad de Palpalá, donde los trabajadores realizan cortes de la Ruta Nacional 68 en reclamo del pago de una deuda de 14 millones de dólares. El incidente puso una dosis de tensión al anunciado paro de los empleados estatales jujeños, que mañana se concentrarán frente a la Casa de Gobierno por mejora salarial.**

El corte de ruta lo realizan grupos de ex empleados de manera intermitente desde hace 42 días. Reclaman el pago del fondo compensador jubilatorio al que aportaron los trabajadores cuando la empresa dependía del Ministerio de Defensa. Con la privatización, los adjudicatarios redujeron la planta y se desentendieron del destino de esos fondos. Cada ex empleado debe cobrar unos 3 mil dólares, una cifra considerable para los desocupados.

Desde que recrudeció la demanda con la instalación de una carpa sobre la ruta y de un retén de gendarmería

EL GOBIERNO Y LA IGLESIA MEDIAN EN RIO TURBIO

MITRA POR EL CASCO

Transcurridos más de una semana de la toma del yacimiento carbonífero de Río Turbio, el Ministerio de Trabajo decidió tomar cartas en el asunto y convocó a las partes a iniciar desde hoy una nueva ronda de negociaciones, pero bajo su órbita. La situación se torna crítica con el correr de las horas, ya que varios de los mineros que estaban en los socavones debieron ser internados en el hospital local. Ello precipitó también la visita del obispo de Río Gallegos, Alejandro Buccolini, quien descendió a la mina para instar a una solución negociada y que contemple la importancia de la actividad de la cuenca carbonífera, de cuya subsistencia está atada la suerte de más 13 mil pobladores.

Buccolini llegó invitado por el párroco local, Carlos Angel, quien desde el primer día expresó su solidaridad poniéndose al frente de los reclamos. Ceñido con la indumentaria y el casco reglamentarios, el obispo imitó el gesto frente a los trescientos huelguistas y también familiares que continúan acampando en la bocamina. La muestra de apoyo llegó, además, de parte de un centenar de estatales del sindicato de los mineros ATE que a media tarde de ayer se movilizaron frente al Obelisco porteño para "bancar" el plan de lucha.

El conflicto ya rebotó del otro lado de la cordillera. De la vecina localidad chilena de Puerto Natales son oriundos muchos trabajadores de Río Turbio y allí los argentinos suelen hacer sus compras. El alcalde de Puerto Natales y la cámara de comercio de la zona llamaron a reuniones urgentes para ver la forma de expresar la solidaridad con los mineros. El senador socialista Ricardo Calderón pidió la mediación de la cancillería chilena, pero ésta comunicó oficialmente que no intervendrá ya que "atañe a empresarios privados argentinos".

De este lado de los Andes, el diputado nacional santacruceño Rafael Flores responsabilizó al gobernador Néstor Kirchner de haber internacionalizado el tema. "Es una irresponsabilidad atribuir el conflicto de Río Turbio a otro origen que no sea la agobiante situación de los trabajadores de la mina de carbón, que desde hace años vienen luchando por reivindicaciones que parecen más propias de la Argentina de principios de siglo", dijo.

Lejos de retractarse, el gobernador se despachó ayer con un rosario de quejas contra las autoridades del municipio chileno vecino, los mineros inmigrantes y el canciller Guido Di Tella. En el diario *La Opinión Austral* acusó al alcalde de Puerto Natales de pagar "sueldos de hambre a la gente, donde la estratificación es espectacular, donde el marginado es un marginado en serio". Además fustigó a Di Tella por "no llamar la atención a este tipo de temas, ya que los chilenos ganan en Río Turbio lo que no pueden ganar en su país". Posteriormente bajó el tono de sus críticas pasibles de ser interpretadas de xenófobas al agregar que "si hay fuentes de trabajo y pueden venir a trabajar que vengan: los vamos a recibir con trabajo, solidaridad y amor".

A. Elías



Manifestantes del sindicato ATE frente al Obelisco porteño.
El conflicto se agrava. Algunos mineros debieron ser internados.

es la deuda

para evitar los cortes, los roces son frecuentes y a veces, como ayer, derivan en el apedreamiento de los efectivos. Medio centenar de damnificados monta guardia constante en el lugar, que llegan al centenar y medio a las horas de comer.

El Frente de Gremios Estatales, que lidera Carlos "Perro" Santillán, anunció que el paro y la movilización de mañana será por la incorporación al salario básico de 115 pesos pagados en negro. Sin embargo, la marcha apunta a bloquear el proyecto de "transformación del Estado" acordado por el gobernador Oscar Perassi con el gobierno nacional, que ya tiene trámite en la Legislatura provincial.

El proyecto oficial busca transferir al Estado nacional la caja de jubilaciones jujeña a cambio de refinanciar la deuda. Pero también impone un ajuste en el número de empleados públicos, la privatización del 49 por ciento del Banco de la Provincia y de la Empresa Provincial de Energía. La iniciativa dispone asimismo el congelamiento de las partidas presupuestarias para los municipios.

Opinión

*por Héctor Recalde **

¿Hay efectivo?

Desde diciembre de 1989, cuando por el decreto 1477 se modificó el artículo 105 de la ley 23.551 de Contrato de Trabajo, se iniciaron las críticas y reparos a esa norma. En primer lugar, por el quebrantamiento del principio de legalidad, ya que un decreto no puede modificar una norma de categoría superior, a la luz de lo normado por el artículo 31 de la Constitución nacional. En segundo término, por desnaturalizar el sentido de la remuneración.

El decreto permitió que hasta un 20 por ciento de la remuneración se pague en "vales alimentarios", sin carácter remuneratorio. Es decir, no tiene efectos con relación a los derechos de los trabajadores y tampoco para los recursos de la seguridad social. Párrafo aparte merece el decreto sucedáneo –el 1478/89–, que otorgó el monopolio del suministro de dichos vales "a empresas especialmente habilitadas al efecto", habilitación que el Ministerio de Trabajo concedió previa acreditación de su solvencia a sólo tres empresas. Una de ellas fue reemplazada.

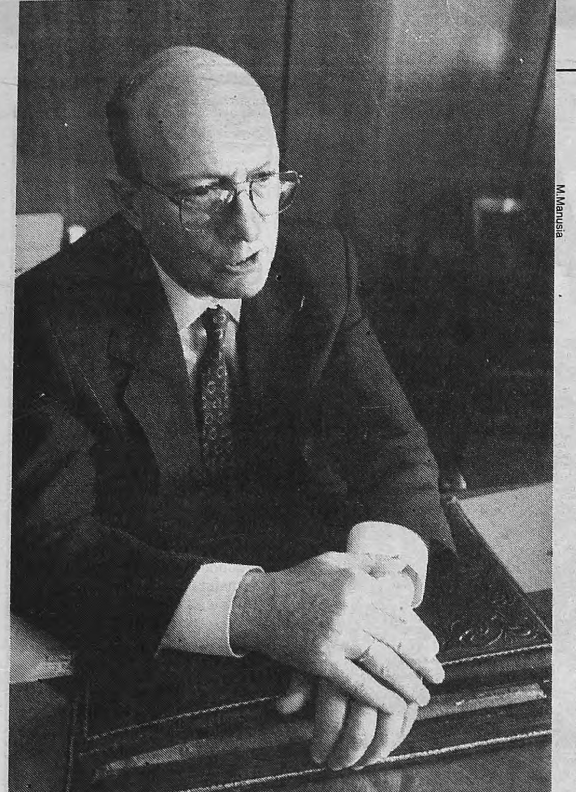
En diciembre de 1991, el mismo ministro desechó los reproches del Parlamento y en lugar de propiciar su derogación dispuso curiosamente que ninguna otra empresa podrá obtener la habilitación.

Las críticas que se formularon a este decreto, que habilitaba el pago "en negro", debilitando a los trabajadores, a las obras sociales y al fisco (particularmente al sistema previsional) fueron formuladas no sólo por los especialistas, sino también por la Cámara de Senadores de la Nación, la Cámara de Diputados de la Nación y la Legislatura de la provincia de Buenos Aires (Boletín Oficial del 18/12/91). Sin embargo, el decreto sigue vivito y coleando, situación que resulta contradictoria con la persecución de la evasión, aun cuando su objetivo proclamado sea bajar costos empresarios.

Frente a los problemas que hoy tiene el Gobierno para cumplir con los derechos de los jubilados, sea por la imprevisión del período de transición entre el sistema de reparto y el de capitalización, sea por los 10 mil millones anuales de evasión patronal, parece haber llegado el momento de poner coto a este pago en negro.

Una solución posible es una salida gradual que permita que este pago en especies, que es una real e indisimulable remuneración, comience a tributar como tal. Para ello, con ir incorporando una décima parte por mes no sólo se volvería a la legalidad, sino que además se contribuiría a solucionar el problema de la falta de recursos alegada para no cumplir con el derecho de los trabajadores pasivos.

** Profesor de Derecho del Trabajo, UBA.*


M.Manusia

Carlos Tacchi, secretario de Ingresos Públicos.
A uno de cada tres comercios visitados le bajan la cortina.

Cómo declarar impuestos sin pagarle a un contador

Un librito oficial de autoayuda para profesionales les permitirá llenar por sí solos las planillas para la DGI. La recaudación de 1994 se quedará 1500 millones corta.

(*Por D. V. S.*) Carlos Tacchi anunció que se están preparando "unos folletitos" explicativos para que "abogados, ingenieros y otros profesionales" puedan presentar por sí mismos sus próximas declaraciones juradas del Impuesto a las Ganancias. La novedad fue anticipada por el titular de Ingresos Públicos en el marco de las acciones para reducir la creciente evasión. Según admitió, el *negreo* del IVA se elevó al punto de que un tercio de los comercios inspeccionados este mes fueron cerrados por no entregar boletas. Esa actitud explica el "amesetamiento" en el cobro del principal tributo y hará que la brecha entre la recaudación global prometida al Fondo Monetario y la que finalmente se obtendrá durante 1994 ascienda 1500 millones de pesos.

Según se explayó anoche el recaudador del Palacio de Hacienda –paradójicamente al hablar ante un auditorio de contadores en el Consejo Profesional de Ciencias Económicas–, esas varias decenas de miles de folletos estarán listas para junio y permitirán llenar los formularios de Ganancias sin que los contribuyentes deban recurrir a la ayuda de un experto. Ese no fue el caso de los últimos vencimientos, cuando la regularización ante la DGI de varios miles de nuevos aportantes se convirtió en el negocio de los contadores dado el complicado papeleo requerido.

Tacchi confió en que la "gran simplificación" en el procedimiento de cobro permitirá aumentar sustancialmente la cantidad de contribuyentes de Ganancias, hoy con sólo 1,1 millón de inscriptos. "Falta todavía para lograr índices de países que tomamos como ideales", dijo el secretario.

Luego se esperanzó, siempre en torno del mismo gravamen: "Ojalá alcancemos a Brasil o a México; estamos arriba de Paraguay y Bolivia y en el mismo nivel que Uruguay". Como punto óptimo mencionó el caso de Estados Unidos, donde el tributo comprende a 34 millones de personas y aporta recursos equivalentes al 13 por ciento del Producto Bruto.

El retraso argentino también se nota en la percepción del IVA, según el funcionario. "Hay un amesetamiento –admitió– debido a la mayor evasión a cielo abierto", que se advierte en la creciente clausura de comercios. En setiembre los inspectores bajaron las persianas del 18,3 por ciento de los negocios visitados por no entregar facturas; en octubre esa proporción subió a 26,2 por ciento, y hasta el 18 de este mes se llevaban cerrados el 31,7 por ciento de los locales comerciales que auscultó Impositiva.

"No quiero hacer gestos como los del Congreso (en referencia a sus exaltados ademanes digitales a los diputados radicales durante la interpelación a Domingo Cavallo), pero los comerciantes se siguen haciendo los distraídos", dijo.

El secretario Tacchi precisó luego que, junto con la "vigorosa lucha contra la evasión", otra de las metas para 1995 será "el desafío para captar aportes al sistema previsional, que va a ser verdaderamente espectacular". En ese sentido confió en que los contribuyentes ya anotados como empleadores constituyan un canal para blanquear al personal doméstico en el marco del denominado *operativo mucama.*

Tacchi admitió por último que no se cumplirá la promesa al FMI de recaudar este año 46.240 millones de pesos. "Vamos a cobrar 44.755 millones, pero de todos modos es verdaderamente manifiesto el éxito conseguido en los últimos años", se consoló.

EXITOSA LICITACION DE LETRAS

Mucha plata, pero más cara

Domingo Cavallo superó ayer una prueba de fuego: pese al clima desfavorable en el mercado de capitales y a las turbulencias fiscales recibió una avalancha de presentaciones para suscribir Letras del Tesoro. Para las emitidas a 90 días, en pesos y en dólares, hubo ofertas por la friolera de 1172 millones, y para las de 180 días las solicitudes totales fueron por 145 millones. Por tanto, los financistas estuvieron dispuestos a prestarle a Economía 1317 millones. Tanto entusiasmo tiene su precio. Y el que fijaron los banqueros fue el de una tasa que fluctuó entre 6,9 y 9,0 por ciento anual para quedarse con las Letras en dólares, y entre 8,32 y 11 puntos redondos para las nominadas en pesos. Costo sustancialmente superior al de licitaciones pasadas. Finalmente, Cavallo aceptó 400 millones a 90 días, por mitades en pesos y en dólares, a tasas del 7,58 y 9,50 por ciento anual, respectivamente.

Además de que saben a Economía urgida de fondos, la suba de la tasa de interés internacional ha elevado la exigencia de los banqueros para suscribir Letras. Consultados por este diario, varios financistas remarcaron que el grueso de las presentaciones correspondieron a inversores del exterior que aceptaron el convite de Economía. En la primera licitación de hace un par de meses, Cavallo se dio el lujo de rechazar la casi totalidad de las ofertas. En esa oportunidad, los bancos habían solicitado Letras, en pesos y en dólares, por un total de 800 millones. En una decisión de la que hoy seguramente se arrepiente, Cavallo sólo aceptó pocas ofertas a una tasa del 7,39 por ciento en pesos y al 6 redondo en dólares. Ayer, escaldado, se resignó a pagar un par de puntos por encima de esos valores para conseguir el dinero para cerrar el balance financiero de este año.

El nivel de tasas aceptado por Economía está en línea con el que prevalece en el mercado azteca para licitaciones de ese tipo de instrumentos financieros. En la última convocatoria de bonos en pesos mexicanos ajustados por la evolución del tipo de cambio, el Gobierno pagó una tasa del 7,5 por ciento anual. En cambio, en Uruguay la tasa de corte de la última licitación de Letras en moneda doméstica fue de 6,5 por ciento anual.

El Banco Medefin, con una presentación por 10 millones de pesos, reclamó la tasa más baja: 8,32 por ciento. En la otra punta se ubicó la oferta de la compañía financiera Pecunia, que por un millón de pesos solicitó una tasa del 11 por ciento. En la subasta de Letras en dólares, en el Chemical Bank fue el que se quedó con más papeles: recibió 75 de los 200 millones adjudicados. Por su parte, el Chase Manhattan se llevó 78,2 millones del cupo de 200 de las emitidas en pesos.

Avalancha de ofertas

Letras a 90 días

	Ofertas en millones	Aceptadas en millones	Tasas (en porcentaje anual) mínima	máxima	de corte
Dólares	776,5	200,0	6,90	9,00	7,58
Pesos	396,2	200,0	8,32	11,00	9,50

Letras a 180 días

	Ofertas en millones	Aceptadas en millones	Tasas (en porcentaje anual) mínima	máxima
Dólares	102,5	—	7,88	8,75
Pesos	42,5	—	10,87	10,87

545 MILLONES DE DEFICIT

Octubre rojo del fisco

La Tesorería sufrió un déficit de 545 millones de pesos en octubre, confirmando así los problemas para equilibrar la caja que enfrenta Domingo Cavallo. Según resultados provisorios, difundidos en el último informe de la consultora Macroeconómica, de Mario Vicens y Osvaldo Cortesi, los ingresos primarios totalizaron 1210 millones de pesos, 11,9 por ciento por debajo del mes anterior y apenas 3,5 puntos por encima de octubre del año pasado. En tanto, los egresos operativos alcanzaron los 1307 millones de pesos, 35 por ciento más que en el mismo mes de 1993. En línea con las quejas manifestadas en su oportunidad por el ministro, los consultores estimaron que los gastos que más subieron fueron los del rubro Transferencias debido al incremento de 160 por ciento en las destinadas al sistema previsional, que saltaron de 98 a 255 millones de pesos.

Con casi nulos ingresos de capital y pagos de intereses por 131 millones de pesos, el déficit global alcanzó los 228 millones. Con estos números, los resultados primario y global (después de intereses) del Sector Público No Financiero (SPFN), sin organismos descentralizados, habría sido negativo en 414 y 545 millones de pesos, respectivamente. Pese a este preocupante saldo, Vicens y Cortesi destacan que en noviembre mejoraría el resultado de caja, puesto que en octubre se habrían registrado pagos extraordinarios de jubilaciones y pensiones, superiores en 174 millones de pesos al promedio anual. "Dicho aumento en el gasto se ha debido al pago de retroactividades, que no deberían repetirse en meses siguientes", aseguraron los economistas.

De este modo, la performance del SPNF debería mejorar respecto de octubre al contabilizar el ingreso de 120 millones por privatizaciones (la venta de las acciones de MetroGas), una probable disminución del déficit de la ANSeS en 150 millones y un incremento en la recaudación del impuesto a las Ganancias en 70 millones. En tanto, el pago de intereses totalizaría 422 millones. Entonces, el resultado global de este mes sería nuevamente negativo en aproximadamente 100 millones de pesos.

Resultado fiscal de octubre

En millones de pesos	
Ingresos primarios	1209
Egresos operativos	1307
Ingresos de capital	1
Resultado primario	-97
Intereses	131
Resultado global	-228
ANSeS	-319
Empresas públicas	2
Resultado operativo sin organismos	-414
Resultado global sin organismos	-545

Fuente: Macroeconómica

LA RIOJA 1-CAVALLO 0

La jubilación no se toca

Con un guiño de la Casa Rosada, la justicia riojana decidió que la caja de jubilación siga siendo provincial.

El Tribunal Superior de Justicia de La Rioja resolvió ayer que la provincia no debe transferir a la Nación el Instituto de Previsión, Seguridad y Asistencia Social (IPSAS), como exigía el ministro de Economía, Domingo Cavallo. El fallo refleja la nueva posición del gobierno local, reorientado por el delegado del presidente Carlos Menem, Jorge Yoma, convertido en virtual primer ministro riojano. Así, la provincia seguirá manejando la caja de jubilación local y no Cavallo, como es su intención.

El propio Menem había ordenado dos años atrás que IPSAS fuera girado a la Nación, como una forma de ahorrarles a las arcas provinciales un gasto de siete millones de pesos mensuales, que se llevan los 20.000 jubilados riojanos. La medida fue resistida por los trabajadores provinciales, que iniciaron un largo plan de lucha, a lo largo del cual realizaron marchas y llegaron a tomar la sede de IPSAS, de la que fueron desalojados violentamente.

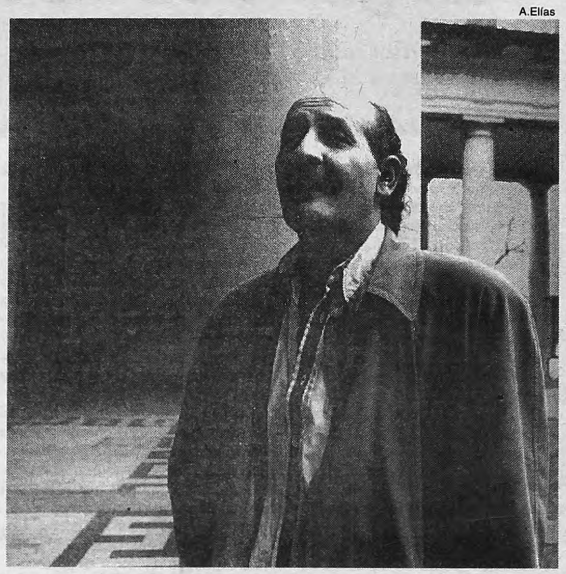
La protesta se organizó en una multisectorial, que recogió 10.000 firmas para llamar a una consulta popular sobre el destino de IPSAS. A la vez, presentó un recurso ante la justicia para reclamar que no se innovara en la situación del instituto.

El planteo judicial no parecía contar con buenos augurios, hasta que Jorge Yoma fue designado como ministro de Gobierno de la provincia, con amplios poderes otorgados por el hecho de ser un virtual interventor del presidente Carlos Menem en la administración de Bernabé Arnaudo.

Con la nueva orientación, se descubrió que, gracias a una serie de ahorros, no era necesario transferir el IPSAS para garantizar el equilibrio financiero del Estado provincial. Entre otras cosas, Yoma gestiona en estos días en la Legislatura riojana una ley que gire las jubilaciones de las amas de casa –que existen en el pago natal de Menem, aunque aún no a nivel nacional– y las pensiones graciables al Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación. Asimismo, la eliminación de jubilaciones y regímenes de privilegio ahorró, según cálculos riojanos, unos 2.500.000 pesos al Tesoro local.

En vista del nuevo marco, Yoma no quería perder el IPSAS y el Tribunal Superior fue el instrumento adecuado para ejecutar la nueva política. Los jueces Carlos Nieto Ortiz, María Toti, Marta Romero de Reinoso, Antonio Montaporto y Jorge Brizuela se constituyeron como máximo tribunal de la provincia luego de que los miembros titulares se inhibieran de avocarse a la cuestión. El recurso de la multisectorial había sido presentado apenas 10 días atrás.

A.Elías



Jorge Yoma cambió en La Rioja los planes de Cavallo.
Con la venia presidencial, la jubilación seguirá siendo provincial.

Bonos para un jubilado

La Corte Suprema de Justicia sostuvo que es constitucional que el Estado pague en bonos una deuda que tenía con un jubilado, a pesar de que había firmado un convenio donde se comprometía a abonar en efectivo. El fallo de la Corte recayó en la causa planteada por el jubilado Nicolás del Rosso, cuando ya había cobrado 12 de las 15 cuotas establecidas al acordar con el Estado el pago en mensualidades. Pero a partir de la vigencia de la ley 23.982 y su decreto reglamentario 2140 sobre consolidación de las deudas, el Estado dejó de pagarle en efectivo y puso a su disposición el saldo correspondiente en bonos previsionales. El jubilado había suscripto el convenio con el ex Instituto de Previsión Social en el marco de la política oficial destinada a cancelar deudas emergentes de liquidación de haberes previsionales. Mediante ese acuerdo, el jubilado que adhería voluntariamente, renunciaba a un 40 por ciento de la suma reconocida y percibía el 60 por ciento restante en 15 cuotas mensuales. Al ver suspendido el pago en efectivo de las tres últimas cuotas, el jubilado Del Rosso consideró que el Estado había dejado de cumplir el convenio que había suscripto y reclamó en el mismo expediente que se le pagara el 100 por ciento de la deuda a su favor, previo al descuento correspondiente al importe de las 12 cuotas percibidas. La Administración Nacional de la Seguridad Social, y la Cámara de Apelaciones de la Seguridad Social rechazaron el planteo del jubilado, quien recurrió a la Corte Suprema de Justicia.

Fondos bloqueados en La Rioja

El rectorado de la Universidad Nacional de La Rioja planteó un recurso de amparo contra el decreto 2034 que estableció la indisponibilidad de los fondos presupuestarios asignados que aún no fueron ejecutados. Las autoridades de la casa de estudios destacaron en la presentación judicial "el enorme perjuicio" que supone tal imposición, que "resulta agraviante en lo jurídico y contable a esta casa, toda vez que implica lisa y llanamente el cese de todo el proceso de gestión y equipamiento y de funcionalidad tramitado a esta altura del año y solventado con fondos existentes como saldos".

Partido del Nuevo Delta

Vecinos del Tigre lanzaron ayer el partido Nuevo Delta, que tendrá como objetivo la construcción de una organización política municipal para promover el progreso de la zona, según anunciaron sus dirigentes. La presentación formal de la nueva fuerza tuvo lugar en la estación fluvial de Tigre con la presencia de más de 80 personas. Los promotores de la agrupación anticiparon que "no configura un polo de oposición al municipio de Tigre, ya que nuestra intención es colaborar con sus autoridades".

Apropiador y cantante

El cantante de tangos Omar Alonso prestará hoy declaración ante el juez platense Emir Caputo Tártara en la causa abierta en su contra por presunta sustracción de una menor que sería hija de desaparecidos. Alonso –quien cumple prisión preventiva en la Unidad 9 de La Plata– se ha negado hasta el momento a someterse a una extracción sanguínea y a realizar los exámenes pertinentes a la menor María Natalia Alonso para determinar su paternidad sobre la joven.

Rolón y Pernías en actividad

El jefe de la Armada, almirante Enrique Molina Pico, alentó ayer la posibilidad de que los capitanes Antonio Pernías y Juan Carlos Rolón continúen la carrera militar y relativizó la oposición de los senadores peronistas a avalar sus ascensos. Molina Pico dijo que esos ascensos por ahora "no fueron negados" y, si bien aceptó que "el grupo de senadores oficialistas anticipó que votaría negativamente", advirtió que "hasta el momento no lo han hecho". El jefe naval sostuvo que Rolón y Pernías "están en funciones y continúan en actividad" y dijo que los dos oficiales acusados de violaciones a los derechos humanos durante la lucha antisubversiva "no tienen restricciones en el servicio". Por otra parte, Molina Pico confirmó que también continúa en actividad el jefe de Recursos Humanos y Logística del Estado Mayor Conjunto, contraalmirante Julio Lavezzo, a quien no se le había asignado un destino para el año próximo. Lavezzo "es un oficial que continúa en servicio por un requerimiento expreso del señor presidente (Carlos Menem) para hacer frente a un problema que encaran las Fuerzas Armadas, que es la actualización de la legislación militar vigente", dijo el militar.

"Los nazis llegaban aquí con un guiño de los Estados Unidos"

La afirmación es de Ignacio Klich, exponente en el Seminario Internacional sobre Discriminación y Racismo.



Ignacio Klich, argentino, profesor en la Universidad de Westminster, Londres.

(Por Raúl Kollmann) **"La Argentina de la posguerra recibió a los jerarcas nazis con el visto bueno de los Estados Unidos, Gran Bretaña y el Vaticano. Los documentos son categóricos y hasta hay un caso que demuestra lo que digo con toda claridad: Walter Schreiber, quien fuera supervisor de experimentos en campos de concentración, viajó de Alemania a Estados Unidos, y cuando fue detectado en el país del norte, vino a la Argentina para quedarse. El viaje fue auspiciado por la administración norteamericana." Este diagnóstico pertenece al doctor Ignacio Klich, argentino, profesor de la Universidad de Westminster –Londres– y uno de los principales expositores del seminario internacional que será inaugurado hoy por el canciller Guido Di Tella. El encuentro, llamado "Discriminación y Racismo en América latina" se realizará en la Facultad de Ciencias Económicas y abordará la actitud de los países –incluyendo a los europeos, Estados Unidos y Canadá– ante la llegada de los jerarcas del Tercer Reich, los refugiados víctimas del nazismo y las distintas formas de discriminación que se han desarrollado.**

Klich, profesor de Historia Latinoamericana en Londres, está a punto de presentar un trabajo sobre la relación entre el peronismo, el lanzamiento del plan nuclear argentino, el papel del físico austríaco Ronald Richter (trabajó para el Tercer Reich) y incluso la participación de inmigrantes judíos que venían de Europa huyendo del genocidio nazi. En la inmediata posguerra, Perón hizo un anuncio que conmovió al mundo: en Bariloche, en la isla Huemul, Richter había logrado la fisión nuclear en frío. Poco después se consideró que todo había sido un fraude y el científico austroalemán estuvo detenido.

"Yo creo que no está del todo desacertado hablar de fraude –sostiene Klich–, pero ojo que los físicos de aquella época no estuvieron todos de acuerdo. Recientemente estuve leyendo las memorias de Manfred von Ardene, uno de los físicos más importantes del Tercer Reich, quien fue además superior de Richter. Cuando se hizo el anuncio en Bariloche, Von Ardene, quien estaba en la Unión Soviética y no tenía buena opinión de Richter, opinó que sus investigaciones estaban en una senda correcta, alternativa a la norteamericana. Vino también un físico holandés de primer nivel y también consideró que Richter no estaba tan mal orientado."

–Veo que usted considera que la presencia en la Argentina del científico del Tercer Reich no fue mala del todo.

–Yo digo que contribuyó al inicio del plan nuclear argentino y, con ello, a reducir la dependencia respecto de Estados Unidos. No fue un inicio de gloria, por cierto, pero hay que tener en cuenta que la *intelligentzia* de este país estaba en la oposición, por lo que Perón tuvo que recurrir a científicos como Richter.

–Uno de los argumentos que se utilizan contra Perón es justamente que trajo pocos científicos y muchos criminales de guerra nazis.

–Hay investigadores alemanes que acaban de terminar un trabajo sobre la presencia de científicos del Tercer Reich en la Argentina y Brasil. Al final, hay un listado y le aseguro que es muy grande. Por ejemplo, allí se señala que un Premio Nobel, Begius, vino a la Argentina. Vi en la lista científicos de primer nivel y de nivel intermedio.

–Usted mencionó el caso de Walter Schreiber.

–Efectivamente. Schreiber, un bacteriólogo, era supervisor de experimentos en campos de concentración. Fueron pruebas, por ejemplo, sobre tifus, fiebre amarilla y eutanasia. Schreiber no hizo los experimentos, pero era el que dirigía el grupo científico del ejército alemán. Sus superiores fueron condenados a perpetua en Nuremberg e incluso hubo algunos de sus subalternos condenados a muerte. El, en cambio, salió en libertad, aunque hay que decir que perfectamente se lo podía encuadrar en la calificación de criminal de guerra. Lo cierto es que después del juicio Estados Unidos lo reclutó y su presencia en el país del Norte fue declarada de interés nacional. Al poco tiempo se lo detectó y la opiniónpública se puso fuertemente en su contra. Finalmente, arreglaron las cosas para que Schreiber viniera a la Argentina.

–Siguiendo su razonamiento, usted considera que hubo un guiño de los Estados Unidos para la llegada a la Argentina de hombres del Tercer Reich.

–Yo diría que más que un guiño y no sólo de Estados Unidos. Uno puede encontrar en los archivos de la Cancillería documentos en los que el embajador argentino ante la Santa Sede informa de sus conversaciones con el entonces cardenal Montini, después convertido en el papa Paulo VI, en el que éste le dice que el Vaticano está preocupado por algunos croatas católicos que, de volver a su país, serían perseguidos. Se estaba hablando de Ante Pavelic, y todo ese grupo enorme de colaboracionistas nazis acusados de horrendos crímenes. El Vaticano pedía que la Argentina los reciba. En 1947 el subsecretario norteamericano para los territorios ocupados, el general John Hilmy, se reúne en Washington con diplomáticos argentinos manifestándoles que cada país puede decidir lo que quiera respecto de los hombres desplazados del Tercer Reich. Dos años después, en 1949, otro documento norteamericano establece que no existen más limitaciones de parte de Estados Unidos para que el país que lo desee -salvo los del bloque soviético y España– reciba a los inmigrantes alemanes.

–Sin embargo, a mí me parece que habría que ir más allá. Algunos de los mayores asesinos estuvieron cerca del gobierno argentino y un hombre como Freude fue íntimo amigo de Perón y habló en el acto nazi del Luna Park.

–Efectivamente. Incluso yo le podría agregar ejemplos. Pero insisto en que el escenario había cambiado completamente y fueron Estados Unidos, Inglaterra y la ex Unión Soviética los que más se nutrieron de alemanes. La oportunidad también viene bien para hacer una aclaración: yo respaldo las últimas cifras que se manejan en las investigaciones. De los aproximadamente 40.000 alemanes que llegaron a la Argentina, sólo unos 800 estaban manchados por su actuación en el Tercer Reich –en muchos casos no eran criminales de guerra– y de ellos aproximadamente 50 pueden haber tenido algún grado de responsabilidad en el genocidio.

EL MTP PIDE UNA AMNISTÍA

Huelga de hambre en la cárcel

Con una huelga de hambre, los miembros del Movimiento Todos por la Patria (MTP) que cumplen condenas a raíz del intento de copamiento del regimiento de La Tablada ocurrido el pasado 23 de enero de 1989 decidieron reclamar al Congreso la aprobación de una ley de amnistía. Los detenidos emitieron un comunicado de prensa en el que comparan su situación con la de las juntas de comandantes de la última dictadura militar ya que han permanecido más tiempo encarcelados que "todos los responsables de, entre otros delitos, la desaparición de 30 mil compañeros".

En su comunicado de prensa, los militantes del MTP enfatizan el hecho de que el 23 de enero de 1989 habían ido al cuartel de La Tablada "con el fin de detener un nuevo intento de golpe". Los detenidos a raíz de esos sucesos fueron juzgados y condenados a diferentes penas, algunos de ellos a cadena perpetua.

Los detenidos, que se encuentran alojados en las cárceles de Caseros y de Ezeiza, anunciaron que han dado comienzo a "una huelga de hambre con el fin de reclamar al Congreso de la Nación el dictado de una ley de amnistía que favorezca nuestra justa libertad".

En otro párrafo, los presos recordaron que ya llevan cumplidos seis años de prisión y compararon su situación con la de los militares juzgados a raíz de las atrocidades de la última dictadura militar. Señalaron que el tiempo que llevan en la cárcel es "mayor al que permanecieron todos los militares responsables, entre otros delitos, de la desaparición de 30.000 compañeros" y recordaron que sólo les faltan dos meses "para igualar las de Videla y Massera".

Para argumentar su pedido de amnistía señalaron que, durante la represión del intento de copamiento y también en el juicio en que se los condenó, se cometieron "irregularidades" que fueron documentadas y denunciadas ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA, "cuya resolución favorable se espera".

Cuando se produjo el ingreso de los militantes del MTP al cuartel, se desató una dura represión encabezada por efectivos del Ejército, cuyos disparos llegaron a demoler partes de los edificios del destacamento. En esa oportunidad hubo denuncias sobre presuntos fusilamientos y desapariciones, hechos que fueron denunciados a la OEA.

Los presos firmantes del comunicado dicen luego que han "decidido ser protagonistas de este nuevo camino de lucha", que es la huelga de hambre, y expresan su confianza "en el apoyo de nuestro pueblo y de los hombres y mujeres solidarios del mundo". En la tarde de ayer, los familiares de los presos estuvieron en el Congreso, donde mantuvieron entrevistas con algunos diputados a los que plantearon el reclamo.



APOYO EUROPEO A ABUELAS DE PLAZA DE MAYO

Para buscar a los niños

La ayuda será destinada a cofinanciar con el Estado argentino un proyecto de investigación genética para establecer la identidad de niños secuestrados en la dictadura.

El Parlamento y la Comisión Europea se comprometieron a cofinanciar un programa científico que permitirá recopilar los datos de 2000 personas que buscan a niños desaparecidos durante la última dictadura militar, según informaron en Bruselas un grupo de dirigentes de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo.

Estela Barmes de Carlotto y Rosa Roisinblit, presidenta y vicepresidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, informaron que las instituciones comunitarias en Bruselas han manifestado "un compromiso expreso de cofinanciación" con el Estado argentino, para un proyecto de investigación genética que permitirá identificar a los niños desaparecidos durante la dictadura militar.

Las dirigentes realizaron gestiones con altos funcionarios de la Comunidad Europea y con grupos políticos del Parlamento Europeo para pedir colaboración y apoyo financiero para las investigaciones realizadas por el Banco Nacional de Datos Genéticos. Esta institución es la única en el mundo que puede identificar a los niños, ahora adolescentes, secuestrados durante la dictadura militar y criados con falsa identidad.

Carlotto subrayó también que este proyecto tiene un alto costo, porque se deben realizar extracciones de sangre, traslados de los adolescentes, presentaciones ante la Justicia y un trabajo de búsqueda e investigación. Además, la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo explicó que "el chico, al recuperar su identidad, sufre una situación traumática y necesita ser muy bien atendido por un psicólogo a veces durante años".

La organización humanitaria ha pedido a las instituciones europeas un apoyo financiero de un millón y medio de dólares "para hacer el trabajo a corto plazo, porque las Abuelas se van muriendo y quieren abrazar a sus nietos", dijo Carlotto. Los funcionarios de la Comunidad dijeron ver con "gran simpatía" el proyecto de las Abuelas y reconocieron "el valor humano" que encierra, por lo que tendrían una "gran disposición" para colaborar, dijo la presidenta de la organización.

Las dirigentes precisaron que ya tienen registradas 217 denuncias de familias que buscan a sus nietos y señalaron que en la Argentina fueron secuestrados más de quinientos niños durante la dictadura militar. También negaron el riesgo de errores en la identificación de los niños, ya que se realizan hasta tres comprobaciones a la vez y se averigua si las denuncias son ciertas.

Señalaron también que "el equipo jurídico presenta posteriormente el caso ante la Justicia y se hace la extracción de sangre para verificar el origen del niño y siempre es el juez el que decide si se está diciendo la verdad". Precisamente es en la Justicia donde todavía existe gran resistencia para sacar al niño del ambiente en que se encuentra, según explicaron las dirigentes.

En la actualidad hay 30 niños identificados por el Banco Nacional de Datos Genéticos que viven con su familia biológica y hay otros seis casos que se encuentran ante la Justicia.

Estela Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo.

Blasco con UTE

La Municipalidad de Buenos Aires no implementará el primer ciclo de la Enseñanza General Básica (EGB) en ninguna escuela porteña durante 1995. La decisión fue anticipada ayer por el secretario de Educación de la comuna, Armando Blasco, a la Unión de Trabajadores de la Educación (UTE). La conducción del gremio de base porteño de CTERA –acompañada por la titular de ese gremio, Marta Maffei– se entrevistó con el funcionario al término de una marcha a la intendencia en rechazo de la aplicación gradual de la Ley Federal de Educación.

Los dirigentes de la UTE se movilizaron junto a secretarios generales y delegados docentes del interior que asistieron al congreso de CTERA, en el que precisamente se analizó la instrumentación de las reformas educativas a nivel nacional. La participación de la cúpula ceterista en la manifestación denota la importancia que el gremio asigna a la aplicación de la Ley Federal de Educación en Capital. Maffei explicó que las administraciones provinciales seguramente tendrán en cuenta la experiencia porteña a la hora de introducir las modificaciones al sistema educativo y se mostró satisfecha por la postergación de la implementación del primero, segundo y tercer grado de la EGB en Capital.

Chacho Alvarez y Bordón siguen juntos, sin tercero en discordia

Luego de algunos roces, acordaron que de un modo u otro los dos estarán en la fórmula. Definen cómo será la interna.

(*Por R. K.*) Después de una reunión de casi siete horas, Carlos "Chacho" Alvarez y José Octavio Bordón avanzaron en la elaboración de un acuerdo para 1995: la base es que ambos dirigentes integrarán la fórmula presidencial, es decir que el binomio será Alvarez-Bordón o Bordón-Alvarez, quedando descartada la participación de algún otro dirigente como candidato a vicepresidente. La metodología con la que se definirá quién encabezará la fórmula era mantenida anoche en secreto, aunque tanto chachistas como bordonistas afirmaban que "estamos muy cerca de llegar a un acuerdo". Sólo trascendió que habría una especie de interna para dirimir la candidatura presidencial.

En el encuentro de ayer, participaron junto a Chacho Alvarez sus colaboradores Darío Alessandro, José Vittar y Ernesto Muro, en tanto que al lado de Bordón estuvieron Gerardo Conte Grand, Juan Carlos Olima, Rafael Flores y Nilda Garré. Todos salieron de la reunión con evidente optimismo: "Estamos cerca del entendimiento", "las perspectivas son excelentes", "ambas partes van a quedar satisfechas", dijeron. También fueron todos categóricos al negarse a dar detalles de la reunión: "Hemos hecho un pacto de silencio, mañana seguiremos trabajando y tal vez antes del viernes podamos hacer los anuncios".

Aunque la cumbre se inició con duros cruces y reclamos, ambas partes aclararon que el acuerdo era imprescindible para tener chances en 1995. En el caso de Bordón, porque carece de los apoyos y la estructura nacional necesarios para presentar solo la candidatura presidencial. Chacho Alvarez estaría en mejores condiciones, pero Bordón le aporta su experiencia de gobierno a la fórmula y tiene mayor capacidad de captación de votos del electorado moderado. En el marco de la búsqueda de un entendimiento, la reunión se fue prolongando: empezó a las 11 y terminó casi a las 18.

Carlos Campolongo por el bordonismo y Ernesto Muro por el Partido del Frente firmaron luego un comunicado conjunto en el que las acusaciones cruzadas del lunes se transformaron en pronósticos sobre un inminente acuerdo: "Se habló sobre el futuro del espacio político común, como fuerza transformadora con posterioridad incluso al desafío electoral del año próximo. En todos los temas, se avanzó significativamente y se prevén nuevas charlas de Bordón y Alvarez en el curso de esta semana".

El texto también adelanta que junto al acercamiento de posiciones en lo que se refiere a la fórmula presidencial, se acordó "la continuidad de las jornadas programáticas, del trabajo de los equipos técnicos que apuntan a formular una propuesta de gobierno y a la ardua tarea de consolidación en todo el país de la alianza que han conformado el Frente Grande, el PAIS, la Unidad Socialista y la democracia cristiana".

Fuentes cercanas a Alvarez y Bordón señalaron a **Página/12** que está prácticamente descartada la variante de utilizar una encuesta para definir quién ocupará la candidatura presidencial. La variante estudiada ayer se acerca más a la posibilidad de realizar una especie de interna.

Pobres para la campaña

Los principales dirigentes del peronismo se reunirán el próximo 7 de diciembre en el Hotel Bauen para debatir sobre la pobreza en el país y abordar así uno de los flancos débiles del plan económico de Domingo Cavallo. El equipo de la campaña por la reelección de Carlos Menem concibe al debate como una forma de responder a las recurrentes críticas de la oposición sobre las consecuencias sociales del Plan de Convertibilidad. Julio César Aráoz, Enrique Rodríguez y Julio Bárbaro se reunieron ayer en la sede del Partido Justicialista para avanzar con la organización del encuentro, tal como lo adelantó este diario. El trío, que organizó un debate similar hace dos meses –los temas que se abordaron entonces fueron la desocupación y la corrupción–, se dedicó a diseñar la lista de invitados para el encuentro y a seleccionar los trabajos que serán discutidos.

Ciencia y tecnología

(*Por R.F.*) No hay nadie que niegue que el conocimiento es en la actualidad el bien estratégico por excelencia. Pese a ello, el gobernador Eduardo Duhalde acaba de llamar a una cruzada contra la robótica para enfrentar la desocupación. Con esa convocatoria bien fresca y servida casi en bandeja, Chacho Alvarez y José Octavio Bordón se hicieron un picnic en la presentación de su plataforma común sobre "Políticas en ciencia y tecnología". Su leit motiv es exactamente el inverso: que el saber aplicado ayuda a mejorar la calidad de vida de la población, incluido el empleo.

La cita de anteanoche en el Centro Cultural San Martín congregó a más de trescientos investigadores y técnicos en diversas especialidades de punta: físicos e ingenieros de la Comisión Nacional de Energía Atómica a punto de disolverse, genetistas que trabajan para INTA y otros centros de investigación avanzada, investigadores principales con doctorados en universidades extranjeras del INTI y el Conicet. En su mayoría, integrantes de una generación intermedia que habita los laboratorios y a los que Cavallo mandó a lavar los platos.

La propuesta, avalada también por la democracia cristiana y la Unidad Socialista, quedó plasmada en unas "bases para discusión". Allí proponen que el organismo atómico mantenga funciones regulatorias "como responsable del otorgamiento de licencias al sector público y privado" para las instalaciones nucleares. También postulan el reforzamiento de la estructura de centros sectoriales para el INTI, y la separación de las carreras de investigación y extensión de la administrativa en el INTA. En lo esencial, que termine el sistema de figurones que acompañan a los gobiernos de turno para dar paso a un mayor protagonismo de la propia comunidad científica.

No son muchos los políticos que acepten plantarse frente a una platea tan calificada para referirse a sus problemas, teorizar sobre la modernidad y pedirles más ideas. Menos común, aún, es que el auditorio no termine considerándolos como extraños a su mundo. Fue quizás el logro principal de los dirigentes: que los asistentes reconocieran a Alvarez y Bordón como "gente del palo".

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 677. Tel. 343-8930/36.

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

ESCANDALO EN EL SANTOJANNI

Una pequeña contribución

Según el director del hospital, a una paciente le cobraron 1200 pesos "para materiales descartables".

(*Por Susana Merlo*) El director del Hospital Santojanni, Alberto Eurnekian, admitió que una paciente operada de vesícula en julio pagó 600 pesos por materiales descartables a la cooperadora del hospital. "Se la sometió a una operación laparoscópica, una cirugía de elección que requiere una aparatología especial. En estos casos se le pide al paciente que traiga el material descartable o bien recurra a la cooperadora para que contribuya en algo a la compra de estos materiales", explicó. El caso, no obstante, sigue en manos de la Justicia, ante la que una paciente denunció que el hospital le cobró 1200 pesos por una operación. Y quedan todavía varias preguntas por responder: ¿por qué el hospital público no se hace cargo del costo de los materiales descartables?, ¿es legal cobrar materiales descartables a través de bonos contribución de cooperadora? El secretario de Salud municipal, Ricardo Joost Newbery, sostuvo que "los pagos a cooperadoras son absolutamente voluntarios". El titular de la Federación de Médicos Municipales, Enrique Visillac, opinó que "el hospital debe atender primero, y preguntar si se tiene obra social o no después. La cirugía laparoscópica es un adelanto de la ciencia que permite una rápida recuperación. Tiene que estar al alcance de cualquiera y no sólo para los que tienen plata para "contribuir" con los materiales descartables".

La Secretaría de Salud municipal inició una auditoría interna en el hospital y la Justicia realizó cuatro allanamientos en el establecimiento, secuestrando documentación y pagarés en blanco de las oficinas de la cooperadora. Una fuente judicial indicó a **Página/12** que si se comprueba que fue exigido el bono contribución, el caso se encuadraría en el delito de "exacciones ilegales", ya que implicaría que un funcionario se arroga más derechos que los que posee el organismo que representa. Dos médicos y la titular de la cooperadora quedaron imputados en la causa.

Elma Bruques, la autora de la denuncia, sostuvo que el personal administrativo del hospital le advirtió que si no pagaba por adelantado el 50 por ciento de los gastos no entraba al quirófano. "Me dieron un papel mecanografiado sin membrete, con un sello de la cooperadora, en el que decía que yo había donado 600 pesos y que la mitad faltante la abonaría en 15 días", agregó. La Justicia citaría a otras dos pacientes operadas en la misma fecha que Bruques y que habrían pasado por la misma situación. Eurnekian respondió que "el pago es voluntario y lo abona el que quiere y nadie puede decir a mí no me atendieron porque no contribuí".

En los próximos días la Asociación de Médicos Municipales recibirá las denuncias de cualquier paciente que tenga problemas en los hospitales públicos de la Capital Federal a través del teléfono 806-1011, de 8 a 20. "Si alguien denuncia que le quieren cobrar o no lo quieren atender si no paga, debe denunciarlo. En ese caso, iremos con un escribano e iniciaremos las acciones que correspondan para que se cumpla la ley", explicó Enrique Visillac. "Queremos que el hospital primero asista y atienda al paciente y luego le pregunte si tiene obra social. Si no, se transforma en un expulsor de pacientes". Aseguró que el bono de cooperadora "se ha transformado prácticamente en un bono obligatorio, de lo contrario la gente tiene que ir al servicio social a que le pongan un sello de no pudiente".

El concejal Héctor Lombardo, titular de la Comisión de Salud del Concejo Deliberante, presentará un pedido de informes a la Secretaría de Salud por este tema. "El hospital público no debería cobrar ningún tipo de prestación, el pago voluntario se derogó hace más de un año. No obstante sigue a través de las cooperadoras y los denominados "kioscos hospitalarios", como el de los tomógrafos computados, resonadores magnéticos o, como en este caso, las cirugías laparoscópicas. Estas cirugías implican menor riesgo. Pero si se pone al paciente ante la disyuntiva de operarse por un método tradicional o con una cirugía más moderna y segura, la elección es obvia y allí aparece el bonocontribución. El sistema termina siendo discriminador porque el paciente sin recursos no llega a gozar de estos beneficios" concluyó.

R. Balleste



La Justicia investiga si el pago de bonos constituye una "exacción ilegal".

Según Alberto Eurnekian, "se le pide al paciente que recurra a la cooperadora".

INSTITUTOS DE MENORES

Amenaza de proveedores

Los chicos alojados en institutos dependientes del gobierno bonaerense carecerán de alimentos a partir de la semana que viene si el Estado no abona la deuda de 23 millones de pesos que mantiene con los proveedores, según denunció ayer el bloque de senadores radicales. El suministro de comida y artículos de limpieza fue ya interrumpido como consecuencia del incumplimiento en los pagos, por lo que los establecimientos "sólo disponen de víveres por una semana", informó el legislador Ricardo Tojo, titular de la Comisión de Asuntos del Menor y la Familia del Senado. Mientras que los voceros del Ministerio de Familia –cuyas nuevas autoridades asumen hoy a las diez de la mañana– se limitaron a comunicar que se comenzará a saldar la deuda, Tojo elevó un pedido de informes al Gobierno.

El senador Tojo reclamó "urgentes soluciones" para evitar "los serios riesgos a que se expone la salud de los internos" alojados en los diferentes institutos, y exigió precisiones sobre el monto y el origen de la deuda. "Se hace indispensable que los funcionarios salientes rindan cuentas de las razones de su fracaso y de la forma en que administran los fondos que aporta el pueblo", agregó el legislador calificando de "errática" la política llevada a cabo por el Ministerio de Familia, "traducida en constantes motines y fugas, reclamos del personal al que no se le pagó por varios meses, la contratación de efectivos no capacitados, episodios de golpizas, la muerte de un interno y las infrahumanas condiciones de vida".

Los establecimientos asistenciales que albergan a niños sin familia o separados de su grupo por problemas de abandono, violación o maltrato y los institutos de seguridad que alojan a los chicos con causas penales dependen del Ministerio de Familia, cuyas nuevas autoridades asumirán hoy. Hace tres semanas Horacio Pacheco presentó su renuncia como titular de la cartera; su cargo será ocupado por Martha Pascual, quien aún no habría decidido si el subsecretario de Familia, Norberto Liwsky, y Alejandro Mascotto, subsecretario de Asistencia Tutelar, seguirán en sus funciones.

Robos en el Paseo Alcorta

Se les ocurrió que el lugar para robar pasacasetes era una playa de estacionamiento subterráneo y eligieron el del Paseo Alcorta. William Márquez, Claudio Panadópulos y Gustavo Gutiérrez, tres jóvenes que ahora están a disposición del juez Eugenio Kron, fueron arrestados por la División Seguridad Personal de la Policía Federal mientras rompían los cristales de los autos para seguir aumentando el botín de una docena de stéreos, acumulados en el Renault 12 negro en el que habían llegado.

Caravana por la vida

El 1º de diciembre, en conmemoración del Día Internacional de la Lucha contra el SIDA, la fundación DeSida, de asistencia médico-psicológica al portador de HIV/SIDA, convoca a una Caravana por la Vida a las 18 en la Plaza de los Dos Congresos. Se hará un recorrido por las avenidas Callao, Santa Fe, 9 de Julio y de Mayo, para volver a las 20 a la plaza frente al Congreso. Desde las 13 y hasta las 16 habrá además Mesas de Prevención en las esquinas de Rivadavia y Callao, Corrientes y Florida, Corrientes y 9 de Julio, Santa Fe y Callao y Santa Fe y Pueyrredón.

Silencio vecinal

Los vecinos de los barrios La Loma, de Temperley y Monte Chingolo, de Lanús, harán hoy una nueva Marcha del Silencio para pedir la clausura de la ex cantera conocida como Pozo del IAPI, una laguna artificial en la que murieron ahogadas aproximadamente cuarenta personas en los últimos diez años. A las 18 horas se reunirán en la esquina de Moctezuma y Anchoris, de La Loma, y desde allí marcharán hasta el Pozo. Cuentan con la adhesión de organizaciones como el Congreso de Trabajadores Argentinos (CTA) y la Secretaría de Derechos Humanos del Sindicato Unico de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA).

Ordenación en la plaza

La Iglesia Católica ordenará el próximo sábado, por primera vez en su historia, 15 sacerdotes en la Plaza de Mayo. Los seminaristas serán consagrados por el arzobispo de Buenos Aires, Antonio Quarracino, en una ceremonia programada para las 10 de la mañana. Los diáconos provienen de distintos barrios porteños y han recibido formación en el Seminario Metropolitano de Villa Devoto, donde estudiaron filosofía y teología, además de haber trabajado en el hospital Muñiz, en el pabellón de enfermos de SIDA, en el hospital Borda y en el instituto de menores Agote. La ceremonia pública del sábado será una innovación decidida en un momento en el que, en la Iglesia Católica argentina, escasean las vocaciones religiosas.

MAS IRREGULARIDADES EN LA

LA CASA DE LOS

Mientras el Superior Tribunal de Justicia del Chaco tomó intervención en el caso y analiza el expediente de adopción para constatar si corresponde un jury de enjuiciamiento al juez Juan Zaloff Dakoff, ayer se conoció otra irregularidad de la causa. Los dueños de la casa que los españoles declararon como "domicilio legal" aseguran que el torero y su esposa jamás estuvieron allí, y que la descripción de la vivienda que figura en el informe ambiental no se corresponde con la realidad.

(Desde Presidencia Roque Sáenz Peña) **Mientras el Superior Tribunal de Justicia provincial comenzó a analizar si corresponde un jury de enjuiciamiento contra el juez que otorgó la adopción del pequeño Carlos a un matrimonio español, ayer se conoció una nueva irregularidad en la causa: la casa de Presidencia Roque Sáenz Peña donde el matrimonio español fijó "domicilio legal" –tal como figura en el expediente– y en la cual fue realizado el informe socioambiental de la asistente social que intervino en la causa, nunca fue habitada por el rejoneador Angel Peralta y su esposa Encarnación Rizo. "La casa no fue cedida a nadie y aquí no se hizo ningún tipo de pericias", aseguró la verdadera propietaria de la vivienda –cuyo nombre pidió mantener en reserva–, al lado de la cual tiene su estudio el abogado Esteban Deza, representante legal de los Peralta.**

La casa de Rivadavia (calle 16) 625, de Presidencia Roque Sáenz Peña, donde el matrimonio andaluz fijó su "domicilio legal" pertenece en realidad a una saenzpeñense que se enteró a través de la prensa de la existencia de su domicilio en el expediente judicial de adopción de Carlitos. La mujer adelantó que iniciará una denuncia penal contra los gestores de la adopción.

La vivienda fue adquirida "a modo de inversión" dos años atrás por la familia Arce a la familia Alijo. Según describió la dueña, las características de la casa detalladas por la asistente social en su informe socioambiental no se corresponden con la realidad. "Tiene un solo dormitorio, techo de chapa y estaba desocupada. Allí, años atrás, vivían parientes del doctor Deza", agregó la señora de Arce. Precisamente, en el número 619 de la misma calle tiene su estudio jurídico el patrocinante de los Peralta.

El informe firmado por la asistente social Graciela Derka de Agüero al juzgado encabezado por Juan Zaloff Dakoff describe a la morada como "de dos dormitorios, una cocina comedor, con paredes de ladrillo y cemento, con revoque, con pintura, techos de loza, pisos de mosaico, baño instalado, luz eléctrica, agua corriente, el mobiliario es adecuado". En la misma casa de Rivadavia 625, de acuerdo con el expediente judicial de guarda y de adopción plena,



"Más de mil"

(Por J. Z. y V. M., desde Chaco) Despreocupado, el juez en lo civil y comercial N° 2 de Presidencia Roque Sáenz Peña, Juan Zaloff Dakoff, admitió ante las cámaras de TV haber otorgado "más de mil" adopciones en los últimos diez años, aunque –dijo– "mi especialidad no es minoridad y familia". Presidencia Roque Sáenz Peña tiene una población que no supera los 70.000 habitantes.

Los tribunales de esa ciudad hacen honor a aquella vieja frase que habla de la familia judicial. Elsa Muñoz de Deza, la esposa de Esteban Deza, el abogado que tramitó la adopción de Carlitos, es juez en lo correccional N° 2. La cuñada del letrado, pariente del rejoneador español, es prosecretaria de la Cámara de Apelaciones en lo Civil y Comercial y a su vez está casada con Julio Ortega, juez de la Cámara Criminal N° 1. La sobrina de Deza, Claudia Ortega Muñoz, está a cargo de la secretaría N° 1 del Juzgado de Instrucción N° 1.

En el juzgado de Zaloff Dakoff, Miriam Yebra de Verzino, la esposa de Juan Verzino, otro de los apoderados de Peralta, ocupa la secretaría N° 3.

Quizás estas relaciones fueron las que motivaron al torero andaluz a iniciar el trámite de guarda y adopción en Presidencia Roque Sáenz Peña, donde, desde el vamos, eran de la familia.

"Yo no puedo decir

(Por G. Z., desde Rosario) **"Yo no puedo decir nada al respecto. Estoy subordinado a la ley. Tengo la obligación de mantener el secreto profesional. Esta escribanía está a total disposición de los funcionarios competentes. Si a mí un magistrado me dice que presente los papeles que sean, tengo la obligación de presentarlos. Pero comentarios sobre eso, no hago, bajo ningún concepto", repitió una y otra vez ante *Página/12* Malcolm Gibbons, el escribano cuya firma aparece estampada en el expediente mediante el cual se dijo que Lorena Paula García dio a luz el 22 de octubre de 1993 un niño en la Maternidad Santa María de Rosario.**

Tras pasar cuatro días de pesca "lejos de la civilización", el notario -con 27 años de ejercicio de la profesión y que dirige un estudio con una trayectoria de 70 años en Rosario– recibió a este diario en sus oficinas ubicadas en el tercer piso de Corrientes 931. Gibbons remarcó que "no puedo informar absolutamente nada. Si violo el secreto profesional me cae el peso de la ley. Yo puedo hacer cualquier acto notarial. Si es bueno o malo, el juez investigará el caso. En todos mis años, no tengo ningún antecedente en el Colegio de Escribanos. Si yo he hecho algo malo, el juez me exigirá los papeles para ver si es verdad. Pero tengo que decirles que esta escribanía está abierta a todos. Yo puedo do-

ADOPCION DE CARLITOS

ESPIRITUS

Derka de Agüero constató que "el menor causante fue entregado por la madre a los esposos María Encarnación Rizo y Angel Peralta al no poder hacerse cargo del niño".

Un juzgado en la mira

"Si no se ha respetado algún paso legal o algún paso procesal podemos hacer una información sumaria, un sumario administrativo, y pueden llegar sanciones al Juzgado. De constatarse un irregularidad de tipo funcional el Superior Tribunal de Justicia hasta puede llegar a encomendar una acusación de jury de enjuiciamiento", indicó el procurador general del STJ, Jorge Edgardo Conteros. Junto a los ministros del Superior Tribunal provincial, el procurador realizó ayer una visita de inspección a los tribunales de Presidencia Roque Sáenz Peña para revisar el expediente de adopción del pequeño Carlos García.

Aunque Conteros confía en el desempeño de los jueces y defensores de la provincia decidió tomar intervención en este caso. Desde Buenos Aires y a través de la televisión, en tanto, el ex titular del Consejo Nacional del Menor y la Familia, Florencio Varela, instó públicamente a los fiscales chaqueños a iniciar la investigación del trámite de adopción y consideró "que la irregularidad que se instruía cuando fue conocido (el caso) quedó a mi juicio plenamente ratificada".

Por su parte, Conteros señaló que tiene "la convicción de que los trámites de adopción se respetan y se cumplen en toda la provincia". Sin embargo, el funcionario prefirió no opinar sobre el caso Carlos "sin conocerlo en profundidad". "Si existe alguna irregularidad la vamos a constatar en el expediente", concluyó.



Carlos García ya tiene el apellido de los Peralta Pineda. Se investiga, ahora, si existe una organización que coordinó la adopción.

EL ABOGADO DEL MATRIMONIO ESPAÑOL

"A mí me trajeron la escritura"

(Por Víctor Martínez y Jorge D. Zárate, desde el Chaco) **El abogado patrocinante del torero Angel Peralta Pineda, Esteban Enrique Deza, reconoció que no conoce a la madre biológica de Carlitos. Tampoco al escribano rosarino Malcom Gibbons, que elaboró el acta a partir de la cual se tramitó la adopción del menor. Deza dijo, asimismo, ser pariente del rejoneador español y confirmó que el pasaporte del niño no se tramitó en Presidencia Roque Sáenz Peña porque demoraba mucho.**

–*¿Usted estuvo en el estudio del escribano rosarino Malcom Gibbons?*

–No... Yo no estuve en Rosario. Acá se están cometiendo gruesos errores. Yo creo que la prensa está actuando al revés, primero hay que chequear la información, hay que determinar cuáles son los motivos, las causas, si hubo actuaciones ilegales y después dar la información.

–*¿Cómo comienza a intervenir usted en el trámite?*

–Pero querido mío, Peralta Pineda es pariente mío, es familiar mío, además de una vinculación profesional, tengo una vinculación afectiva con el señor Peralta.

–*¿Qué grado de parentesco tiene?*

–Soy pariente (se ofusca), qué quiere, que le dé el árbol genealógico. Ustedes tienen que tener cuidado porque han violado el artículo 19 del Pacto de San José de Costa Rica y la Convención de los Derechos del Niño firmada por nuestro país. Hay que tener un cuidado especialísimo en dar el nombre del chico, el número de documento del chico, la foto. Usted sabe que ni a un menor de 18 años que cometa un delito usted lo puede mencionar en el diario. Yo no sé lo que están buscando... Esto es realmente una barbaridad.

–*¿Cómo inició el trámite?*

–¿Cómo quiere que yo inicie el trámite si no tengo lo más importante que es la escritura donde la mamá les da la guarda a ellos y les dice "yo quiero que este chico lo tengan ustedes"?

–*La familia de Lorena García dice que ella no es la madre de este chico...*

–Por supuesto que no es madre si ya salió la adopción. Ya no es más García, el chico se llama Carlos Peralta Rizo, señor periodista...

–*La señorita manifestó que nunca tuvo un hijo...*

–Bueno... (titubea). Pero ése es un problema de ella... Yo no sé a qué es lo que se quiere llegar. Cómo se puede violentar la identidad de una madre, me parece horroroso todo esto.

–*¿Usted la conoce?*

–No la conozco. No sé por qué yo no intervine en el tema... Yo intervengo una vez que a mí me traen la documentación que analizo y digo:"Qué tengo acá: tengo el certificado de nacimiento, tengo el documento del chico, tengo la escritura donde la mamá biológica dice que quiere que al chico lo reciba este matrimonio y los autoriza a viajar por todo el mundo con el chico...".

–*En la escritura se señala que es una familia desintegrada.*

–Por supuesto (se encoleriza), o qué le parece a usted, que no va a ser una familia desintegrada una madre soltera que da un chico. Cómo puede decir que está integrada, es evidente que está desintegrada. Los trámites fueron totalmente correctos... Ustedes están con el tema del domicilio y esas cosas. ¿Sabe lo que lamento?

–*No.*

–Que la visita de la asistente social no se haya hecho en mi casa. Esta gente ha estado más en mi casa que en el hotel Gualok... Qué problema hay en eso... ¿Qué ilegalidad hay, dígame? Ni siquiera hacía falta la visita de la asistente social.

–*¿Peralta podría ser citado por la Justicia argentina?*

–Pero para qué va a ser llamado a la Argentina Peralta... (se exaspera). Peralta estuvo en mi casa diez mil veces y va a seguir viniendo. No hay ningún problema, o usted se cree que si Peralta hubiera actuado ilegalmente va a decirle a la revista *Hola*: "Miren señores, estoy orgulloso de tener un chico argentino".

–*¿Dónde se obtuvo el pasaporte para el niño?*

–En Buenos Aires lo sacaron querido... Salió con pasaporte y cédula de identidad. Y le digo más: ni siquiera la autorización judicial hace falta... Si usted tiene un chico, y lo quiere mandar a Miami, tenga dos meses, tenga dos días y quiere mandarlo con alguien, va hasta un escribano público y le dice: "Este chico se va con fulano o mengano", y viaja y se terminó el partido.

nada"

cumentar mi honestidad. Después los errores o no, bueno, somos todos humanos. El juez dirá si es error o no".

Por su parte, María Emilia Bernard, vicepresidenta del Colegio de Escribanos de Rosario, se encargó de deslindar responsabilidades y señaló a este medio que "yo lo único que hice fue certificar que la firma que estaba en esa acta era de Gibbons. Nada más. Ese día yo estaba de turno y me llegó este expediente, pero nada sé yo de ese caso", insistió la mujer, tratando de desvincularse del hecho, luego de que su firma apareciera en las fojas del complicado expediente que se tramita en el juzgado chaqueño.

Asalto suculento

Cuatro hombres interceptaron el auto en que viajaban dos empresarios correntinos y amenazándolos con escopetas y pistolas se quedaron con 120 mil dólares. Las víctimas son Guillermo Acosta Ortellado y Víctor Zacarías, miembros de Rafael Blank, distribuidora de gaseosas, vinos y cervezas de la ciudad de Corrientes. El asalto se produjo a quince cuadras del centro, en la esquina de Gobernador Pujol y Carlos Pellegrini, desde donde los delincuentes se fueron en un Fiat Uno para, hasta ahora, no volver a aparecer.

Cinchada por plata

La policía de la provincia de Santa Fe intervino en una típica cinchada criolla en la zona oeste de Rosario, decidiendo la detención de diez hombres y cuatro caballos. El procedimiento, realizado en Fraga y Camino Las Animas, se basó en las denuncias formuladas por vecinos al personal de la seccional 19. Las cinchadas con apuestas por dinero están prohibidas, por los que los detenidos cometieron la infracción al artículo sobre juegos y al de apuestas clandestinas del Código de Faltas.

Un Día de No Violencia

Con motivo del Día Internacional de la No Violencia Contra la Mujer, que se celebra el viernes próximo, y en el Año Internacional de la Familia, el Centro Interdisciplinario de Documentación y Estudios para la Mujer (CIDEM) organiza el Segundo Encuentro Anual de Evaluación y Reflexión que se realizará en esa jornada a las 18.30. La convocatoria, en la que se tratarán temas como el de las políticas públicas dirigidas a la mujer, es en el Aula Magna del Centro Regional General Sarmiento de la Universidad Nacional de Luján.

Ecologistas contra el circo

Al ser denunciados por un grupo ecologista por maltratar a los animales, los propietarios del Gran Circo Norteamericano decidieron ayer levantar las funciones y sacar la carpa de la capital cordobesa. La acusación fue presentada ante la Justicia por la Asociación Ecológica Mayu Sumaj, que en agosto de este año había denunciado al dueño del circo, Stancowich, también por maltratar a los animales. Augusto Stevanovich, uno de los propietarios del Gran Circo Norteamericano, argumentó en su defensa que "el espectáculo que se presentaba era didáctico y destinado principalmente a los niños". Por su parte, voceros del grupo ecologista reclamaron a los legisladores que actualicen las leyes de defensa de los animales.

La bailanta en juicio

Una decena de testigos declararán hoy en la segunda jornada del juicio oral y público que se le sigue a tres custodios de la bailanta El Castillo, acusados de haber asesinado a golpes a uno de sus clientes. De acuerdo con los testimonios presentados ante el tribunal, el 29 de noviembre del '92, Rubén Terrazas fue asesinado en la puerta del local bailable, ubicado en Juan Bautista Alberdi 6484, en Mataderos. Según la hipótesis más fuerte de la investigación, aquella noche Rubén y Oscar Terrazas, junto a Benedicto García, fueron golpeados por los custodios de la discoteca. Por eso fueron procesados por homicidio los custodios Hipólito Alvarez, Gabriel Vaquero y Ramón Romero, este último es sargento de la Policía Federal. También se encuentran procesados otros tres policías, un cabo de la Armada y un publicista.

Asesinato a golpes

Cristian García, de 18 años, y dos menores fueron detenidos el lunes a la noche acusados de haber asesinado a golpes a Juan Pavón, de 15 años. De acuerdo con la información policial, Juan fue sorprendido en su casa de Los Polvorines por los tres jóvenes, que tras darle una golpiza le robaron 150 pesos. Los gritos del chico fueron escuchados por su tío Teodoro Pavón, quien también fue golpeado por los tres adolescentes que se dieron a la fuga. Luego, Juan fue trasladado al Hospital Posadas, de Haedo, donde murió a las pocas horas.

Un amor furioso

Cuando se dirigía en bicicleta a la casa de su abuela, Nancy Décima, de 20 años, fue detenida por su tío, Robustino Ledesma, de 49 años, quien intentó convencerla para que no terminase con la relación sentimental que habían empezado un año atrás. Pero la joven estaba decidida a no ceder y el hombre sacó un cuchillo asesinándola de tres puñaladas. El hecho, conocido ayer, ocurrió el sábado pasado en la localidad santiagueña de Vinará.

EMPRESARIOS DE TODO EL MUNDO P

UNA APUES

Reunidos en Buenos Aires para la Segunda Exposición Sudamericana de Material para Casinos, los principales empresarios dedicados al negocio del juego en el mundo admiten que vinieron a la Argentina a "presionar para que se reflote el proyecto del casino porteño". De paso, mostraron las nuevas tecnologías de los juegos de azar y describieron las modalidades de robo más comunes y las estrategias para enfrentarlas.

Con la intención de "mejorar la imagen" que el juego, y en particular los casinos, tienen en la Argentina, las empresas líderes del ramo en Europa y Estados Unidos protagonizan esta semana en Buenos Aires la Segunda Expo Sudamericana de Material para Casinos. La elección de la sede para la exhibición no es casual. Los inversores internacionales no ocultan que vinieron por una apuesta fuerte: "empujar políticamente" el frustrado proyecto de construir un casino en la Capital Federal al que definieron como "un negocio monstruo". A los empresarios los atrae también el futuro casino de Tigre y la privatización de las salas de juego provinciales. "La Argentina es un cliente importante, un potencial comprador, y las empresas vienen a presentarse como inversores o como proveedores de los casinos locales", afirma el italiano Giorgio Gennari Litta, uno de los organizadores de la muestra.

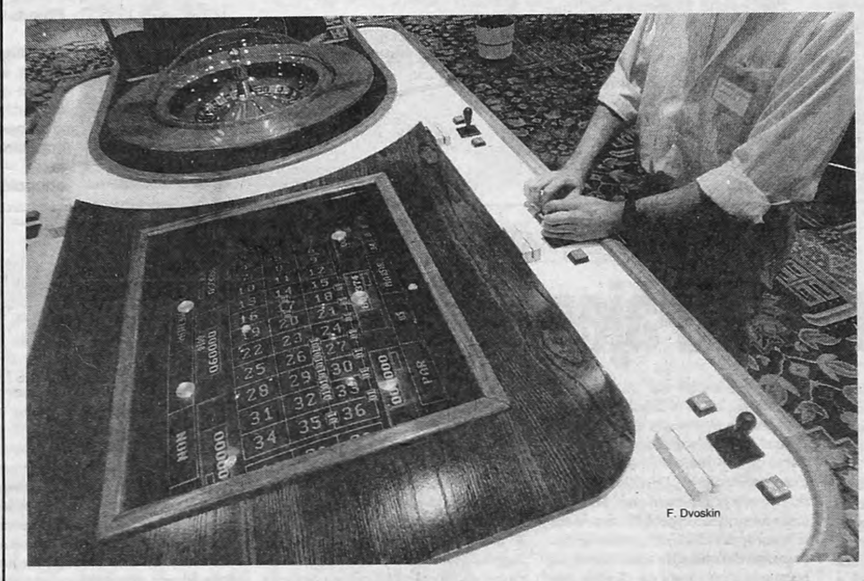
"El gran problema de los casinos es la falta de imagen", dice Litta. Y asegura que uno de los promotores de esa mala prensa es la Iglesia Católica. "En Italia mismo hay muy pocas salas de juego, y la gente se va a Francia, a Montecarlo o a Austria para apostar su dinero", agrega. Para refutar esas críticas, recurre a un episodio narrado en las Sagradas Escrituras: "Si hasta los soldados romanos se jugaron a los dados la túnica de Cristo, al lado mismo de la cruz", argumenta.

–Una de las principales sospechas sobre la actividad de los casinos es su presunta utilización para el lavado de narcodólares. ¿Cómo despejar esa idea? –preguntó **Página/12.**

–El lavado de dólares se puede hacer también en bancos o en supermercados. O en todo lugar donde haya mucha plata líquida. Es la cosa más sencilla que se puede hacer.

–Es una sospecha que expresó el propio embajador de Estados Unidos, que de esto debe saber bastante, ante la posibilidad de instalar un casino en Buenos Aires. La idea de invertir en casinos para lavar dinero proveniente del narcotráfico.

–Una inversión también se puede hacer en un hotel. Esta idea sobre



F. Dvoskin

ROBOS EN LOS GRANDES CASINOS

La batalla contra el juego sucio

Ho Choy Lee, nacido el 18/06/45; Domenico Limata, 24/02/56; Francesco Baioni, 2/12/45; Muhamad Tahsin, 16/8/65. Sus fotografías ilustran el ejemplar de agosto del mensuario de noticias del International Casino Monitoring Ltd., una organización de seguridad en casinos con sede en Inglaterra. El chino, los italianos y el árabe de las fotografías son presentados como conocidos estafadores, vistos a finales de julio en cinco casinos del sudeste francés. Sobre ellos, otros nombres y nuevas modalidades de robo –"dos métodos diferentes de marcar las cartas fueron denunciados: 1) uñas afiladas marcan las esquinas de los naipes; 2) lápiz de color superpegado a la parte interna de la uña"– se informaba ayer en los folletos distribuidos en las mesas del Golden Horn, salón de conferencias del Hotel Sheraton. Mike Wallis, director de la organización inglesa, comenzó su conferencia sobre "Seguridad en las casas de juego" cuando los treinta asistentes –relacionados al mundo de las apuestas– terminaban de leer la frase con la que Wallis cerró su discurso: "Si usted cree que está seguro en un 100 por ciento, está bien. Si no lo cree, usted es un realista".

La conferencia fue parte del Congreso que precedió la inauguración de la Segunda Expo Sudamericana de Material para Casinos y Bingos. "Para prevenir y detectar fraudes –comenzó Wallis– un solo método de detección no alcanza. Un buen equipo de vigilancia cubrirá el 80 por ciento de las posibilidades de robo y fraude en el casino; para el resto serán necesarios el análisis de las cifras, las fuentes e informantes, y un buen conocimiento de los tramposos."

El porcentaje de robo que sufren los casinos va del 3 al 5 por ciento del total del dinero que se cambia por fichas, que puede equivaler a un cuarto de la ganancia de la casa de juegos. "Son muchos millones de dólares", indicó Wallis a **Página/12**. La detección del ladrón suele darse, explicó, "porque al jugador lo pierde la codicia. En esto son distintos a los que roban en los bingos, más inteligentes, porque se llevan un 5 por ciento, a lo sumo. El ladrón de casinos es muy ambicioso." Como ejemplo, mostró un video en el que un jugador, asociado al croupier, hizo trampas para ganar 120.000 dólares al black jack provocando que saltara la banca. Las categorías descriptas en la conferencia fueron:

–**Vigilancia**: el 50 por ciento de los casinos del mundo aún no tiene vigilancia por video, o la tiene en pequeña escala. La vigilancia es cara (de acuerdo al tamaño del casino y a la sofisticación de los equipos, puede costar entre 70.000 y 1.500.000 de dólares), y sólo sirve si los elementos tienen los estándares requeridos, hay operadores capacitados y se realiza un buen análisis de la información.

–**Fuentes e informantes**: "¿Quién tiene información que queremos y cómo la obtenemos?", preguntó Wallis. "¿Por qué nos la va a dar?, ¿qué oficinas del gobierno tienen información relevante que pueda servirnos?". Realizar visitas encubiertas a los casinos, obtener datos de jugadores habituales, alentar a empleados para informar sobre lo que ocurre, fueron algunas respuestas.

–**Tramposos**: el experto definió "robo" como "oportunidad más motivación", y aseguró que en un casino sobran ambas. "Un croupier realiza habitualmente treinta transacciones por minuto. La oportunidad en un casino es una cuestión de grado. La motivación... sólo hace falta la mínima."

–**Connivencia**: cuando el personal roba en asociación con el jugador. Se recomendó buscar bolsillos escondidos en los trajes de los empleados, no permitir el uso de relojes, verificar que las manos estén limpias. Una estrategia común entre cajeros es la de llevar una banca separada para cubrir discrepancias; "pagan más o menos a los jugadores y así compensan". Otro video mostró una partida de black jack; si se miraba con cuidado -las manos de la croupier se movían con mucha velocidad– se notaba que un grupo de cartas sobresalía siempre del montón, y así el jugador sabía exactamente dónde cortar. –**Fraude**: los métodos más conocidos son los realizados con computadoras de 5000 dólares. Un tercer video mostró cómo un hombre instalaba una pequeña computadora en su cintura, pasaba un cable por el brazo y se vestía de manera que nadie pudiera notarlo. La máquina mide la velocidad de la rueda, la de la bolilla, el desgaste de la rueda, e indica con un 80 por ciento de exactitud en qué sector de la ruleta caerá la bolilla. El apostador sabe, si no el número, la línea ganadora. "La cantidad de usuarios de estas computadoras son cientos", indicó Wallis.

–**Apostadores de último momento**: apuestan al número ganador después de que es cantado; el método requiere manos velocísimas y alguien que distraiga al croupier.

–**Máquinas tragamonedas**: el riesgo baja con las más sofisticadas. Métodos: spray de pelo sobre las cerraduras, que no permiten que se traben y pueden abrirse con un clip para el cabello; dispositivos que entran en la ranura de entrada de las monedas y que interfieren con el dispositivo que hace que el tragamonedas pague.

–¿Existe el ladrón de casinos perfecto?

–Cualquier empleado puede robar, desde el croupier hasta el que limpia.

PRESIONAN POR EL CASINO PORTEÑO

STA FUERTE

los casinos es una excusa sin ningún fundamento real.

Litta admitió que las empresas internacionales han hecho un sondeo de mercado y han determinado que en la Argentina "existe un gran poder de inversión". "Está el nuevo casino de Iguazú, y otros cinco o seis que están en proceso de privatización. Y por supuesto, el futuro casino en la zona del Tigre", sostiene Litta.

Entre las novedades que se presentarán esta semana en Buenos Aires, se encuentra una máquina que, a la manera de un robot, cumple la función de croupier asistiendo al pagador: ordena las fichas por colores y las prepara para el momento del pago de los premios. Habrá también una novedosa máquina de bingos, y todo un arsenal de equipos de seguridad para detectar y prevenir robos y maniobras equívocas por parte de apostadores tramposos.

–¿Van a hacer algún tipo de gestión para reflotar el proyecto del casino en la ciudad de Buenos Aires? –preguntó este diario.

–Un casino en Buenos Aires sería un negocio monstruo. Y las empresas están empujando políticamente para que haya casino. Por eso, queremos mejorar la imagen de las salas de juego: la instalación de un casino favorece el desarrollo turístico. Además, se puede obligar a los empresarios a diversificar la oferta, en espectáculos artísticos o deportivos.

–¿Por qué existe un interés tan especial en la Argentina?

–Porque la actividad de los casinos está creciendo. Y porque este pueblo ha demostrado que es más preparado, más ágil, más disponible a aceptar cosas nuevas.



Un sueño frustrado

"Es cierto que había intención al principio, pero hubo oposición y se respetó esa oposición", dijo el presidente Menem el 25 de octubre, cuando el proyecto de construir un casino en Capital Federal parecía haber pasado al olvido. La polémica había comenzado en junio con un decreto presidencial. Lotería Nacional comenzó a preparar la licitación. El

Gobierno defendió el proyecto con el argumento de que crearía empleo. Empresas extranjeras –entre ellas el grupo Mirage, de Las Vegas– enviaron delegados a tantear el terreno.

El casino porteño planeaba construirse detrás del parque Thays, en el interior de un hotel cinco estrellas, y sería parte del proyecto de renovación de Retiro. "No nos olvidemos que hay salas de bingo y casinos en toda la República Argentina", señaló entonces el Presidente.

En la oposición estuvieron el ombudsman Antonio Cartañá –"esto es una exhibición obscena", gritó–, concejales y diputados de varios partidos y vecinos de la Recoleta. "Un casino privado es una tentación para el lavado de dinero sucio", agregó el embajador norteamericano James Cheek. El decreto presidencial pareció quedar archivado. Pero surgió entonces el proyecto de Eduardo Duhalde de instalar un casino privado en el Tigre, dentro de un complejo turístico. Para ello, la Suprema Corte de Justicia debería dictar la anulación de la cláusula constitucional (recién renovada) que prohíbe la privatización de las salas de juego.





Según los empresarios internacionales, Argentina es buen mercado para el juego.

De todas las opciones, el casino de Buenos Aires sería "un negocio monstruo".

El azar y la computadora

"Hagan juego, señores", ordena una voz sensual a la docena de apostadores que rodea la mesa de la Ruleta Azarosa. Cada jugador desde los costados de la mesa mueve su cursor y lo coloca en el número de la suerte, luego aprieta un botón que confirma su apuesta y la bolilla gira en el plato para caer, por ejemplo, en el doble cero. La computadora revisa en su memoria si hay ganadores y comprueba que nadie colocó sus fichas en el doble cero, pero la partida sigue y los apostadores aún tienen crédito. "No va más, señores", dice la voz sensual, y la bolilla esta vez cayó en el 27. Una persona acertó un pleno y la máquina tendrá que pagar.

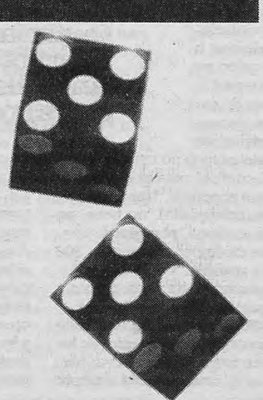
La ruleta computarizada es el nuevo invento argentino que ha comenzado a recorrer los casinos europeos y americanos. "La Ruleta Azarosa admite seis o doce apostadores y cada uno participa del juego cambiando sus fichas por una tarjeta magnética", explica Roberto Coppola, gerente de Electro Chance, una de las empresas nacionales que ya instaló 25 máquinas en cinco salas de Misiones. El sistema de juego de la ruleta computarizada no tiene diferencias con el tradicional. Los jugadores, en vez de colocar fichas, mueven el cursor –una especie de joystyck– para efectuar su apuesta y la máquina, algunas con plato electrónico, canta el número ganador. "Lo más importante del sistema es que resulta más controlable, porque acá no entra en juego el factor humano, no se manejan fichas ni dinero, y es posible conocer distintas estadísticas del juego", sostiene Coppola.

Pero la Ruleta Azarosa, cuyo costo ronda los 24 mil dólares, ya generó malestar entre los empleados de los casinos, porque de las tres personas de la mesa tradicional se pasa a un operador por cada seis ruletas. Electro Chance, que presenta su mesa en la Segunda Expo Sudamericana de Material para Casinos y Bingo, exportó, en los últimos tres años, unas 300 máquinas a distintos países sudamericanos y europeos.

Otra de las atracciones de la exposición es el sistema de bingo computarizado. La máquina no sólo controla el bolillero sino que además verifica electrónicamente los cartones ganadores. "Este sistema empezó clandestinamente en la Argentina y una de las primeras máquinas se instaló en un bingo que Maradona había abierto en Paraguay. Pero no tuvo suerte, la sala sólo funcionó un día porque competía con un bingo del hijo de Stroessner", recuerda José Luis Fazzito de la compañía Gravac.

Números de la suerte

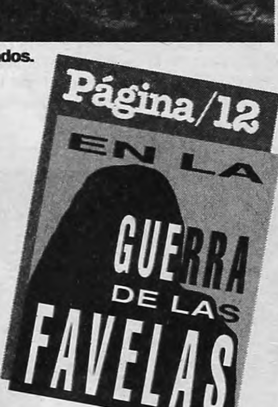
Según un informe de la Auditoría General de la Nación de febrero último, la recaudación total de Lotería Nacional –incluyendo todos los juegos– pasó de 1159 millones en 1992 a 1201 millones. El crecimiento fue del 3,6 por ciento. La participación relativa de mayor importancia es la de los casinos, con un 32,9 %; la Quiniela participa con un 26,2 %, la lotería, un 9,4 % y el Loto, 8,4. "Se advierte –dice el informe del organismo– que la unidad global de Lotería Nacional creció de 29 millones a octubre de 1992 a 43 millones en los diez primeros meses de 1993. La Quiniela, el Loto y el Quini 6 son los juegos que más aportaron para conseguir la utilidad señalada." En 1993, de un total de 383 millones de importes a distribuir (netos de premios), 105 millones fueron aportados por la Quiniela, 77 millones por los casinos, 71 por el Loto, 57 por el Prode y el resto por otros juegos.





Un 90 por ciento de las favelas están controladas por el Comando Vermelho, con unos 6500 hombres armados.

LOS NARCOS RETOMAN LA RUTINA EN RIO



(Por Claudio Uriarte, enviado especial a Río de Janeiro) **El narcotráfico ha vuelto a las favelas ocupadas o cercadas y luego dejadas por el ejército, y es difícil aceptar la explicación oficial de que sólo se trata de un "tráfico de menor cuantía", que no lo interrumpen para no dislocar la vida económica de las favelas, y que incluso el famoso día "D" todavía no ha ocurrido (con lo cual las operaciones de estos días serían poco más que precalentamientos). Ya que no sólo el tráfico ha vuelto, sino también sus hombres: si hace días no se podía entrar a una favela por estar cercada por el ejército, ahora vuelve a ser cierto que no se puede entrar porque está custodiada por los "soldados" narcos. Asimismo es difícil entender cómo distingue el Comando Militar del Este el "tráfico de menor cuantía" del de mayor, en la medida que cualquier consumidor ha vuelto a poder abastecerse libremente. La guerra, por lo tanto, no ha hecho más que comenzar, y se está en vísperas de una larga campaña.**

La penetración de los narcotraficantes en la vida de las favelas es profunda, y va a ser difícil de desenraizar. Alrededor del 90 por ciento de las 480 favelas de Río se consideran controladas por el Comando Vermelho (Comando Rojo), con unos 6500 hombres armados que se distribuyen entre los 98 grandes puestos de venta de drogas (los puestos son 300 en total); otros 10.000 trabajan en el tráfico (entre distribución y contactos) y más de 300.000 viven del rendimiento del tráfico. La seguridad de las favelas está monitoreada por "olheiros" (campanas), muchos de ellos chicos de menos de diez años que tiran bengalas o arrían barriletes cuando llegan extraños; una desaparición total de barriletes significará, por ejemplo, que llega la policía. Cuando llegan a la adolescencia, estos chicos pueden graduarse como "aviones" (mensajeros de la droga a los consumidores) y luego terminar como narcotraficantes de pleno derecho. La mayoría de estos últimos son jóvenes: Flávio Negao, que controla el tráfico en la importante favela de Vigario Geral –por ejemplo– tiene 24 años.

> "El ejército afirma que actualmente sólo hay un 'tráfico de menor cuantía' que no interrumpen para no dislocar la vida de las favelas."

Aunque muchos de los moradores hayan dado la bienvenida a la intervención del ejército, el hecho es que muchos sospechan que el ejército puede ir y venir, pero los narcotraficantes permanecerán. La sospecha puede ser errada (dado el grado de voluntad política que se manifiesta en la "Operación Río"), pero se refleja claramente en el hecho de que todos han vuelto a respetar el código de silencio de los morros ("Aquí no hay narcotraficantes"; "Nosotros no sabemos nada"), y, en todo caso, es el resultado de una experiencia de diez años. Aunque los moradores teman y detesten la violencia entre las bandas de los narcos (la que sugiere que el CV mismo está en estado de descomposición), también han aprendido que esta rara mixtura de delincuentes con la ideología y las tácticas de la guerrilla urbana (producto de una mezcla explosiva en los penales en la época de la dictadura militar) también les provee de las maquetas distorsionadas de lo que vendrían a ser las prestaciones normales de un Estado que funcionará: viviendas, esparcimiento, educación y una forma peculiar de justicia. "La república no ha llegado a los morros", según dice el periodista especializado Zuenir Ventura, editor especial del *Jornal do Brasil*.

Sí, en cambio, la que se ha dado en llamar "la república de polvo". A pesar de que nada parece tan anárquico como una favela, debe de haber pocas cosas más rigurosamente ordenadas, por lo menos dentro de ciertos límites. El CV no sólo es autor de las "Doce reglas del buen bandido" (entre las cuales figuran respetar a las mujeres, los niños y los indefensos, andar siempre bien vestido y no usar tatuajes), sino también de un complejo código penal que rige para los lugares que habitan sus integrantes. Un ladrón puede ser castigado con una terrible paliza, y hay pena de muerte para un miembro de la organización que se exceda en sus funciones, cometa violaciones, traicione o mate a quien no corresponda. "Yo trato de enseñarles con mucha paciencia; sólo mato cuando no tengo más remedio", confesó una vez Flávio Negao en un reportaje. Negao (flaco, menudo, esmirriado), no bebe, no fuma ni se droga, pero puede convocar en cualquier momento a 300 hombres armados, y se levanta a las 6 de la mañana para pasar revista a sus tropas: cosas de la vida sana.

> "Los campanas son chicos menores de diez años que tiran bengalas o arrían barriletes cuando llegan extraños."

La exclusión social ha convertido a los narcos y a los habitantes de las favelas en una suerte de nuevos bárbaros, cuya amenaza está siempre pendiente sobre la sociedad. Los moradores de las favelas pueden cuestionar a los narcos por sus enfrentamientos internos y con la policía (donde los habitantes quedan como la carne del sandwich), pero no por el tráfico, ni por la delincuencia. "¿Su hijo era obrero?", le preguntó una vez un periodista a la madre de un morador muerto. "No, era bandido", contestó la madre, como si fuera una simple diferencia de profesiones. Se considera normal ser asaltante, asesino o narcotraficante: son opciones de cada uno. La sorpresa en las favelas no es que tantos se dediquen al narcotráfico, sino el misterio de que no se dediquen todos. Ya que los narcos de verdad son una minoría en los morros.

El problema de la Operación Río Feliz es que debe atacar en varios frentes simultáneamente: el militar, el político, el social, el económico. El frente militar tiene la prioridad: no se podrá hacer nada si antes no se desactiva sustancialmente la capacidad armada de los narcotraficantes. Sin embargo, es lícito preguntarse si la crisis de Río de Janeiro (que ha sido homologada con Los Angeles por el grado de segmentación, marginalización y desintegración de los sectores sociales), no anticipa en realidad un nuevo tipo de crisis, donde el borde entre lo social y lo militar (entre lo político y la represión), indudablemente va a ser muy fino.

EL

(Por Perú Egurbide, desde Nápoles/El País) **La política italiana no escapa al drama imprevisto. En la mañana de ayer, a pocas horas del descalabro electoral del pasado domingo que debilitaba su liderazgo, el presidente del gobierno italiano, Silvio Berlusconi, recibió una citación judicial para que se presente a declarar en Milán como presunto cómplice de un delito de corrupción de funcionario público. Berlusconi reaccionó inmediatamente, asegurando que no dimite. Su aliado de la Liga Norte, Umberto Bossi dice, ambiguo, que es claro que no puede dimitir hasta que se aprueben los presupuestos. Alianza Nacional calla.**

El drama político ha reunido en este caso todos los ingredientes de una teatralidad que no puede escapar a nadie. La notificación formal de que está siendo investigado le llegó a Berlusconi en el marco imponente del Palacio Real de Nápoles, y precisamente cuando preside una conferencia de las Naciones Unidas sobre la delincuencia organizada en la que se ha hablado de corrupción de funcionarios como un medio fundamental de expansión de las mafias. "¿Qué sentido de responsabilidad puede tener quien ha dado lugar a esta situación?", denuncia, por ello, el primer ministro en su comunicado de respuesta a la iniciativa de los

"No voy a renunciar"

Hastiado por lo que consideró "un abuso y una manipulación infames de la justicia penal", el primer ministro Silvio Berlusconi cambió su ya tradicional imagen bonachona ante las cámaras y les advirtió a los italianos, serio, que no renuncia ni renunciará. En un mensaje difundido por las cadenas Italia Uno, Canale 5 y Retequattro –que pertenecen al grupo económico del que es dueño– y parcialmente por los tres canales de la RAI –de los que es jefe–, el premier destacó que sólo "un claro y explícito voto de censura del Parlamento" lo inducirá a escribir su carta de dimisión. La difusión de la apertura de un sumario por corrupción del que ayer informó el *Corriere della Sera* hizo que, anoche, se viera obligado a aparecer en las mismas pantallas que hace menos de un año lo catapultaron hacia la titularidad del país.

La "presencia" que Berlusconi quiere imponer en cada aparición pública fue la misma, por más que ayer se viera atosigado tal vez como nunca en su gestión. Pero durante los seis minutos que duró su intervención en TV no apareció nunca su clásica sonrisa de "está todo bien". Sin ella dibujada en el rostro, aseguró: "Nunca jamás he corrompido a nadie".

Parado en medio de su azulado despacho privado, sólo acompañado por la bandera del país a sus espaldas y las hojas del discurso en las manos, el primer ministro advirtió que no está "dispuesto a consentir que un abuso y una manipulación infames de la justicia penal lleven a la masacre de la primera regla de la democracia, que dice que debe gobernar quien ha recibido los votos necesarios para gobernar". Después, cargó furiosamente contra los magistrados milaneses que abrieron un sumario en su contra, defendió su gestión y se despidió tal como empezó, sin sonrisa alguna.

BERLUSCONI INVESTIGADO POR CORRUPCION

ZAR EN LA CUERDA FLOJA

El jefe de gobierno italiano recibió una citación para que se presente a declarar como presunto cómplice de un delito de corrupción de funcionario público. Se trataría del pago de sobornos en sus empresas para evitar inspecciones. En una aparición televisiva, Berlusconi aseguró que no renunciará, pero aún no se sabe cuál será la reacción de sus aliados: la ultraderechista Alianza Nacional mantuvo ayer un llamativo silencio.

jueces. Berlusconi dice sentirse "sereno" en esos primeros momentos. "Tengo la certeza absoluta de no haber cometido ningún delito", añade. "Prosigo, pues, con total determinación mi compromiso y mi actividad al servicio del Estado."

El primer ministro afirma que investigarlo porque sus empresas pagaran presuntamente un total de 130 millones de liras a la policía de la Hacienda italiana, a fin de evitar inspecciones en tres de sus empresas Mondadori, Mediolanum Vita y Videotime es confundir "la responsabilidad subjetiva con la objetiva, como si se hiciera responsable al presidente de la república de cada acto realizado por un funcionario".

Insiste Berlusconi en que su hermano Paolo y otros directivos de su grupo, que fueron detenidos por este mismo asunto "como miles de otros dirigentes y empresarios", son "víctimas de extorsiones, no sujetos activos de una corrupción".

Sacando fuerzas de la necesidad, lanza dos dardos precisos contra sus acusadores: ¿por qué se ha dado a conocer ahora que está siendo investigado, si las diligencias datan de hace seis meses? "Tomo nota de que la noticia ha sido dada directamente al *Corriere della Sera*, con patente violación del secreto del sumario." La Fiscalía de Milán inició luego sumarios a los periodistas de ese medio que dieron la noticia.

Dicho esto, Berlusconi se fue de Nápoles a Roma para atender una entrevista anunciada con el presidente egipcio, Hosni Mubarak, y prometió que hoy regresaría para clausurar la conferencia de las Naciones Unidas.

Sus allegados en la capital de la Campaña insisten en el argumento de la conjura; el ministro de Justicia, Alfredo Biondi, pide a los jueces que investiguen las filtraciones. Para recalcar lo forzado del momento, Tiziana Maiolo, antes comunista y hoy de Forza Italia, presidenta de la Comisión de Justicia de la Cámara, revela que era archisabido que a Berlusconi lo investigaban en varios sitios, "entre ellos Milán y Palermo", lo que significa delito de mafia. Los jueces palermitanos se apresuran a desmentirlo.

Pero cuando avanza la mañana, la magistratura de Milán hace saber que la inscripción del nombre del primer ministro en el registro de los indagados es muy reciente, provocada por la constatación de hechos nuevos. Y de la capital lombarda llega, sobre todo, la confirmación de que los jueces piden formalmente a Berlusconi que pase a declarar "en los próximos días" por el presunto delito de corrupción ya mencionado. Los magistrados plantean el jaque mate en la partida de denuncias y acusaciones a la que hace meses los arrastró el primer ministro.

La bolsa cae, como también la lira, y Jas Gawronski, portavoz del líder, tiene que reiterar a mitad de la jornada que Berlusconi no dimite y que hoy estaría en Nápoles, normalmente. En el campo político, donde en los próximos días se jugará el futuro inmediato de Berlusconi, la reacción más significativa es la del líder de Alianza Nacional, Gianfranco Fini, que anoche seguía guardando un silencio absoluto.

El aliado declarado más fiable por el propio Berlusconi dijo semanas atrás que éste tendría que dimitir o no, dependiendo de cuál fuera el motivo por el que eventualmente resultara investigado. Bossi, cuya relación con Fini es ya insostenible, reitera que la suerte de este gobierno está cada vez más confusa a partir de enero.

En la oposición, sólo Refundación Comunista pide abiertamente la dimisión del primer ministro. El Partido Democrático de la Izquierda (PDS), como Mario Segni, señalan que éste es el talón de Aquiles anunciado de un político-empresario y piden a Berlusconi que aclare su situación cuanto antes.



Berlusconi, en su peor momento, acusa a los jueces.

"Tengo la certeza de no haber cometido ningún delito", dijo.

CONFERENCIA DE NAPOLES

Para sobrevivir a las mafias

EL PAIS de Madrid *(Por Perú Ergubide, desde Nápoles)* **El debate sobre las medidas que hay que adoptar para combatir a escala internacional la delincuencia organizada "ha encontrado, encuentra y encontrará dificultades", según afirmó ayer la italiana Liliana Ferraro, secretaria de la Conferencia de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) reunida en Nápoles para tratar este tema. Los 138 países participantes estudiaban ayer en comisión la redacción definitiva del documento de conclusiones, que debe ser aprobado hoy. La propuesta de resolución incluye la recomendación de que se adopten duras leyes antimafia.**

Tras una declaración general de tipo político, sobre la que no se preveían grandes diferencias, el borrador de documento final incluía, en efecto, un apartado B dedicado a la armonización legislativa. Todo ello a caballo entre una serie de iniciativas para potenciar la cooperación internacional en la lucha contra la delincuencia organizada, que debería encontrar objeciones porque recargan los costes de la ONU, que muchos países consideran ya elevados.

El apartado B —sin duda inspirado por Estados Unidos e Italia— recomienda la tipificación del delito de asociación mafiosa; el refuerzo de las capacidades investigativas, con la introducción de medios de control electrónicos y la organización de unidades especiales antimafia tanto a nivel policial como de justicia; la adopción de medidas concretas anticorrupción; la aprobación de programas de protección de testigos y el fomento de la colaboración, incentivando las formas de arrepentimiento, al menos con reducciones de las penas.

Otro apartado dedicado a controlar el blanqueo de dinero recomienda la tipificación de este delito y la introducción de leyes que garanticen la total transparencia en la propiedad de las sociedades, la limitación del secreto bancario y la confiscación de bienes sospechosos aunque no medie sentencia sobre el caso.

Casi ningún país europeo se aproxima a estas exigencias normativas, y menos aún los no desarrollados, que han promovido en esta conferencia el compromiso de redactar una convención sobre la delincuencia organizada, considerada utópica por los representantes de países como el Reino Unido o Canadá.

En ese contexto se inscribe también la intervención de Janet Reno, la ministra de Justicia de Estados Unidos, cuando afirma que "del carácter esencialmente nacional del crimen organizado deriva la conclusión de que la mejora de las estructuras nacionales constituye el fundamento de la contra-estrategia".

Discurso opuesto es el del vicepresidente colombiano, Humberto de la Calle Lombana, que insiste en la dimensión fundamentalmente internacional de la lucha contra las mafias, y reitera el argumento de que el tráfico de drogas es un problema inseparable de la gran demanda de esas sustancias que existe en los países desarrollados.

Víctor Yerin, ministro de Interior de la Federación Rusa, denunció como "exageradas" y propias de la Guerra Fría las estimaciones internacionales de la fuerte expansión de la delincuencia en su país. La delegación de Polonia reconoció, en cambio, que la rápida evolución hacia el capitalismo coincide con un aumento del 61 por ciento de los delitos. También la República Popular China se ha mostrado alarmada por la amplitud del fenómeno delictivo. Kunisha Hama, viceprimer ministro del Japón, país de gran delincuencia, sostiene, en cambio, que las leyes antimafia deben ser acordes con la cultura de cada país.

Mach Di Palmstein se hace el loco

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)* **El juez italiano Antonio Di Pietro llega hoy miércoles a la capital francesa para presentar un recurso ante la justicia en el caso del tesorero negro de Bettino Craxi, Ferdinando Mach Di Palmstein, implicado además en una extensa serie de estafas y malversaciones cuyas pistas llegan hasta la Argentina. El viaje de Di Pietro se anuncia, sin embargo, tan inútil como el de su colega romano Vittorio Paraggio, quien no obtuvo de Di Palmstein ni la más mínima confesión, así como tampoco una límpida colaboración de la justicia francesa. El acusado se esconde ahora detrás de una táctica que consiste en hacerse pasar por un desequilibrado mental.**

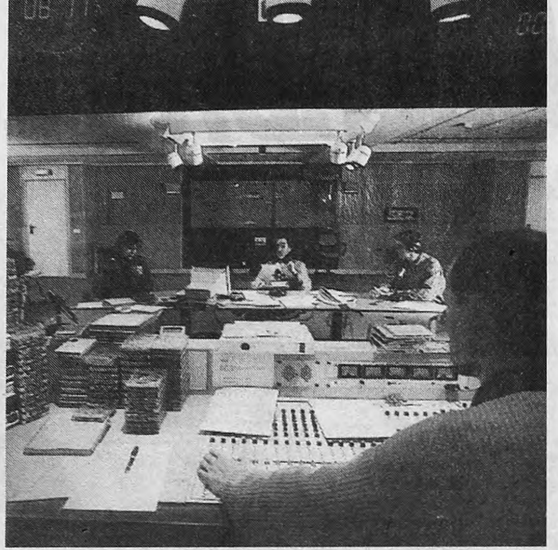
Ante las preguntas del juez Paraggio, Mach Di Palmstein se contenta con responder que "por ahora no diré nada. Sólo lo haré cuando la Cámara de Acusación haya decidido si debo ser encarcelado en Italia". El magistrado italiano había venido a la capital francesa con la meta de obtener una confesión y la autorización para llevarse al acusado a la península. Sin embargo, Di Palmstein no se da por vencido y ha nombrado a un colegio de defensores compuesto por tres abogados que elaboraron con suma abnegación una salida judicial para sacarlo de la trampa en la que ha caído. Esta salida consiste en hacer pasar a Di Palmstein como "afectado por una enfermedad psiquiátrica" que le permitirá, en el caso de que se obtenga su extradición, ir a Italia sin ser encarcelado. Di Palmstein le pidió al juez encargado de la causa, René Humetz, que le permitiera hacerse atender por un psiquiatra al tiempo que protestó porque, afirma, el día que lo detuvieron en el Boulevard Saint-Germain-des-Près, el pasado 30 de octubre, la policía no lo autorizó a "que un médico lo viera en la cárcel" ni tampoco "nadie le dio el medicamento que toma continuamente". Según uno de los abogados italianos que lo defienden, Roberto Rugiero, "el señor Mach Di Palmstein sufre de psicosis maníaca depresiva". Para probar la veracidad de esa depresión, los abogados le entregaron al juez francés testimonios de médicos con quienes el detenido se trataba en Italia y España, Gaetano Frajese y Concepción de la Torre. Ambos psiquiatras sostienen que Di Palmstein vive en "una gran confusión mental", a tal punto que "suele creerse que es el mismo Dios".

Con esta estrategia, los abogados quieren probar que la condición psiquiátrica del signore Ferdinando no hacen de él una persona "verosímil, es decir que no es capaz de decir nada que tenga sentido". Su palabra, pues, no tendría un gran valor. Mientras sus abogados italianos se encargan de montar la tesis del desorden mental, el magistrado francés, Olivier Schnerb, ataca por el costado de los medios de comunicación insistiendo en que la extradición de Di Palmstein en un contexto semejante "es un escándalo político".

EL PERSONAJE

Fue como el crimen de un "arbolito", pero del tamaño de un bosque. Carlos Andrés Pérez, ex presidente de Venezuela, compareció ayer por primera vez en el juicio que le costó el cargo, en el que se lo acusa de haber malversado fondos públicos por valor de 17 millones de dólares mediante el uso fraudulento de ventajas cambiarias. Malversación, porque los fondos estaban destinados originalmente a la partida secreta del Ministerio del Interior para usos de Seguridad y fueron empleados por Pérez, por razones aún no aclaradas, para montar un operativo destinado a proteger a la presidenta nicaragüense Violeta Chamorro y a sus ministros. Uso fraudulento de ventaja cambiaria, porque el dinero surgió en gran parte de estafar al Estado fingiendo una operación al tipo de cambio preferencial, cuando en realidad el mercado había sido ya liberado en la fecha en cuestión, y el dólar andaba ya por las nubes.

Los demócratas descubren el poder de los radioshows



La radio sigue siendo la gran formadora de opinión en EE.UU. "La radio pone en evidencia el odio de los norteamericanos", dice un especialista.

La radio está demostrando ser el medio de los 90 en EE.UU. y le da buenos dividendos a los republicanos.

Página/12 EN EE.UU.

(Por M.F.C., desde Nueva York) **En la larga letanía de reflexiones y autocríticas que desencadenó la estruendosa derrota demócrata entre miembros y simpatizantes del partido, figura la decisión, casi el mandato, de conquistar espacios en la radio norteamericana. "Este medio se ha convertido en la más poderosa forma de comunicación en el país y la derecha la domina", dicen. El señalamiento es atinado. Con el formato de "talk shows", los principales programas radiales que se escuchan en Estados Unidos están liderados por conductores como Rush Limbaugh y Bob Grant que cimentan su fama en las críticas devastadoras, plagadas de motes burlones y de calumnias en contra de la administración Clinton. Sin embargo, más allá de los juicios que los diversos interesados realizan acerca de la notable penetración de este tipo específico de programas, el fenómeno de la radio como medio político por excelencia en la década del 90, especialmente en lo que respecta a la política doméstica, da por tierra con todas las profecías que indicaban que la televisión sería la gran formadora de opinión de este fin de siglo.**

En el caso de Limbaugh, un obeso, ocurrente y desenfadado cuarentón que se autocalifica como "un periodista en la incansable persecución de la verdad" pero que en ocasiones, cuando le conviene, se desdice explicando "yo nunca me he declarado periodista", la audiencia sigue a este maestro de la pirotecnia retórica y de las contradicciones fascinada por su estilo campechano, sus brotes de sentido común generalmente oscurecidos por su extremismo tendencioso y, por sobre todo, debido a su notable sentido del humor. Limbaugh la emprende contra toda causa progresista, llamando, por ejemplo, a las feministas "nazifeministas" y riéndose sin piedad de elecciones alternativas tan inocentes como el vegetarianismo, al que asocia con los ecologistas a los que detesta por su enfrentamiento con las grandes compañías. Otro representante conspicuo de esta radio ideologizada sin ningún tipo de empacho, es Bob Grant. Un caballero que, acompañándose con un coro de oyentes que salen al aire, desgrana durante las tardes sus diatribas contra los negros, los gays y hasta los ancianos, si se trata de criticar sus pensiones o las medicinas gratuitas.

Dos son los principales problemas que plantean estos programas. El primero es la distorsión de la información y el gran número de mentiras insidiosas que los conductores suelen esgrimir. Aún se recuerda que Rush Limbaugh fue el primero en vociferar "asesinato" y en alentar entre los oyentes todo tipo de especulaciones negativas que involucraban a Bill y a Hillary Clinton como principales sospechosos, cuando el cuerpo de Vincent Foster, el asesor de la Casa Blanca, apareció en un parque de Washington.

El segundo problema es que estos popularísimos talk shows son una permanente incitación al odio y a la división. En una exhaustiva investigación sobre el programa de Grant, la revista *The New Yorker* tituló el artículo: "Marque ODIO", en alusión al extraordinario número de oyentes que no sólo simpatizan con las posiciones de Grant sino que permanentemente vomitan opiniones racistas, alienadas, amargas y llenas de hostilidad, que lo hacen aparecer a Grant casi casi como un moderado.

Con otra visión, Lynn Samuelson, una de las pocas conductoras liberales de talk shows, pone en perspectiva el fenómeno protagonizado por sus colegas. "Ponen en evidencia el odio que tiene la gente en este país. Esta es gente que fuera de sí es capaz de atentar contra Clinton", subraya Samuelson.

Como forma de protegerse de esta andanada radial, algunos demócratas insisten en que el campo liberal debe tener una mayor presencia radial y existen propuestas para monitorear los programas de la derecha y publicar boletines semanales corrigiendo mentiras y distorsiones.

RESURRECCION POLITICA

De izquierda a derecha

(Por M.F.C.) Ha habido unas resurrecciones en el vocabulario cotidiano norteamericano: las palabras derecha e izquierda hicieron su reaparición. Particularmente la primera, la cual desde el triunfo republicano en las elecciones se encuentra en un inmenso porcentaje de titulares de la prensa y es permanentemente mencionada en la radio. En los primeros años de la década del noventa con el fin de la Guerra Fría y el liderazgo en EE.UU. de George Bush, un presidente conservador pero ubicado en el centro del espectro político, se escucharon –y escribieron– sólo términos como "conservador" y "moderado" y muy rara vez el desnudo "derecha". Posteriormente, algo semejante ocurrió con Bill Clinton y la izquierda, el actual presidente también se apropió de la palabra "moderado" y las definiciones de emplazamiento político se circunscribieron a "centrista" y/o "demócrata sureño". La palabra izquierda brilló por su ausencia y cuando se quería señalar que alguien estaba en esa punta como –dentro de la configuración ideológica de este país– Ted Kennedy, se lo apodaba "dinosaurio liberal".

El apabullante triunfo republicano puso al mundo político de este país patas para arriba y, aunque él no menciona demasiado la palabra "derecha" en su discurso, la cara de Newt Gingrich, futuro portavoz de Diputados, aparece en varias publicaciones, como *Newsweek* con el título "Right" (derecha o puede interpretarse también como correcto en un juego de palabras). Mientras tanto el *Village Voice* también juega con las palabras revividas y titula en su tapa también con juego de palabras: "Lo que queda de la izquierda" (What is left of the Left).

El sociólogo Daniel Bell advirtió a este diario que la gente habla de derecha e izquierda porque no tiene un lenguaje para definir lo que está ocurriendo, pero es evidente que mientras no encuentren términos mejores; derecha e izquierda no quedarán por ahora archivadas en los diccionarios, por desuso.

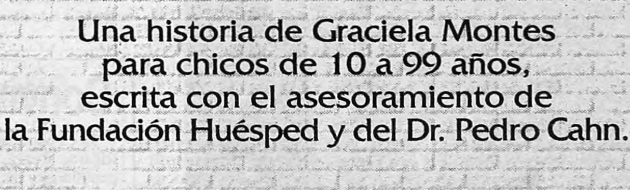
El 1 de Diciembre
Día Mundial de la Lucha contra el SIDA

Página/12 regala

hablemos

PSSS

Con ilustraciones de REP
A todo color



Una historia de Graciela Montes
para chicos de 10 a 99 años,
escrita con el asesoramiento de
la Fundación Huésped y del Dr. Pedro Cahn.

Hablemos es una revista de 16 páginas **a todo color** • Para comprender a fondo los aspectos que conciernen al SIDA, y saber qué se puede hacer • La historia • Evolución en su tratamiento • Mitos y verdades • Gráficos explicativos al alcance de todos • La discriminación que el miedo genera, y otros temas.

¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?

La única vacuna que tenemos es la prevención,
y el mejor remedio es la solidaridad.

ESTA REVISTA SE ENTREGA POR UNICA VEZ CON LA EDICION DE **Página/12** DEL JUEVES 1 DE DICIEMBRE

EL DOPING EN MARCHE

Telam



El ánimo en Platense "es normal", según indicó el técnico Luis Blanco.

A raíz del escándalo que estalló alrededor del caso de doping con cocaína de dos jugadores del fútbol argentino, los dirigentes de un club grande van a solicitar a la AFA que la rinoscopia se implante de manera obligatoria dentro de la revisación médica de rigor cuando se contrata a un jugador. Las contrapruebas tomadas tras el partido del 12 de junio pasado revelarían restos de cocaína y esconden una lucha política y económica de raíces impensadas.

(*Por Carlos Stroker*) "Creo en los jugadores de Gimnasia", dijo el vicepresidente del club de La Plata, Héctor Domínguez. "Queremos aclarar esta situación lo antes posible, por el bien de todos", enfatizó el secretario general de Platense, Néstor Bonetti. Luego de cinco meses y nueve días de aquel partido que jugaron Platense y Gimnasia, surgió desde el juzgado Número 1 de San Isidro, que encabeza el juez Roberto Marquevich, que en las contrapruebas realizadas a dos jugadores se habrían detectado restos de cocaína. Una fuente muy importante de la AFA dijo a *Página/12* que el presidente de un club grande desea proponer en la próxima reunión de Comité Ejecutivo de la entidad que se implemente la rinoscopia de manera obligatoria, junto con la revisación médica, cuando se contrate a un futbolista o cuando el club lo considere necesario.

Mientras el juez Marquevich prepara su valijas para regresar el lunes desde Sudáfrica, donde viajó hace unos días, las autoridades de los clubes desean que apresure su vuelta para que informe sobre los dos casos de doping. El primer control antidoping que ordenó el juez se efectuó en el CENARD (Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo), que depende de la Secretaría de Deporte de la Nación, y arrojó un resultado negativo de los 32 futbolistas. Cuando leyó el informe, Marquevich ordenó que se realizaran las contrapruebas "pero no en el CENARD, vayan a otro lado", según dijo a un colaborador.

El nuevo encargado fue Gendarmería Nacional. Al juez federal le cayó mal que en el informe médico hubiera más de cuatro medicamentos autorizados por los médicos, que no son considerados doping. En Gendarmería, un especialista en bioquímica ordenó separar los frascos, que no fueron lacrados normalmente: la bolsita que envolvía el frasco se pegó con Plasticola, la misma goma que utilizan los chicos en los colegios. Los frascos fueron separados en cuatro lotes (1, 2, 3 y 4) con ocho envases cada uno: en uno de esos lotes están las muestras con los restos de cocaína. Los nombres del lote sospechoso serían: Guillermo y Gustavo Barros Schelotto, Rubén Beninca y Fabián Fernández por Gimnasia (este último, hoy en Vélez) y Marcelo Broggi, Diego Díaz, Daniel Mayo y un cuarto jugador de Platense cuyo nombre no se dio a conocer.

"Para nosotros son trascendidos", subrayó a este diario el secretario general de Platense, en tanto que Domínguez recalcó: "Yo conozco a estos chicos hace 20 años y tengo plena confianza en ellos". Más allá de las especulaciones, el titular de Platense, Miguel Angel Luppi, y Domínguez se comunicaron ayer dos veces por teléfono para hablar del tema y quedaron en llevarlo a la AFA para discutir qué tipo de solución se puede encontrar.

Los principales puntos de preocupación de los dirigentes son conocer el motivo por el cual la Justicia cayó por sorpresa a una cancha y saber si detrás de esto no hay una cuestión política. "Creemos que hay algo de política en todo esto, pero no sabemos qué es", confesó un importante dirigente a **Página/12**. La misma fuente adelantó que "van a proponer la rinoscopia en los controles médicos que se hacen cuando se contrata a un jugador".

Más allá de los controles a los jugadores, Marquevich, de buena imagen dentro del radicalismo provincial, puso en duda el sistema de control que se utiliza en el CENARD. Esto ya lo había hecho en junio pasado, algo que le cayó muy mal al secretario de Deporte de la Nación, Livio Forneris, quien ayer dijo que "llama la atención que en el CENARD no se hayan detectado ni siquiera las drogas declaradas en la planilla oficial". Forneris se enojó mucho en junio con el juez, pero no es ésa su posición actual. Su malestar es con el doctor Néstor Lentini, encargado del laboratorio Ramón Carrillo, del CENARD.

Forneris se enojó con Lentini cuando el médico se ocupó del control físico de Diego Maradona y por una controversia que tuvo por el manejo del laboratorio, pero además porque Lentini fue ubicado en ese lugar por el ex secretario del área Fernando Galmarini. Lentini acaba de ser suspendido por 8 días por el subsecretario de Deporte Ricardo Grin, por haber viajado a un congreso en Venezuela sin autorización. Grin llega hoy de ese país, dónde asistió a la inauguración de los juegos ODESUR. Desde hace más de un mes, los funcionarios de Deporte piensan en un reemplazante para Lentini. Eduardo Grosso, quien fue

"No es ético largar nombres"

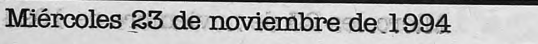
Marcelo Espina, volante de Platense y de la selección nacional consideró que es "poco ético" que el periodismo mencione a algunos jugadores probablemente involucrados en el tema del doping. "Es poco ético que se larguen nombres, y que se diga podría ser Fulano o tal vez sea Mengano, sin las pruebas correspondientes."

Espina no jugó aquel famoso partido del 12 de junio entre Platense y Gimnasia y por lo tanto está fuera de sospecha. "El control se hizo todo mal de entrada, los frascos no fueron envueltos en bolsas esterilizadas y se los lacró con vela", cuestionó. También remarcó que ninguno de los jugadores se negó al control "y eso demuestra que no tenían nada que esconder". Espina entrenó ayer con la selección y no en Platense, donde el clima fue normal. "El plantel está tranquilo", dijo el técnico interino Luis Blanco.

Convivencia

El ex entrenador de Platense, Ricardo Rezza, se mostró sorprendido por los presuntos casos de doping detectados en un partido que jugaron sus ex dirigidos y tomó distancia de la vida privada de los futbolistas. "Creo en el deportista y no sé si algún jugador de Platense se equivocó. No puedo decir si hicieron algo bueno o malo, porque no convivía con ellos todo el día", puntualizó el director técnico.

Rezza no ocultó su sorpresa por los presuntos positivos que se habrían detectado en los laboratorios de Gendarmería Nacional. El entrenador dijo que el juez Roberto Marquevich debe aclarar por qué "un día dicen que las muestras dieron negativo y al otro resultaron positivo".



PLATENSE-GIMNASIA AVIVO LA CUESTION DEL EXAMEN

UNA RINOSCOPIA

Telam



El juez federal Roberto Marquevich (izquierda) y Fabián Fernández, cuando jugaba en Gimnasia.

Diego Díaz se lamenta

El delantero de Platense Diego Díaz lamentó haberse prestado al control antidoping en el partido que jugaron el 12 de junio pasado Platense y Gimnasia y Esgrima La Plata. "Ahora queda claro que lo mejor habría sido -dijo– no prestarse a pruebas que exceden el marco reglamentario".

Díaz comentó que no recibió ninguna notificación oficial y se quejó porque se levantan sospechas sobre él "sin ningún fundamento".

"Se baraja mi nombre entre los posibles casos de doping porque yo trabajé en la TV (en el programa de Marcelo Tinelli) al mismo tiempo que jugaba al fútbol. Eso es una barbaridad", protestó.

También dijo que tanto él como sus compañeros tenían la conciencia limpia y por eso se prestaron al examen "aunque no correspondía".

BATALLA POLITICA Y ECONOMICA

El negocio de los antidoping

(*Por Ezequiel Fernández Moores*) **La batalla política y económica por el control y el negocio de los exámenes antidoping, una inédita acción judicial y la presencia de atletas tramposos o descuidados se unieron para que explotara este año como nunca la sociedad droga y deporte. Cuando se habla del negocio del antidoping se aclara que montar un laboratorio cuesta unos 2 millones de dólares, que cada cromatógrafo de HewlettPackard cuesta unos 100 mil dólares y que cada análisis de orina vale unos 300 dólares.**

El Comité Olímpico Internacional (COI) acepta como válidos los análisis efectuados por apenas una veintena de laboratorios en todo el mundo, una lista selecta a la que pretende agregarse el laboratorio argentino del CENARD, hoy en el ojo de la tormenta.

Este laboratorio debe equiparse aún con por lo menos cinco cromatógrafos más y efectuar algunas otras mejoras para analizar unas mil muestras durante los Juegos Panamericanos de Mar del Plata de marzo próximo y, según se espera, obtener la autorización definitiva del COI.

Sin embargo, este mismo laboratorio es objetado hoy por el juez Roberto Marquevich, quien rechazó los resultados de los 32 análisis que pidió -tras una denuncia anónima- del partido Platense-Gimnasia y derivó las muestras a Gendarmería Nacional, que dice ahora haber detectado dos casos de doping de cocaína.

La AFA, en tanto, asiste estupefacta al procedimiento, pues este año mudó sus habituales controles antidoping (incluidos los de aquel partido Platense-Gimnasia) a la Cátedra de Toxicología de la Facultad de Bioquímica y piensa retornar al CENARD recién después de los Panamericanos.

Marquevich, un juez de procedimientos tan espectaculares como polémicos, que hacen recordar a los de su predecesor, Alberto Piotti (hoy funcionario menemista), sí confió en cambio en el análisis del CENARD cuando procesó por aquellos mismos días al rugbier Pablo Jankowski, positivo en un control antidoping.

Pero al juez, según dijeron a **Página/12** fuentes seguras, le quedó la sospecha de que el CENARD era más riguroso con el rugby (un deporte aficionado) que con el fútbol profesional. Por ello, objetó los análisis del CENARD de los jugadores de Platense-Gimnasia y pidió nuevos informes a Gendarmería Nacional.

Marquevich basó esa decisión argumentando que los análisis del CENARD ni siquiera le informaron sobre los medicamentos Sertal y Miograd, entre otros, que algunos jugadores dijeron en planilla haber ingerido antes del partido. Pero el CENARD replicó que sus controles, que detectan perfectamente la eventual ingesta de cocaína, buscaron drogas prohibidas y no medicamentos permitidos.

Cuando hace dos meses estalló la polémica Marquevich-CENARD, el secretario de Deportes, Livio Forneris, defendió el laboratorio bajo su órbita afirmando que allí se realizaban 1200 controles mensuales. La insólita cifra, sin embargo, fue rebatida por el propio jefe médico del CENARD, Néstor Lentini, quien parece estar en la mira de Forneris desde hace varios meses.

Ayer, por radio La Red, Forneris reiteró críticas a Lentini, dijo sospechar ahora también él del CENARD y, ante otra pregunta, no supo precisar los montos que deberá invertir su cartera para modernizar el laboratorio, aunque consideró ridícula la cifra de 2,3 millones de dólares. En el medio de la jungla, los deportistas (tramposos, descuidados o negligentes) parecen hoy todos bajo sospecha. Sólo ellos siguen obligados a demostrar su inocencia orinando dentro de un tarrito.

encargado del control antidoping en el Mundial de 1978 y se desempeña como director de química orgánica de la Universidad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA, será el elegido. Grosso tiene el visto bueno de Jordi Segura, director del Laboratorio Barcelona (encargado del control de los últimos Juegos Olímpicos) y responsable de instruir al personal médico que estará en los Juegos Panamericanos de Mar del Plata. De ese laboratorio español llegó Rafael de la Torre, quien instruyó a personal argentino durante los últimos Iberoamericanos de Atletismo. Segura tiene buena llegada al titular del COI, Juan Antonio Samaranch y al titular de la Organización Deportiva Panamericana, Mario Vázquez Raña. El español y el mexicano deben aprobar el sistema de control antidoping que se utilizará en Mar del Plata.

En tanto, los jugadores de Platense y Gimnasia esperan saber qué sucederá con este problema que los tiene como protagonistas. "No tenemos ninguna comunicación del Juzgado, sólo sabemos lo que dice la prensa", recalcó Bonetti a este diario. Domínguez, en tanto, afirmó que "no me animo a decir que se trate de cocaína, tampoco lo puedo desmentir porque creo que algo hay".

La sospecha de Forneris

El secretario de Deportes, Livio Forneris, aseguró que está "sospechando" que los laboratorios del Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo (CENARD) bajo su jurisdicción "no estaban en condiciones en ese momento" de llegar a resultados correctos en el análisis antidoping masivo ordenado por el juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, a los 32 futbolistas que intervinieron en el partido Platense-Gimnasia y Esgrima La Plata, jugado el 12 de junio pasado.

El magistrado, no satisfecho con los resultados surgidos del CENARD, en cuyos laboratorios dieron "negativo", ordenó un nuevo estudio a cargo de Gendarmería Nacional, que culminó con la detección de resultados positivos de dos jugadores.

"Nosotros ahora estamos en condiciones de efectuar correctamente esos análisis", indicó Forneris y agregó que la proximidad de los Juegos Panamericanos de Mar del Plata (en marzo de 1995) ha obligado a ajustar todos los mecanismos de control en el CENARD. "Hemos adquirido las máquinas necesarias y el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), Julio Grondona, nos cedió las que utilizan" para los controles normales al cabo de los partidos oficiales.

"Me parece que fui sorprendido en mi buena fe", dijo el funcionario en relación con los profesionales del CENARD, quienes le aseguraron que el equipamiento estaba en condiciones para los análisis.

NOTICIERO

PASSARELLA. El entrenador del seleccionado argentino, Daniel Passarella, intimó a los dirigentes a que "si no quieren entregar a los jugadores de su club que me lo digan, así convocamos a otros" y aseguró que "estoy esperando que me aprueben el plan de trabajo que presenté para el año próximo". También manifestó su intención de jugar dos partidos amistosos antes de fin de año. Los rivales podrían ser Uruguay y Perú.

VELEZ. El entrenador de Vélez, Carlos Bianchi, admitió que sus jugadores "sólo piensan en el partido con Milan y por eso están tratando de no arriesgar demasiado, ya que ninguno quiere perderse la final". Vélez recibirá a Argentinos mañana a las 15.30 y luego volará hacia Japón, donde el 1° de diciembre buscará adjudicarse la Copa Intercontinental ante el Milan.

GALLEGO. La principal preocupación del entrenador de River, Américo Rubén Gallego, es el bajo nivel de su equipo cuando le toca jugar en el estadio Monumental. "Ahora hay que estar más atentos que nunca y no tenemos que dejarnos llevar por ningún tipo de presiones. Quedan seis finales por jugar y hay que responder tanto de local como de visitante", consideró el director técnico.

MARADONA. Diego Maradona dejó abierta la puerta a un regreso cuando en setiembre venza la suspensión que le aplicó la FIFA. "Voy a seguir jugando porque me divierto. Hoy por hoy hay nueve puntos y medio de posibilidades de volver porque Boca tiene un gran técnico. Pero yo todavía tengo que decidirme a jugar", explicó.

ADELANTO. Los dirigentes de Newell's y Banfield acordaron anticipar para el viernes a las 21 el partido que ambos equipos deben jugar en Rosario por la 14ª fecha del torneo Apertura. En primera instancia, estaba previsto que el encuentro se jugara el sábado a las 17.

ACUÑA. El volante de Boca Roberto Acuña sufre un esguince en el tobillo derecho y está en duda su inclusión en el equipo que recibirá a Ferro el viernes por la 14ª fecha del torneo Apertura. En el caso de que no se recupere será reemplazado por Fabián Carrizo, mientras que los restantes diez jugadores serán los mismos que igualaron con Argentinos sin tantos.

HURACAN. El entrenador de Huracán, Héctor Cuper, adelantó que "es muy posible" que Víctor Hugo Delgado, Marcos Gutiérrez, Antonio Vattimos y César Couceiro, a quienes sacó del equipo titular por "bajo rendimiento", jueguen el sábado en el clásico frente a San Lorenzo.

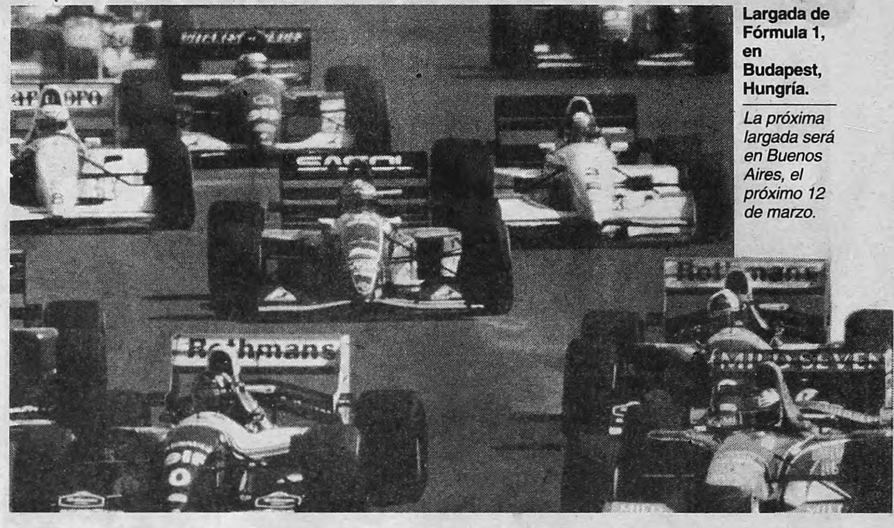
RANKING. El seleccionado argentino ocupa el noveno lugar en el ranking que mensualmente publica la FIFA y en el que Brasil se ubica en el primer lugar.

SAN LORENZO

Universidad de Chile pasó a las semifinales de la Copa Conmebol al vencer por 3 a 1 a San Lorenzo en un partido jugado en el estadio Nacional de Santiago. El marcador lo abrió el volante chileno Guevara a los 25 minutos y aumentó Goldberg a los 29. El gol de la visita llegó a los 71 minutos a través del jugador Monserrat y, cuando faltaban dos minutos para finalizar el cotejo, Fuentes puso el 3 a 1 final, resultado que dejó fuera de este certamen al conjunto de Héctor Rodolfo Veira. En el partido de ida jugado en Buenos Aires San Lorenzo había ganado por 1 a 0, pero anoche no supo doblegar a un equipo que fue superior durante casi todo el partido y que mereció acceder a las semifinales de un torneo que aún no despierta interés de los clubes, ya que la mayoría de ellos salen a disputar estos cotejos con jugadores suplentes. San Lorenzo no jugó bien y sólo tuvo un par de oportunidades, en una de las cuales llegó el tanto. Universidad de Chile formó con Cossio; Christian Castañeda, Fuentes, Abarca, Christian Romero; Musrri, Guevara, Víctor Castañeda, Esteban Valencia; Goldberg, Juan Carlos Ibáñez. DT: Jorge Socías. San Lorenzo lo hizo con Passet; Fernando Batista, Arévalo, Juan Morán, Manusovich; Netto, Lencina, Rivadero, Ortega Sánchez; Rubén Rossi, Esteban González. DT: Héctor Veira. Arbitró el brasileño Antonio Pereira y fueron líneas su compatriota Dalmo Bozzano y el chileno Juan Riquelme. El partido se jugó en el Estadio Nacional de Santiago de Chile, con una regular cantidad de espectadores.

El 12 de marzo es la fecha elegida para la Fórmula 1 en la Argentina

Aunque con carácter provisorio, la FIA la dio a conocer con el calendario.



Largada de Fórmula 1, en Budapest, Hungría.

La próxima largada será en Buenos Aires, el próximo 12 de marzo.

La Federación Internacional del Automóvil asignó a la Argentina la fecha del 12 de marzo para la realización del Gran Premio de Fórmula 1, aunque con carácter de provisorio, supeditado a la aprobación final del autódromo de Buenos Aires, cuya tarea de refacción final será encarada a partir de la semana próxima. El Gran Premio de Brasil, previsto para el 26 de marzo, también figura en el calendario como "con reservas", una condición en la que también figuran las carreras de San Marino e Italia. El Gran Premio de Hungría fue incluido en el calendario como fecha de reemplazo. De esta manera, la Argentina volvería a abrir el campeonato de Fórmula 1, como durante las décadas del 50 y del 70.

Marcos Gastaldi, presidente de la empresa licenciataria del autódromo de Buenos Aires, informó que el próximo martes se pondrán en marcha las últimas obras de reacondicionamiento del escenario, tarea cuyo costo alcanzaría los diez millones de dólares. El dinero será financiado por un grupo de bancos que trabaja con la empresa organizadora de la carrera, Gran Premio de la República Argentina Sociedad Anónima.

La reforma del autódromo incluirá la construcción de un nuevo tramo que reemplazará a la antigua curva del Tobogán, en forma de "ese", y la erección de un nuevo complejo de boxes. La carrera se disputará en el circuito nº 6 del autódromo, de 4200 metros de recorrido.

Gastaldi anticipó que el próximo jueves 2 de diciembre se producirá oficialmente el lanzamiento de la competencia, con una conferencia de prensa en el Automóvil Club Argentino, la entidad que organizó el Gran Premio hasta 1981. "El desempeño del club y de su presidente César Carman resultó importantísimo para la concreción de esta carrera", señaló el banquero.

Por otra parte, Gastaldi adelantó que inició contactos con dos escuderías de Fórmula 1 para concretar la participación de José Luis Di Palma, el piloto argentino campeón de la Fórmula 2 británica, en la carrera. "Mantuve conversaciones con dos equipos para lograr la participación de Di Palma", informó, aunque se negó a revelar el nombre de los equipos. El piloto se encuentra en estos momentos en Europa para probar un auto de Fórmula 3000 en distintos circuitos del continente y para llevar a cabo negociaciones con otros equipos.

El calendario, cuya confirmación será dada el 9 de diciembre próximo, es el siguiente: 12 de marzo, Argentina; 26 de marzo, Brasil; 16 de abril, Pacífico; 30 de abril, San Marino; 14 de mayo, España; 28 de mayo, Mónaco; 11 de junio, Canadá; 2 de julio, Francia; 16 de julio, Inglaterra; 30 de julio, Alemania; 13 de agosto, Hungría (posible reemplazo); 27 de agosto, Bélgica; 10 de setiembre, Italia; 24 de setiembre, Portugal; 8 de octubre, Europa; 29 de octubre, Japón; 12 de noviembre, Australia. El Gran Premio de Estados Unidos, cuya existencia se sugirió hace un mes, no figura en el calendario, en tanto que para el GP de Europa, los circuitos candidatos a recibir la carrera son Nürburgring (Alemania), Jerez de la Frontera (España) y Donington (Gran Bretaña).

Mirtha Legrand, Isabel Sarli y Libertad Leblanc en el programa de ayer.

A las divas se las conoce por sus piernas.


T. Valdez

Isabel admitió haberse jubilado en el amor tras la muerte de Armando Bo, y su ex competidora contó que no tiene problema con la edad de los hombres con tal de que "estén buenos de lomo". Las dos ex sex-symbol mostraron anatomías y escandalizaron, más una que otra, a la anfitriona en el almuerzo televisivo.

ISABEL SARLI, LIBERTAD LEBLANC Y MIRTHA LEGRAND

Reinas de pueblo grande

(Por Adriana Schettini) "Son dos reinas", las definió Mirtha Legrand al cierre de su programa de ayer. Isabel Sarli y Libertad Leblanc se habían mostrado, efectivamente, como dos reinas de pueblo grande. Las que fueron durante décadas los dos grandes sex-symbol de la Argentina, vestidas de negro, dejaron ver escotes y piernas que sugieren la belleza que en otros tiempos mostraron sin remilgos para satisfacción de muchos y escándalo de los censores. Ahí estaban las dos divas que en la oscuridad de una sala de cine encendieron sueños de placer en varias generaciones de argentinos. Eso es lo que se vio. Lo que se escuchó fue el otro lado. Las dos diosas del sexo a las que la publicidad se había empeñado en presentar como rivales, contaron que actualmente se hablan por teléfono todos los días a las ocho de la mañana.

La conversación que mantuvieron en "Almorzando con Mirtha Legrand" bien podría haber sido una de esas charlas privadas. Evocaron amores inolvidables y huracanados, recordaron muertos queridos, mandaron saludos para vecinas, profesoras de gimnasia y peluqueros, discutieron por años más, años menos, a la hora de las precisiones cronológicas, no lograron ponerse de acuerdo sobre las bondades de la cirugía plástica y se manifestaron tan diferentes como puede sospecharse a simple vista, a pesar de las redondeces anatómicas que las asemejan. "Siempre fuimos distintas", admitió Isabel Sarli. "Yo soy más de los bichos y de los chicos. Ella es más de los viajes." "Yo también soy de los bichos, pero de dos piernas", retrucó la Leblanc tras aclarar "no me siento sex-symbol. Soy sex-symbol. Me encantan los hombres más que antes y me cuido por el problema del SIDA". La Coca Sarli repitió, en cambio, que "de amores me he jubilado cuando murió Armando Bo", aunque admitió derretirse por Harrison Ford. "Pero es un amor platónico, Mirtha", se apresuró a aclarar. Leblanc hizo gala de su desparpajo durante todo el programa (ver recuadro aparte). Cuando Mirtha le preguntó si le gustaban los chicos jóvenes. "Con los hombres no tengo problemas de edad. A mí me gusta el lomo bueno", respondió. Sin embargo, gambeteó otra de las preguntas: "¿Es cierto que tuviste un amor con Plácido Domingo?". En tren de ponerse seria, declaró: "Soy agnóstica. Pero no atea, Mirtha, porque son dos cosas distintas". Sarli se dijo devota de la Virgen de la Rosa Mística. "Chiqui, yo en tu programa pierdo la realidad de que estoy en la televisión, creo que estoy contigo en una reunión familiar, y pido disculpas a la gente porque a veces digo cosas fuertes", le dijo Leblanc a Mirtha. Ese había sido, precisamente, el atractivo del programa: tres divas del espectáculo conversando como tres vecinas.

EL DIALOGO DE LA POLEMICA

¿Fifar es hacer el amor?

En un largo pasaje del programa, se planteó una jugosa polémica, extraña en televisión, y más en el programa de Legrand, sobre nomenclaturas sexuales, libertades y pacaterías. Así fue ese tramo:

–Libertad Leblanc: Yo fui a ver a un censor en el Instituto de Cine y le dije: "¿Por qué me han cortado a mí esta película en esta forma horrorosa si hay películas extranjeras que se exhiben en televisión y no hay problemas, y hay desnudos y hay cosas..." ¿Sabés qué me contestaron? "Sí, pero usted es argentina y tiene que estar dentro de nuestras pautas", me dijeron. Yo me sentí como que fifar, por ejemplo, era diferente en argentino que en inglés. Me sentí como una cosa rara, de otro planeta. Yo he vivido cosas... porque todo recae en mí...

–Mirtha Legrand: Nosotros también estamos en horario de protección al menor, ¿eh?

–L.L.: ¿Yo dije algo malo? Chicos (refiriéndose a los fotógrafos que estaban en el estudio), ¿yo dije algo malo? No, ¿verdad?

Se escuchan algunas voces que dicen "no".

–M.L.: Por allá también se escucharon algunos "sí". Hay palabras que es preferible no decirlas.

–L.L.: ¿Qué dije? ¿Qué dije?

–M.L.: Una que empieza con "f" que no la voy a repetir.

–L.L.: Fifar

–Isabel Sarli: ¡No digas más!

–L.L: ¿Y cómo tenés que decirlo?

–M.L.: "Faire l'amour. Hacer el amor".

–L.L.: "Faire l'amour... faire l'amour" Yo no estoy con Philippe (*su novio francés*) en este momento. Estoy en la Argentina y en la Argentina el pueblo lo dice así. Yo soy parte del pueblo.

–M.L.: No, vos sabés que la gente... Yo escucho a la gente y la gente dice mucho "hacer el amor".

–L.L.: Para mí, "hacer el amor" significa hacer el amor con un ser al que amás profundamente, con el que compartís, con el que tenés sexo, tenés todo. Pero no todo el mundo hace el amor. Entonces, lo otro también existe. ¿Por qué no lo vamos a nombrar como es?

–M.L.: Porque no. Porque es vulgar. No se debe decir.

–L.L.: No es vulgar. Si el pueblo lo dice no es vulgar.

–M.L.: Hay otra palabra que tampoco se debe decir, y que es la que emplea el pueblo, justamente.

–L.L.: Si el pueblo lo dice se puede decir. Yo creo en los pueblos.

–M.L.: No, hay ciertas cosas que dice el pueblo... eso es demagógico, lo que estás diciendo, querida.

–L.L.: No es demagógico.

–M.L.: Es demagógico, querida, porque hay muchas cosas que dice el pueblo que no se pueden ni se deben decir en televisión, porque la televisión es para educar y enseñar. No estoy en maestrita, pero vos sos maestra.

–L.L.: Yo soy maestra, pero si fuéramos a educar... no me digas que la televisión argentina está educando a la gente. La está mal educando.

–M.L.: Bueno, tratemos de no maleducar.

–L.L.: La está maleducando, pero por cosas más profundas de lo que puede decir una palabra.

–M.L.: Pero se empieza por el vocabulario, por el lenguaje. Yo en mi programa cuido el vocabulario.

–L.L.: Hay cosas más profundas y más importantes (...) Es como los que se asombran por un desnudo o una escena de amor y no se asombran de que están matando criaturas y de que no comen. Pero, oíme... ¡Por favor!

–Isabel Sarli: Bueno, pero viste... Yo a la nena cuando dice alguna palabra le digo: "Bebito, eso no se dice".

–L.L.: Pero porque es una nenita.

–I.S.: Y bueno, nenita o nenito, hay que cuidar el futuro.

–M.L.: Sí, y nosotros tenemos muchos chicos que nos miran. Vamos a ver una escena de la película *Fuego*.


T. Valdez

"Detrás de este físico hay dos seres humanos enternecedores", dijo Mirtha.

H·O·Y TeVeo

• **Juegos de Patriotas** (Phillip Noyce, 1992). El particular detective super-secreto creado por el escritor de best sellers Tom Clancy interrumpe sus vacaciones en Inglaterra para enfrentarse con el mismísimo IRA, una aventura que se prolongará hasta Estados Unidos. Con Harrison Ford y Anne Archer, y un tema de Enya en la banda de sonido. A las 22 por Cine Canal.

• **Barton Fink** (Joel Coen, 1991). Un guionista de teatro es contratado por un estudio de Hollywood en la década del 40 para crear el argumento de películas clase B (sobre luchadores básicamente). Ficción y realidad casi en un mismo plano en una de las mejores realizaciones de los hermanos Coen, en que se destacan actuaciones brillantes de John Turturro y John Goodman. A las 22 por Super Cine.

• **El crítico** (James L. Brooks, 1994). Una visión divertida, por ácida, del mundo de Hollywood y sus estrellas, de la mano de un dibujo animado creado por los productores de Los Simpsons. A las 23.30 por HBO Olé.

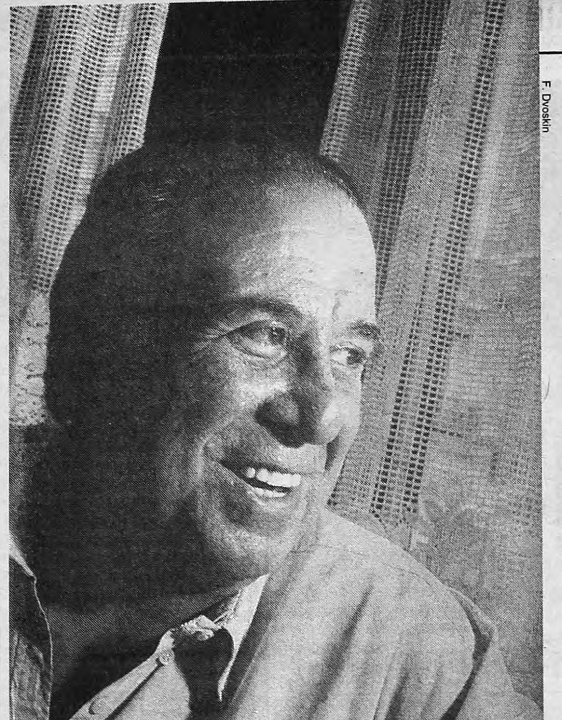
• **Alien III** (David Fincher, 1992). Se presentó como el final de la trilogía que tiene como protagonista a la teniente Ripley y a la bestia babosa de origen desconocido. Escenas para poner la piel de pollo y persecusiones que obligan a consecutivas descargas de adrenalina. Excepcional dentro del género de acción para una saga que no bajó jamás los brazos en cuanto a su calidad. . A las 24 por Cine Canal.

• **Sexo, mentiras y video** (Steven Soderbergh, 1989). Carta de presentación en sociedad de uno de los directores más originales del último cine estadounidense, antes de *Kafka* y *El rey de la colina*. A las 24 por Space.

• **Duckman**. El es un detective que vive con su extraña familia. Es arrogante, desenfadado y toma a su cargo aquellos casos que nadie más se comprometería a solucionar. Se trata de Duckman, un dibujo animado de última generación, que desde esta semana se podrá ver en la televisión de cable. A las 22 por USA Network.

• **Elegidos para la gloria** (Philip Kauffman, 1983). El programa Mercurio, principio de la carrera espacial estadounidense, según la investigación de Tom Wolfe para un film del director de *Henry y June* y *La insoportable levedad del ser*. Jeff Goldblum, Scott Glenn, Sam Shepard y Barbara Hershey en el elenco de una película que aquí no se estrenó en cines. A las 12.15 por HBO Olé.

• **Beyond JFK: The Question of Conspiracy** (D. Schechter y B. Kopple, 1992). Documental que revela aspectos secretos de la conspiración que, según los datos que aporta la investigación, llevó al asesinato de John F. Kennedy. Para ver antes del film de Stone. A las 20.30 por HBO Olé.


F. Droskin

Mario David formó para este film una productora llamada Rosebud.
Dice que se enamoró del cine a los 19, gracias a "El ciudadano" de Welles.

La historia de un hombre que cree que es inmortal

Bajo el título de "La revelación", Mario David se dispone a filmar su película número doce, que representa un homenaje postergado a "El ciudadano", de Orson Welles.

(Por María Núñez) "La vida es una carga más que una gracia y no librarse nunca de ella sería terrible", reflexiona Mario David. Pero el director, responsable de *Paño verde, El ayudante* y *El grito de Celina,* no atraviesa por una crisis existencial, y ni siquiera tiene un mal día. Por el contrario, la reflexión tiene que ver con el tema de *La revelación*, la película que comenzará a filmar a mediados de enero, y que significa su regreso al largometraje después de siete años. "Es la historia de un tipo que cree que es inmortal, a partir de que unas tías lo crían con una especie de divinización, y él, al mismo tiempo, experimenta omnipotencia y angustia, porque le asusta la idea de no morirse", amplía.

Daniel Kuzniecka (*Amigomio*) tendrá el papel principal en el film, que será interpretado también por Soledad Silveyra, Emilia Mazer, Edda Díaz, Gustavo Garzón, Boris Rubaja, Fabián Gianola, Onofre Lovero, Homero Cárpena y Ariel Bonomi. El director espera definir, en los próximos días, quién interpretará uno de los roles principales, "un personaje muy loco, un gurú que además es corredor de bolsa", imagen muy de los '90, al menos en la Argentina.

David dice que, cuando tenía 19 años, se enamoró del cine y más precisamente por culpa de *El ciudadano* de Orson Welles. "Por ese entonces quería hacer una película así", recuerda, y también que en aquel momento comenzó a darse cuenta "de que me importaba más que lo que se contaba en cine, cómo se contaba". Sin embargo, recién a los 28 años pudo filmar su primer largometraje inspirado en un relato de Jorge Luis Borges (*La espera*), y considera que se "profesionalizó" sólo a partir del rodaje de *Los integrados* (1968). En ese momento, David, periodista, locutor, conductor radial y crítico de cine, había sido despedido de Radio Atlántica de Mar del Plata y allí puso "una productora de documentales con un amigo".

Después de un auspicioso debut en el largometraje con *El ayudante*, David llevó adelante una carrera relativamente ecléctica que, a la hora de filmar su doceava película, lo hace considerar que "de once películas sólo rescato cuatro: *El ayudante, Paño verde, La rabona* y *El grito de Celina"*. Las demás, admite, "fueron equívocos, debidos en parte a una ansiedad que fui corrigiendo con el tiempo y que me hizo transigir con historias que hoy no filmaría".

Director de videos y de un programa de televisión (El duende de la cámara), David comenzará a preproducir La revelación, en cuanto cobre el crédito que tiene otorgado desde abril por el Instituto de Cine y Artes Audiovisuales. Pensado en principio como una coproducción con Canadá, que protagonizaría Lotaire Bluteau (Jesús de Montreal), el film se demoró debido a los vaivenes institucionales del cine, y se convirtió en una producción nacional, que se rodará en la Capital Federal, las barrancas de Escobar y Santiago de Chile. Inspirada en el cuento El secreto de Américo Zivano, de Oscar Yedaire, La revelación fue coescrita por David y Nardo Castillo.

Planteado "desde cierto humor por el absurdo", el film, según el director, "tendrá poco que ver con el cine realista y naturalista que yo vine haciendo hasta ahora". Hay algo de su historia que sin embargo no cambió: la productora que formó para realizar *La revelación*, se llama Rosebud, como la misteriosa palabra que Orson Welles se lleva a la tumba en *El ciudadano*.

RATTO/BRDO

Para cine y para video

Pese a que Mario David admite que su trayectoria es despareja y rescata de ella sólo algunas películas, el detalle indica que es una de las más importantes en extensión de los cineastas argentinos en actividad. El detalle es éste.

1970: *El ayudante*
1971: *Disputas en la cama*
Los divorciados.
1972: *Paño verde.*
1973: *La piel del amor.*
El amor infiel.
1975: *El grito de Celina.*
1978: *La rabona.*
1979: *Cantaniño cuenta un cuento.*
1980: *El bromista.*
1985: *La cruz invertida*
1987: *Con la misma bronca.*

Por otra parte, en los últimos años, produjo en formato de video otros cuatro trabajos, que son *Cabecita negra, Una pasión borgesiana, Alicia en el país del verano, Gente decente.*

Los Beatles como cuarteto y como quinteto, en épocas bien diferenciadas.

LONDRES ES UNA FIESTA

La beatlemanía de los 90

La presentación a la prensa de "Live at the BBC" generó una expectativa increíble. En una semana, estará en las disquerías.

Las autoridades del sello EMI presentaron oficialmente ayer en Londres *Live at the BBC*, una semana antes de que se ponga en venta en el mundo entero, pero la expectativa provocada por el doble CD con temas propios y ajenos de los Beatles, además de un Lennon/ McCartney inédito ("I'll be on my way"), ha deparado que en las principales capitales europeas está hablándose constantemente de la segunda beatlemanía de la historia. La primera ocurrió hace treinta años, con la llegada del cuarteto a Estados Unidos, y disparó para siempre las ventas de todos los materiales grabados por el grupo. El material inédito en disco que incluye el doble compact fue registrado todo entre 1962 y 1965, por lo que son verdaderos incunables.

La recopilación que sale a la venta en una semana fue manejada digitalmente por el productor George Martin y recoge toda la frescura de los Beatles de la primera época. Así lo remarcó ayer Alan Freeman –histórico DJ de la BBC, y conductor de algunos de los programas para los que se grabaron las canciones– en la presentación de la obra. El proyecto, en realidad, nació en 1982, cuando el productor Kevin Howlett descubrió las viejas cintas en el archivo de la emisora. "Fue como encontrar la tumba de Tutankamón", explicó al realizar un lanzamiento que fue cubierto por la prensa como si se tratase del anuncio del fin de una guerra mundial. "Algunas de las canciones que salen en este disco estaban allí, otras las encontramos en el formato de cintas de transcripción, otras por medio de directores o personal que participó en la grabaciones, y otras por medio de personas que habían grabado los programas", puntualizó. Martin detalló en ese marco que "los Beatles se dividían internamente según sus figuras predilectas del rock: Paul se quedaba con Little Richard, y Lennon optaba por Chuck Berry". Así, los discos contienen varios clásicos de los 50, y según el *quinto Beatle*, "demuestran lo buenos que eran en vivo, porque ellos usaban la radio como 'talleres de prueba', antes de entrar a estudios para grabar un disco". Las radios británicas son en estos días un verdadero compendio de canciones del grupo, pero ninguno de los Beatles vivientes se presentó a la ceremonia organizada por el sello: George Harrison y Ringo Starr están fuera del país, y McCartney envió un telegrama consignando que "las canciones de los estudios de la BBC me despiertan gratos recuerdos".

Mientras tanto, y para reforzar el catálogo de regalos navideños, las librerías ya exhiben *Verano de amor: produciendo Sgt. Pepper*, libro del mismo Martin en el que se desmenuzan varios episodios de la carrera de la banda. "El sonido de la armónica me llevó a lanzar 'Love me do' como primer single", cuenta el productor, que recuerda su inmediato enganche con ese tema y "Please please me", que destacaban sobre los clásicos de rhythm & blues del primer demo de la banda. Contra la versión universalmente extendida, Martin asegura que el contrato con los Beatles se firmó el 4 de junio de 1962, tres meses después de la audición de prueba en el estudio 3 de Abbey Road: "Esta es mi versión de los hechos, así que debe ser cierta", dice el veterano en su rol de fiel testigo. En la audición, el productor notó en esas melodías ecos de los Everly Brothers, Chuck Berry y Elvis Presley. Por aquel entonces, el grupo había concluido una gira larga y exhaustiva por Hamburgo, donde tocó versiones de Carl Perkins, Jerry Lee Lewis, Little Richard y Buddy Holly en locales de mala muerte. De esa etapa salieron temas como "Long tall Sally", "Rock and roll music", "Carol", "Slow down" y "Too much monkey business", que se incluyen en el lanzamiento junto a rarezas como "I just don't understand". La mayoría de los temas nunca se registraron en los estudios de la EMI, y durante mucho tiempo circularon por el mercado en cintas piratas. Según quienes tuvieron acceso al material, el sonido logrado por Martin es "infinitamente superior". Y así habrá nuevo alimento para la doradabeatlemanía que generó las transmisiones radiales del período 1962-1965, ahora reinsertadas en el mercado de los 90. Por sus valores, y como obvio amuleto, el doble CD incluye al mítico, inolvidable "Love me do". Cada día cantan mejor.



Una toma virtualmente inédita del grupo de Liverpool en la época en que se grabó el álbum que ayer se presentó oficialmente en Londres.

FITO DEFENDIO A CHARLY

"Circo beat" sale retrasado

"Si está mal Charly García, estamos mal todos." La multitudinaria reunión de prensa con que Fito Páez presentó anoche su disco *Circo beat* cayó previsiblemente en el tema de la internación del músico que más lo influyó en un período importante de su carrera. "El problema no son las drogas, sino uno mismo: sos vos el que estás mal o no", puntualizó. La reunión estuvo limitada por un problema: el disco no se distribuyó ayer, como estaba anunciado, sino que recién llegará al mercado la semana próxima. El inconveniente fue forzado por el robo, la semana pasada, de unas mil copias que fueron vendidas en la vía pública. La Justicia, al recibir la denuncia de la compañía discográfica, ordenó que el álbum llegue a las bateas con un sticker que lo diferencie del material robado, lo que retrasó el lanzamiento, el más importante del fin de año para el negocio discográfico argentino.

En un lugar muy cool, atestado por representantes de medios periodísticos argentinos, brasileños, uruguayos, paraguayos y chilenos, Páez lució tranquilo sólo por períodos, porque fue evidente que su ánimo se caldeó ante algunos temas. Uno de esos momentos fue cuando instó a terminar con la idiosincrasia Boca-River típica del argentino, que suele trasladarse al terreno del rock. Otro, cuando acusó al suplemento joven de un medio de intentar hacerlo pelear con García, con llamadas telefónicas insidiosas. Por otra parte, aprovechó la ocasión para adelantar algunos de sus proyectos futuros, como viajar a Brasil para grabar una versión de "Mariposa technicolor" con Caetano Veloso. La presentación oficial del nuevo disco será para marzo o abril del '95, calculó. Mientras tanto, dijo, buscará tiempo para darle fin a una película junto con el realizador Alan Pauls.

Antes de la conferencia de prensa se emitió un video de 15 minutos, dirigido por Sebastián Borensztein, con imágenes de la grabación de *Circo beat*, tomadas desde la sala Lavardén de Rosario, la isla de Capri y los estudios AIR de Phil Manzanera en Londres. "Aprovechen ahora porque este año no hablo más", provocó Fito a los periodistas presentes, que aprovecharon para pasearlo por una gran cantidad de tópicos, que incluyeron el interrogante de si tiene ganas de ser padre. Páez contestó que "sí, por supuesto", mostrando un buen humor que incluso lo llevó a aceptar un convite para hablar en directo para el programa "Telenoche". "Un tropezón no es caída, Mónica", dijo Fito, aludiendo nuevamente a la figura del bigote bicolor. En el plano de su sobreexposición pública, quien llegó a vender 600 mil ejemplares de *El amor después del amor* señaló que está "asustado por el público cautivo que no charla las cosas ni las piensa, y que se maneja con una interpretación de la figura de uno", idea que completó agregando que "quien expresa opiniones, por otro lado, queda expuesto a un montón de gente que está viendo cómo tirarlo. Tenemos ejemplos todos los días, y en la historia. Y sí, claro, como Diego (Maradona)".

TOCATA

KITARO FUE. Kitaro, uno de los símbolos de la música new age, no actuará en Buenos Aires este fin de semana, en que sí están confirmados, entre otros, shows de Nilda Fernández, Joaquín Sabina y Divididos. Los shows de Kitaro en el Opera, que formaban parte de una gira sudamericana que abarcaba a Brasil, Chile y la Argentina, fueron reprogramados para junio del '95. Quienes quieran recuperar el dinero de sus entradas podrán optar por acercarse al teatro, aunque los productores sostienen que no perderán su validez para el año próximo.

NEGROS Y CORCHEA. Mañana a las 21.30 se reunirán por primera vez en muchísimo tiempo varios de los grandes nombres del folklore de proyección: los pianistas Manolo Juárez y Eduardo Lagos, y el bandoneonista Dino Saluzzi, participarán de un recital con la cantante Silvia Iriondo, en el Teatro Presidente Alvear. Los temas del espectáculo, bautizado *Entre negros y corchea*, serán, en la mejor tradición jazzística, *standards* pero, esta vez, autóctonos como "La pobrecita" u "Ojos azules".

OPERA Y CANELONES. Con el nombre de *Rossiniana* viene desarrollándose, desde anoche, un ciclo dedicado al compositor que hasta le dio nombre a un plato, los famosos canelones a la Rossini.. Patrocinado por el Festival de Fermo, la Comuna de Ascoli Piceno, la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires y el Instituto de Cultura Italiana incluye una muestra de vestuario teatral en el Teatro Coliseo, donde también se realizarán versiones de las óperas *El barbero de Sevilla* (hoy, viernes y domingo) y *La cambiale di matrimonio* (jueves y sábado).

20 AÑOS. El Coro de Cámara de Adrogué, uno de los más interesantes a la hora de elegir repertorio, festeja sus veinte años de vida con un concierto el próximo sábado a las 20. En la Congregación Evangélica Alemana (Esmeralda 162) y conducido por Marcelo Ortiz Rocca, incluirá obras de Brahms, Mendelssohn, Schumann, Rorem y perlas como las *Cuatro canciones paisanas rusas* de Stravinsky y las *Trois Chansons* de Debussy.

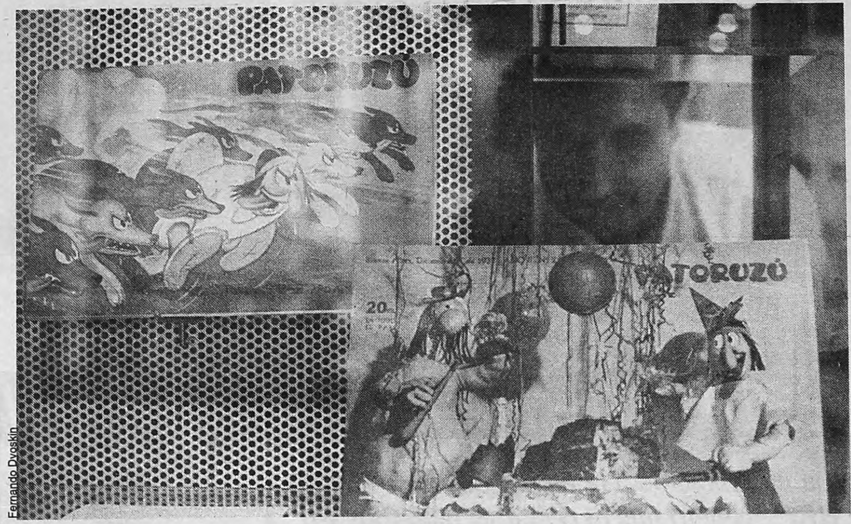
COROS POP. Dos de los principales coros dedicados al repertorio popular están por cumplir sus funciones de fin de año. El Coral Demos lo hará el domingo en el Alvear, defendiendo en vivo su último trabajo, editado en CD, *Herencias del desexilio*, junto a Baglietto, Copani, Tarragó Ros, Antonio Agri, Baraj, Virginia Lago y Hugo Arana entre otros. El Coro Kennedy cantará viernes y sábado en el Auditorio de Belgrano y los invitados principales serán también Copani, Alfredo Casero, Manuel Wirtz, José Angel Trelles, Julia Zenko y Eladia Blázquez.

LA CAJA CULTA

RULFO. La Feria Internacional del Libro de Guadalajara, México, presentará una sorpresa sobre Juan Rulfo. Se trata de *Los cuadernos de Juan Rulfo*, escritos de distinta época que habían permanecido en poder de la familia. "Rulfo solía hacer apuntes en cuadernos escolares. Son una especie de diarios con un poco de todo, palabras que le interesaban, listas de libros, bocetos de caras de distintas personas y datos, muchos datos", explicó la investigadora Yvette Jiménez, encargada de ordenar los materiales ahora publicados. Jiménez cree que gran parte de esos textos eran parte de la novela *La cordillera*, que Rulfo muchas veces anunció y nunca llegó a publicar.

CARDENAL. La presencia del sacerdote y poeta nicaragüense en la Feria del Libro chilena, que se realiza por estos días, suscitó preguntas sobre su reciente ruptura con el Frente Sandinista de Liberación Nacional. "Yo renuncié a mi militancia en el Frente y la razón fue que ya no era el mismo por el cual habíamos luchado. Ahora es autoritario, caudilllista y tiene el mando verticalista de Daniel Ortega", se despachó Ernesto Cardenal. Reiteró que pese a todo sigue siendo marxista y cristiano, y que su poesía es parte de esa síntesis. Cardenal aprovechará la invitación especial que le hizo la feria chilena para presentar esta semana su última obra, *Cántico cósmico*, unas 600 páginas que definió como una visión sobre "la evolución de la vida, del planeta y la vida humana y de las revoluciones".

OPERA. El lunes 28 de noviembre a las 19.30, en la Biblioteca del Club del Progreso (Sarmiento 1334, Capital Federal), se podrá asistir a los comentarios previos a la re-presentación de la ópera *La Finta Giardiniera*, que serán ofrecidos por la licenciada Ana Massone, con ilustraciones en vivo. La entrada será libre y gratuita.



Fernando Dvoskin

"El matadero", Billiken y Patoruzú, cosas revistas

La Biblioteca Nacional ha desempolvado para el público lo mejor de sus colecciones de revistas. Hasta fin de año y como en un kiosco con vitrina dibujos y diseños que ya fueron.

(Por Juan Sasturain) Está todo ahí apretado y revuelto, pidiendo espacio, como ha sido siempre en el kiosco, hábitat natural –la exposición lo demuestra– de gran parte de los creadores de la cultura nacional.

Un siglo de publicaciones periódicas argentinas (1836-1937) ofrecidos a la mirada y escamoteados sabiamente a las manos del paseante en el primer piso de la Biblioteca Nacional, Sala Leopoldo Marechal. Un lugar espacioso y tranquilo, sol y parque de primavera acordes alrededor. Incluso para ir con chicos. Se aburrirán pero se irán sin romper nada: las vitrinas y escaparates ponen distancia, parecen peceras llenas de bagres embalsamados. Las revistas se abren desde tomos encuadernados, largamente añejos en las estibas de roble de la institución. Es inevitable: la Biblioteca Nacional es el Museo del Libro Argentino. Museo de la revista argentina en este caso.

Ojalá hubiera un cartelito junto al consabido martillo: "En caso de tentación de arrebato, rompa el vidrio". Porque tres o cuatro veces, dan ganas. El comienzo, por ejemplo, es espectacular: chiquita, tapa verde, está *La Moda*, aquel intento de un Alberdi de veintipico de años que –tan prejuiciosos– sospechamos siempre un poquito amariconado escribiendo de música y tan romántico en la roja Buenos Aires del primer Rosas. Bueno: ahí están los ejemplares modestos y efímeros de *La Moda*, fundando la hemeroteca nacional como si nada.

Al lado, sin ir más lejos, *El Monitor* sarmientino y –pese a la errata de fechas en la dislocada información mural– el ejemplar de 1871 de la *Revista del Río de la Plata* –dirigida por Juan María Gutiérrez y Vicente Fidel López– donde se publica por primera vez el hasta entonces desconocido relato "El matadero", escrito por Esteban Echeverría por lo menos treinta años antes. El fragmento de la "Advertencia" preliminar de los editores que se alcanza a leer en la doble página expuesta es ejemplar: se "disculpa" de las crudezas del texto, se equivoca con tanto amor como prejuicio ante el primer cuento argentino.

Otras vitrinas, otras imágenes. De *El Mosquito* y de *Don Quijote* sorprenden el tamaño –una cosa es que te los midan y te los cuenten y otra ver los ejemplares ahí–, la agilidad gráfica y la violencia satírica de Stein. Y lo de *Caras y Caretas* –quince mil ejemplares dice la tapa del primer número, gran dibujo a color de Mayol satirizando a Sarmiento– remite a otras cuestiones: en Buenos Aires se podía hacer esa revista, vender esa cantidad y con esa calidad de impresión hace un siglo: 1898. Para ponerse a llorar, hoy. Esas publicaciones –sumemos *PBT*, *Plus Ultra*, *Fray Mocho*, citando al voleo y sin avanzar mucho en el siglo– permiten comprobar en colores firmes y trazo sutil todo el talento de los grandes ilustradores, satíricos o no: hay cosas memorables de Zavattaro (un Florencio Sánchez), de Cao, de Eduardo Alvarez (salida nocturna del Colón), del peruano Málaga Grenet.

Además, para el balance positivo, las curiosidades –impecables revistas gremiales como *Riel y Fomento*, de los ferroviarios–, los rescates de míticos primeros números de *Martín Fierro* y *Extrema izquierda*, con toda la intelectualidad de los años veinte, de Borges a Castelnuovo; las rupturas renovadoras de Atlántida con su hermoso *Billiken* inicial y esas tapas de *El Gráfico* sin color pero con Luis Angel Firpo... Las revistas femeninas que crecen en los treinta: *Maribel, Vosotras, Rosalinda*, junto a los combativos *Cuadernos de Forja*, de Jauretche y sus amigos. Están las aventuras folletinescas del *Tit-Bits* y el *Pucky*, incluso *El Tony* de Columba, contrastando con la llamativa modernidad apaisada –recogía las tiras iniciales de los diarios– del avasallante *Patoruzú* de 1936, que cierra el siglo.

–Vamos, estoy recansada... –dijo la chica tironeando la manga del noviecito que miraba un ejemplar de *El automóvil argentino* de los años treinta.

La cuidadora de sala levantó la mirada y meneó la cabeza. Después volvió a la lectura de *Caras*.

–Vamos, ya las tengo revistas... –insistió la chica.

(La exposición "Un siglo de publicaciones periódicas argentinos" fue inaugurada la semana pasada y podrá verse hasta fin de año en la Biblioteca Nacional.)

NUCLEODANZA

El festejo más bailado

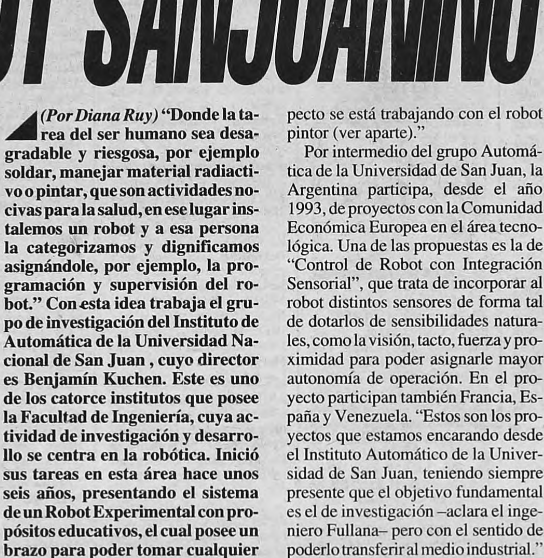
(Por Débora Campos) El grupo de danza contemporánea Nucleodanza, creado por Susana Tambutti y Margarita Bali, está presentando durante todo noviembre en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín, un programa de festejo de sus veinte años. El programa actúa como una especie de DNI de la historia del elenco, reuniendo en cuatro trabajos los grandes trazos que lo definen: fuerte utilización de objetos en el escenario, trabajo con líneas, dibujos e imágenes casi arquitectónicos.

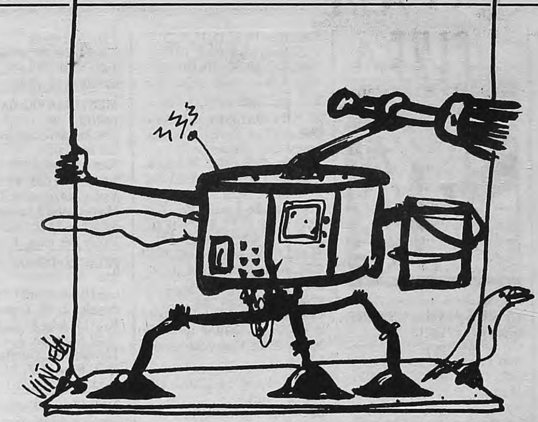
En *Tilt*, con coreografía de Bali e Inés Sanguinetti y música compaginada por Edgardo Rudnitzky, Paula De Luque se las arregla con una mesa, una plancha, una gran pollera-cortina y el marco de un cuadro para pintar a una mujer encerrada en su propia existencia y el espacio que busca desesperadamente una puerta de salida. De Luque podría ser sólo una buena bailarina y eso no estaría mal. Sin embargo, deslumbra con una interpretación convincente y con el despliegue de una sensualidad que, presente al máximo en la obra, deja varios corazones palpitando acelerados.

El otro trabajo de Margarita Bali, *Risas en la oscuridad*, se propone mostrar los matices de una relación pasional o indiferente de un trío. Así explota los trazos verticales y oblicuos con secuencias en las que el equilibrio se transforma en amo y señor. Gabriela Prado, Rodolfo Prantte y Ana María Garat pueden enroscarse en poses casi escultóricas o transformarse en perfectas rectas que recorren el escenario. Las dos obras de Susana Tambutti, *Misteriosamente esto no pasa* y *Como un pulpo*, aunque ambas son dúos, presentan trabajos casi opuestos. En la primera, una pareja de bailarines imbricados transforma los movimientos acuáticos del comienzo cargándolos de tensión y vértigo mientras se atraen y rechazan continuamente. En la segunda, los intérpretes recorren el espacio con desplazamientos rectos y circulares a un ritmo casi espasmódico y sólo acercándose ocasionalmente.

LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE PUNTA

EL ROBOT SANJUANINO





El Instituto de Automática de la Universidad de San Juan desarrolló un robot que le abrió el camino en su vinculación con el mundo empresario. Hasta el arte entra en las dotes de esta máquina.

(Por Diana Ruy) **"Donde la tarea del ser humano sea desagradable y riesgosa, por ejemplo soldar, manejar material radiactivo o pintar, que son actividades nocivas para la salud, en ese lugar instalemos un robot y a esa persona la categorizamos y dignificamos asignándole, por ejemplo, la programación y supervisión del robot." Con esta idea trabaja el grupo de investigación del Instituto de Automática de la Universidad Nacional de San Juan , cuyo director es Benjamín Kuchen. Este es uno de los catorce institutos que posee la Facultad de Ingeniería, cuya actividad de investigación y desarrollo se centra en la robótica. Inició sus tareas en esta área hace unos seis años, presentando el sistema de un Robot Experimental con propósitos educativos, el cual posee un brazo para poder tomar cualquier tipo de pieza. Desarrolló la estructura completa de control que abarca desde el lenguaje de programación, es decir la forma en que se comunica un operador con el robot para que ejecute una tarea determinada, hasta todos los niveles de control que se requieren; este "brazo robótico" tiene sistemas que pueden elaborar una trayectoria de trabajo para alcanzar una pieza o moverse a algún lugar específico, este robot fue comercializado por la empresa Tecnología Buenos Aires, que luego lo donó a colegios industriales.**

A partir de este proyecto, al grupo de investigación del Instituto Automático le empezaron a surgir numerosos trabajos en el área de robótica y tareas anexas a esta sección, así se trabaja en sensores de esfuerzos (la fuerza que está haciendo el extremo operativo de un robot), sensores de deslizamiento (poder detectar que una pieza que previamente ha sido tomada se está deslizando). De esta manera aparece la necesidad de la visión artificial. Como aplicación se propone la idea de un subproducto que es una transferencia tecnológica concreta, a través de la Ley Nacional de Innovación Tecnológica (ver aparte), a una empresa de San Juan (del grupo Catorini) que se dedica a fabricar envases medicinales. El trabajo lo realiza un robot que hace el control de calidad sobre los frascos de vidrio. A través de un equipo de cómputos dotado con una cámara de visiónmide, sin contacto, las diversas dimensiones del objeto y rechaza o acepta las distintas botellas. "En todo este tema aparece lo que comúnmente se denomina inteligencia artificial, esto ha llevado a trabajar en redes neuronales y lógica borrosa o difusa, que en sí tratan de emular la forma de pensar, razonar y aprender del hombre –explica el ingeniero Rogelio Fullana, integrante del Instituto de Automática–. Surge así una serie de subproductos para determinar texturas, el grado de rugosidad y color de una superficie, en este aspecto se está trabajando con el robot pintor (ver aparte)."

Por intermedio del grupo Automática de la Universidad de San Juan, la Argentina participa, desde el año 1993, de proyectos con la Comunidad Económica Europea en el área tecnológica. Una de las propuestas es la de "Control de Robot con Integración Sensorial", que trata de incorporar al robot distintos sensores de forma tal de dotarlos de sensibilidades naturales, como la visión, tacto, fuerza y proximidad para poder asignarle mayor autonomía de operación. En el proyecto participan también Francia, España y Venezuela. "Estos son los proyectos que estamos encarando desde el Instituto Automático de la Universidad de San Juan, teniendo siempre presente que el objetivo fundamental es el de investigación –aclara el ingeniero Fullana– pero con el sentido de poderlo transferir al medio industrial."

Un servicio

El Instituto Murialdo de Villa Bosch es un colegio secundario, cuya especialidad es la electrónica. Está dividido en tres sectores: investigación y desarrollo, pequeña serie de producción y pasantías para alumnos y docentes.

"Trabajamos de esta forma porque tratamos de ver cuál es la problemática que nosotros podemos resolver para hacernos presentes en la sociedad", explicó Mario Gattafoni, director de extensión tecnológica de la escuela. El profesor pone énfasis en que la escuela técnica debe aggiornarse, ya que la carrera tecnológica crece en forma altamente acelerada, por lo cual "la idea del Instituto Murialdo es introducirse directamente en la problemática empresarial que es, de alguna manera, asumir la del mercado sin dejar de lado los aspectos sociales, como el sistema informático que realizamos para resolver las necesidades de una unidad sanitaria de La Matanza", agrega Gattafoni.

Este sistema, que fue estudiado e instalado por los alumnos y docentes del instituto, logró implementar un banco de datos de las actividades médicas, administrativas, de estudios complementarios, de control de insumos y estadísticas del centro asistencial. El flujo de consultas mensuales es de 6500, distribuidas en distintas especialidades y estudios complementarios que se brindan a la comunidad de Villa Celina, Villa Madero, Lomas de Zamora y Capital Federal.

"El objetivo de la escuela con respecto a las empresas es que la consideren como un lugar de servicios y consultas –concluye el director Gattafoni– y que los egresados puedan conseguir en las industrias su primer puesto de trabajo."

Futuro artista electrónico

Uno de los proyectos que está en estudio es el robot de pintura. Es un pedido concreto de una empresa que necesita pintar carteles de grandes dimensiones, pero no con la pintura tradicional de letras, sino reproduciendo una fotografía en un cartel de tres metros por dos. Esto requiere trabajar con un robot con visión para fotografiar la imagen que se quiere plasmar en un mural, guiarlo para que efectúe diversos movimientos para reproducir esa fotografía en colores y el control de los distintos inyectores de pintura para poder generar los colores lo más real posible. "Este proyecto se encuentra en la etapa de investigación, la idea es que entre dentro del marco de la ley de innovación tecnológica", explica Kuchen, director del Instituto de Automática.

Una ley que garantiza plata

La ley de innovación tecnológica propone acercar una empresa a un centro de investigación mediante una unidad de vinculación, estos tres componentes se ponen en contacto y proponen un proyecto de "innovación tecnológica". El Estado, que es el depositario de los recursos (en San Juan es la Secretaría de Ciencia y Técnica), provee los fondos para el desarrollo de la propuesta y se los da a la unidad de vinculación, ésta los distribuye a medida que se va ejecutando. Al finalizar el proyecto se evalúan los resultados. Si es positivo, la empresa debe devolver –en un sistema de pagos– el dinero recibido por parte del Estado. En el caso de que haya fracasado no se realiza la devolución; si el resultado es favorable en un determinado porcentaje se reintegra el dinero en la proporción del éxito.

"Esta ley funciona en todas las provincias con recursos específicos, asignados por el Ministerio de Economía, orientados a atender la demanda de la ley –concluye Kuchen–. El dinero se distribuye a las distintas secretarías de Ciencia y Técnica de cada provincia."

CINE



¿A QUIEN AMA GILBERT GRAPE? -P/M/13-
Con Johnny Depp y Juliette Lewis.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 17, 19.45 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.45.-

ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

ASESINOS POR NATURALEZA -P/M/18-
De Oliver Stone. Con Woody Harrelson, Juliette Lewis, Robert Downey Jr. y Tommy Lee Jones.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 15.35, 17.55, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.45, 20.35 y 22.55 (Mar. 14.45, 17.45 y 22.55). Sáb. trasn.: 1.20.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.20, 17.45, 20.05 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-

AUTOPISTA AL INFIERNO -P/M/16 c/Res.-
Con Christopher Lambert y Michelle Forest.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35.-

BLANC -P/M/13-
De Krzysztof Kieslowski. Con Zbigniew Zamachowski y Vladimir Cruz.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.40, 16.35, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

BLEU -P/M/13-
Con Juliette Binoche y Benoit Regent.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

CONSPIRACION EN RUSIA -P/M/13-
De Deran Sarafian. Con Frank Whaley, Natalya Negoda y Roman Polanski.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

CORTAZAR -APTA-
De Tristán Bauer. Con Hugo Carrizo y Agustín Goldschmidtidt.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 16.45, 18.20, 19.55, 21.30 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.-

CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER -P/M/16-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16.45, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

CUMBRES BORRASCOSAS -P/M/13-
De Peter Kominsky. Con Ralph Fiennes y Juliette Binoche.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
De Luis Llosa. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 (Mar. 13.40, 15.45, 17.50 y 20.10). Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 16, 18.15, 20.40 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-

EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK -APTA-
Una producción Walt Disney.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 15.50, 17.30, 19.10, 20.55 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 22.50.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL REY LEON -APTA-
Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

FORREST GUMP -P/M/13-
De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17.10, 20.10 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.20, 20 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

HAY QUE ZURRAR A LOS POBRES -P/M/18-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 15.30, 17.10, 18.50, 20.40 y 22.20. Sáb. trasn. 0.30: Led Zeppelin en "La Canción es la Misma".-

KIKA -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Verónica Forqué y Peter Coyote.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA LOTERIA DEL AMOR -APTA-
Con Nicolas Cage y Bridget Fonda.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

LA SOMBRA -P/M/13-
Con Alec Baldwin y Penélope Ann Miller.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 19.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LAS CHICAS CRECEN -P/M/13-
Con Gerard Depardieu y Katherine Heigi.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LOBO -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.15, 16.55, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

MAC Y SUS HERMANOS -P/M/13-
Con John Turturro y Ellen Barkin.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Con Keanu Reeves, Sandra Bullock y Dennis Hopper.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PELIGRO INMINENTE -APTA-
Con Harrison Ford y Anne Archer.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

TIMECOP -P/M/13 c/Res.-
Con Jean Claude Van Damme y Ron Silver.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-

TRES FORMAS DE AMAR -P/M/16-
Con Lara Flynn Boyle y Stephen Baldwin.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10: **El Especialista** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Cont. dde. las 14: **Volviendo a Casa** -S/R- **El Rey León.** En castell. Men. $ 3.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23: **Forrest Gump** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Timecop** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **Cumbres Borrascosas** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **La Lotería del Amor** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.30: **Conspiración en Rusia** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Asesinos por Naturaleza** -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30: **El Extraño Mundo de Jack** -S/R- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.30: **Blanc** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: **Mentiras Verdaderas** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **¿A quién ama Gilbert Grape?** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **La Sombra** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23: **Fresa y Chocolate** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Loc. numer. Miér. 50% desc.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.50, 17.10 y 21.30: **Carlito's Way** -P/M/16- 11, 15.15 y 19.30: **Prohibida Obsesión.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Grandes Clásicos del Cine. Japonés: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Imperio de las Pasiones** -P/M/18- Dir.: Nagisa Oshima. Con Kazuko Yoshiyuki y Takahiro Tamura. Pl. $ 3.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. MARTES 29 a las 20.30 (10ª func. de Gran Abono): **"CARMEN"**, de Bizet. Con Schicoff, Graves, Leiferkus y Vaduva. Régie: Joël. Escenog. y Vest.: Varona. Coro Estable: Sicuri. Coro de Niños: Gorini de Teseo. Orquesta Estable. Dir. Mus.: Antoni Ros Marba. Para ésta func. es oblig. el uso de traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos. Sob. de Ab. en vta. Loc. altas lat. y de pie. MIERCOLES 30 a las 21: Func. Ext. Nº 15: **Orquesta y Coro de la Asociación Wagneriana. Concierto sinfónico-coral.** Schoenberg: Noche Transfigurada. Wagner: Fragmentos sinfónico corales. Dir.: Julio Malaval. Org. por la Asociación Wagneriana de Bs. As. JUEVES 1 a las 20.30 (10ª func. de Abono Nocturno): **"CARMEN"**, de Bizet. Con Larin, Graves, Leiferkus y Philibert. Régie: Joël. Escenog. y Vest.: Varona. Coro Estable: Sicuri. Coro de Niños: Gorini de Teseo. Orquesta Estable. Dir. Mus.: Antoni Ros Marba. Sob. de Ab. en vta. Loc. altas lat. y de pie. VIERNES 2 a las 21: **Cecilia Díaz** (mezzo), **José Cura** (tenor), y la **Asoc. de Prof. de la Orquesta Estable.** Dir.: Mario Perusso. Fragmentos de "Norma", de Bellini, "Don Carlo", de Verdi, "Sansón y Dalila", de Saint-Saëns, "La Fanciulla del West", de Puccini, "Werther", de Massenet y "Cavalleria Rusticana", de Mascagni.- RENOVACION DE ABONOS. TEMPORADA LIRICA 1995. Primer período: Las series de abono podrán renovar sus localidades en las siguientes fechas: Abono Nocturno: Noviembre 22 al 25; Abono Vespertino: Noviembre 29 y 30 y Diciembre 2.-
SALON DORADO (Entrada Libre y Gratuita). Miércoles 23 a las 17.30: 55º aniversario de Casa Piscitelli. Recital de M. Philibert y E. Ayas. Jueves 24 a las 17.30: Ciclo de conferencias previas. Opera "Carmen", de Bizet. Disertante: Pola Suárez Urtubey.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: **NUCLEODANZA** presentando las coreografías **Risas en la Oscuridad**, de M. Bali; **Misteriosamente esto no Pasa**, de S. Tambutti; **Tilt**, de M. Bali e I. Sanguinetti; y **Como un Pulpo**, de S. Tambutti. Dir. Gral.: Margarita Bali y Susana Tambutti. Mar. y Miér. a las 21. Pl. $ 12. **Hasta el 30/11.**-
VIEJOS CONOCIDOS, de Roberto Cossa. Con Ulises Dumont, Tony Vilas, Márgara Alonso, Ana María Colombo y elenco. Dir.: Daniel Marcove. Juev. (pop. $ 6), Sáb. y Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. **Hasta el 18/12.**-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Vier. (Pl. $ 12) y Dgo. (Pl. $ 6) a las 22. **Hasta el 18/12.**-
YO TENIA UN MAR, por el **Primer Estudio del TMGSM.** Aut.: Verónica Oddó. Con Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Music., Dramat. y Dir. Gral.: Verónica Oddó. Juev. (Pl. $ 6) y Sáb. (Pl. $ 12) a las 22. **Hasta el 18/12.** Loc. en vta. con 5 d. de antic.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Juev. a las 21.30: **FIESTA DE NEGROS Y CORCHEA** Con la participación de **Dino Saluzzi, Manolo Juárez, Eduardo Lagos y Silvia Iriondo.** Loc. dde. $ 5.- Sáb. a las 22: **ALEJANDRO DOLINA** en **TEATRO DE MEDIANOCHE**, comedia musical con Guillermo Stronati, Jorge Dorio, Gabriel Rolón, Ana Naón y Sonia Rolón. Pl. $ 15. Pull. $ 10. Tert. $ 5.- Dgo. a las 21.30: **CORAL DEMOS** Con su espectáculo "JUAN BARRIENTOS, HERENCIAS DEL DESEXILIO". Loc. dde. $ 7.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 21: **AQUI NO PODEMOS HACERLO**, un musical de **Pepe Cibrián Campoy.** Mús.: L. M. Serra. Arr. mus.: A. Mahler. Coreog.: R. Pashkus. Dis. de luces, libro, letras y dir. gral.: P. Cibrián Campoy. Pl. $ 15.-
SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 20.30: **"A Río Revuelto, Ganancia de Pescadores"**, de J. C. Varela. Con V. Carreras, O. Pini, A. Bigatti y elenco. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 10.-
Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Dancing Tango Show".** Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Loc. $ 10.-
VISITA MIMADA al Teatro Nacional Cervantes. Renovada versión en el año de su 70º Aniversario. Con los mimos **Pía Castro y Carlos Martínez.** Mar. a Vier. a las 15.30. Loc. $ 2.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. a las 21.30 (últimas funciones): Gripo Aristóbulo presenta: **"A propósito de El Aleph"**, s/textos de J. L. Borges. Libro y Dir.: R. Malié. Act. inv.: A. Bonomi. Vier. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Lisistrata o la Rebelión de las Mujeres"**, vers. libre de R. Roca, s/Aristófanes. Dir.: R. Armani y E. Riva. Sáb. a las 21.30: **"Juana de Lorena"**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: E. Demaestri. Vier. y Sáb. a las 22.30.- SALA 2: **ROMMER, LOS ULTIMOS CRIMENES**, de H. Levy-Daniel. Con F. Martín, J. Sánchez y L. Andino. Dir.: H. Levy-Daniel. Vier. y Sáb. a las 22.- SALA 4: **LA CARCAJADA JUSTICIERA** (VARIETE). El show para el espectador argentino. Sáb. a las 23.30.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Un espectáculo para ver y escuchar con el corazón: ESTELA RAVAL, RICARDO ROMERO y el retorno de LOS 5 LATINOS en **PORQUE SOMOS GRANDES.** Orquesta en escena. Dir. Gral.: Ricardo Romero. Mar. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. espec. a grupos.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. JEAN FRANCOIS CASANOVAS presenta:
ROJO CAVIAR
Por 1ª vez en Bs. As. totalmente diferente a lo que ud. vio del grupo Caviar. Prec. único $ 20. Juev. a Dgo. a las 21.30. Loc. numer.-

AUDITORIO FACULTAD DE PSICOLOGIA. Independencia 3065 PB. Juev. y Vier. a las 22: **LA TINIEBLA**, de Rafael Spregelburd. Dir.: José María Gómez. Con A. M. Pittaluga, F. Lareo, J. Sánchez y C. Romero.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **ANTES DEL RETIRO**, de T. Bernhard. Dir.: L. Yusem.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 21: **LA GRIETA INFINITA**, vers. libre de "Macbeth", de W. Shakespeare. Dir.: Laura Cuffini.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Miér. y Juev. (desc. 50% jubil.), Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 18:
LUISA FERNANDA
Zarzuela en tres actos, de Federico Moreno Torroba, Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw. Con **M. L. Mirabelli, I. Pons, L. Gaeta, B. Fornabaio, A. de Retes, E. Sancho, D. Volonté, O. Imhoff, M. Alvarez y C. Duarte.** Actor inv.: **V. Parra.** Dir. de Orq.: **Javier Logioia.** Pta. en esc.: **Constantino Juri.** Entradas desde $ 10. **Ultimas semanas.**-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Mar. a las 21: **PABLO, LOS HABITOS DE LA SUPERVIVENCIA**, de E. Pavlovsky. Dir.: S. Sabater. Con J. Garramuño, P. Bossi y S. Ataefe. Juev. a las 20.30 y 22: **EXCELENTES COMPAÑIAS.** Videoteatro de S. Siminovich. Dir.: E. Rey. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Sáb. a las 23: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premio Pulitzer 1994): **TRES MUJERES ALTAS**, con María Rosa Gallo, Leonor Benedetto y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: HUMOR ANGELICAL con LOS ANGELITOS. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: PORTA-LIGAS. A las 0.45: CAMPI BUSCA PUNTERO. A la 1.30: EL SALVABACHE EN CONCIERTO. Sáb. a las 22: LA REPUBLICA REPRIVADA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: LA CIA. ASCO. A la 1: CAMPI BUSCA PUNTERO. A las 2: YO DOY FE DE...-

CAFE DE ARTE MONTSERRAT. San José 524. 381-2588. Sáb. a las 0: **FUTURO NEGRO**, s/textos de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio De Pirro y Fernando Laporta. Dir.: Graciela Serra. Mús.: Esteban Tozzi.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1º 528. 475-1382. Vier. a las 24. Sáb. a las 23 y 1, FLOR de espectáculo: **CORTITAS LAS BARBIS.** Humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo. Loc. $ 7.-

CALIBAN. México 1428. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "STEFANO", de Armando Discépolo. Dir.: Ricardo Miguelez.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21: **SE BUSCA ESPECTACULO.** Ensayo con participación del público. Con Miguel Angel Solá, O. Righi, D. Giménez, A. Leloutre, A. Lavin, M. Dobryzs y S. Cela. Loc. $ 8. Dgo. a las 20.30: **DE COMO NI SE INTENTA HABLAR DE LO SUCEDIDO.** Por el grupo de teatro Los Susodichos. Dir.: N. Moseinco.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **DANZA MACABRA**, de August Strindberg. Dir.: Rolf Larson. Con C. Borchardt, K. Varszegui, C. Zabala y D. Yoverno. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Mar. a las 21: **"Un Trágico a Pesar Suyo"**, de A. Chéjov. Dir.: L. Cano. Sáb. a las 21.30: **"Company"**, de S. Beckett. Dir.: M. Guerberof. A las 22: **"El Marinero"**, de F. Pessoa. Dir.: C. Biagini y D. Dreinik.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: A las 21.30: Asociación Argentina de Mimos en "FINAL FELIZ". Dir.: Carlos Mesa. Loc. $ 3.-

CLUB DE LAS BELLAS ARTES. Lambaré 873. 864-0489. Sáb. (despedida) a las 23: **UN MUNDO IDEAL.** Aut. y Dir.: Gustavo Masó. Con Carola Rodríguez. Pl. $ 9 (Socios del Club de Oyentes de La Tribu $ 5).-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 23.45: Los cordobeses de la TV ahora en teatro: **BUBU-YAYO-CORTO: TR3S EN BANDA.** 5.000.000 de espectadores todavía no los aplaudieron de pie.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. a las 21: **NUEVO MUNDO**, de C. Somigliana. Vers. libre y Dir.: M. Dorribo. A las 23.15: **LAS NUBES EN EL SUELO**, de A. Zingman. Dir.: H. Oliboni. Sáb. a las 21: **RUBEN DARIO LOCO DE ARMONIA.** Un Creador Triste de Fiestas; de M. T. Forero. Dir.: C. Roldán. Sáb. a las 23 y Dgo. a las 21.30: **UBU REY**, de A. Jarry. Dir.: P. Ponce.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. 22 años triunfales: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Desc. a jubil. Res. telef. Tarj. Créd.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "VENIMOS DE MUY LEJOS", por el Grupo Catalinas Sur. Historia de los inmigrantes de La Boca. 70 actores en escena. Dir.: Adhemar Bianchi. Loc. $ 3.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 8º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El Genial Humor de **PABLO MISACANTANO** en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs. As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 21: **MIL MILLONES DE PAJAROS**, de Roberto Ibáñez. Con R. Lorio, A. Dicaprio y R. Serrano. Dir.: Andrés Bazzalo. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **LA PASAJERA**, de Alberto F. Alberto. Con Marta Riveros y elenco. Res. telef.-

DIE SCHULE. Alsina 1671. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **ASTERION**, unipersonal de Guillermo Angelelli. Superv.: I. Nagel Rassmussen. Asist.: B. Godoy y S. Tavkar. Desc. a actores, jubil. y estud.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Sáb. (despedida) a las 22: **HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA**, de Jorge Luis Borges. Con L. Solanas, V. Villamil y C. Santamaría. Dir. Gral.: Mónica Viñao.-

EL SUBURBANO. Guardia Vieja 4283. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **EL SEÑOR GALINDEZ**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Gabriel Szulewicz. Con F. Allende, D. Rivera y elenco.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. a las 21. Lun. a las 20.30: **LA DAMA DEL PERRITO**, de A. Chéjov. Dir.: G. Molinelli. Dgo. a las 21.30: **EL GUARDIAN DE LA LEY**, de F. Kafka; **INTERIOR**, de M. Maeterlinck. Adapt. y mús.: W. Franjie. Solistas y orq. del CEAM.- SALA 2: Vier. a las 23: **AL SUR DEL PARAISO**, aut. y Dir.: C. Merelli. Sáb. y Dgo. a las 21: **RETRATO DE UNA PASION IDIOTA.** Aut. y Dir.: P. González Casella.- SALA 3: Vier. a las 21: **LA PRESENCIA DEL TIEMPO**, de R. Pérez. Dir.: R. Piacenza. Vier. y Sáb. a las 23: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO**, de y con E. Calvo. Sáb. y Dgo. a las 21: **MUÑECA BRAVA, HISTORIAS DE PROSTITUTAS**, con D. Maunas. Dir.: J. Campanari. Sáb. a las 0.30: **SEÑOR SADE**, de P. Gorojovsky. Dir.: A. Sacchi.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vuelve al Teatro la Comedia Brillante: **MASCULINO SINGULAR**, de Bricaire y Lasaygues. Con Beatriz Taibo, Jorge Rivera López, Jorge Barreiro, Gustavo Rey y Sandra Domínguez. Dir.: Santiago Doria. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
Lunes a las 21: **"AMOR DE FANGO".** Un melodrama musical. Aut. y Dir.: Luis Cícero. Con Conie Marino y Eduardo Espinoza. Mús. orig. y arreglos: Mariano Vitacco. Pl. $ 15. Jub. 50% desc. Refrigeración.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion".** Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta".** Vier. a la 1.30. Sáb. y Dgo. a las 22.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, Vier. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud".** Sáb. a las 23.30: **"La Dixputa".**-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. a las 21.30 (últimas funciones): Cristina Banegas en **EVA PERON EN LA HOGUERA.** Dir.: Iris Scaccheri. Sáb. a las 22: **SUSPIRO.** Aut. y Dir.: Beby/Pereyra Gez. Sáb. a las 23.30: **LOS MELLI** en **"CLASICOS ENGANCHADOS".** Loc. en vta.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Dgo. a las 17.30: **LA VIDA ES UN CARRUSEL**, unipersonal musical con Rosita Londner. Ausp.: Iwo-Cultur Congres. Dir.: Iosele Grinblat. Loc. $ 15.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Sáb. a las 22. Elenco SEC presenta: **LOS COMPADRITOS** -S/R- de Roberto Cossa. Dir. Gral. y Pta.: Rómulo Dillac. Pl. $ 10. Jub., Est. y Afil. 50% desc.-

IL VITTORIALE. Piedras 720. 823-0542/921-5306. Mar. a las 21: **RAPSODIA.** Por primera vez, unipersonal con **Erika Wallner** y su tránsito dentro de la poesía. Res. con antic.-

LA BUHARDILLA. Córdoba 2344. 952-0116. Vier. y Sáb. a las 22: **ANTIGONA**, de Sófocles. Adapt., Pta. y Dir.: Alejandra Ramos. Loc. $ 8. Est. $ 6. Jub. $ 4.-

LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. Dgo. a las 20: **MATANDO HORAS**, de Rodrigo García. Dir.: Susana Torres Molina. Con M. de la Paz Pérez, L. Cordosa y M. Driollet.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **BOTTON TAP** en "EL SHOW". Dir. Gral.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Unicas semanas. Juev. a

las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-

Sala Pablo Picasso. J. Bella, M. Falco y elenco en: **JUEGOS A LA HORA DE LA SIESTA**, de Roma Mahieu. Dir.: Oscar Ferrigno. Mús. orig.: Lito Vitale. Miér. a Sáb. a las 21.-

Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Vier. y Sáb. a las 23.15. Dgo. a las 21.30.-

Sala Roberto Arlt. Grupo Mnemesis pta.: **JAQUE A LA DAMA** (LA MUJER EN EL PODER), de Susana Freire. Escenog.: B. Ortiz. Mús.: Adelsam. Miér. y Juev. a las 21.-

Grupo Mágico Casi Tres en: **HUMOR Y MAGIA '94**, con **Adrián Guerra**, campeón mundial de magia. Vier. y Sáb. a las 21.30.-

La Banda de la Risa en: **LA COMEDIA ES FINITA**, de M. Kartun y C. Gallardou. Dir.: C. Gallardou. Premio ACE Mejor Espectáculo de Humor "94. Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30.-

Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de Fabio Posca: **EL PERRO QUE LOS PARIO**. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30. Ultimas funciones.-

Gustavo Belatti y Pablo Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Co-producciones Teatro San Martín: Juev. (despedida) a las 21: **CIRCULO CERRADO**. Libro y Dir.: Julián Cavero. Vier. y Sáb. a las 22: **ANTES DE LA FIESTA**, de Jorge Palant. Con L. Campos y A. Ugo. Dir.: Jorge Hacker. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 21: **Mario Barabini** (barítono), **Elsa Cammarota** (piano). Obras de Schubert, Fauré, Piazzolla y otros. A las 23: **"Club de Jazz en La Scala". César Parisi - Hot Dogs Dixieland Band.** R. Manenti, E. Manenti, J. Milkin, J. Rìspoli, D. Alanan, N. López y A. Ríspoli. Sáb. a las 18.30: **"Ciclo de Jóvenes Pianistas". Peichi Su** (Taiwán). Obras de Mozart, Beethoven, Chopin y Schumann. A las 21: **"I Lupini", ossia "I Gemelli Incestuosi"**. Opera ridícula de Miguel Angel Rondano. Con **María I. Pereyra, Eduardo Cogorno y Enrique Prémoli**. Dir.: Esther Ferrando. A las 23: **"Mahagonny (La Pequeña)"**. Vers. en castellano de **D. Suárez Maral**. Con **G. Oddone, C. Jakubowitz, A. Herrera, C. San Pedro, I. Ventura y J. Barrile**. Dir.: **M. Lombardero**. Dgo. a las 19: "Ciclo de Jóvenes Pianistas": **Federico Jusid**. Obras de Chopin, Liszt y Prokofiev. A las 21: Ciclo "La Música de Cámara a través del Tiempo": **El Modernismo**. Obras de Shostakovich y Rachmaninov. **Néstor Tedesco** (cello) y **Marcela Fiorillo** (piano). Mar. a las 20.30: **Eduardo Loureiro** (barítono) y **Alicia Belleville** (piano). Winterreise (Schubert).-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20: **EL DESPERFECTO**, de F. Durrenmatt. Dir.: M. Marechal. Juev. a las 22. Sáb. a las 24: **SIRENAS**. Aut. y Dir.: M. Salas. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **¡VINE A VERTE, PAPA!**, de J. Palant. Dir.: R. Villanueva. Vier. a las 24: **FRAGMENTOS...HISTORIA DE UNA PASION**. Cía. Teatro-Danza de M. J. Goldín. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE**. Con Merpín, Federman, Campi, Tangachas, D'Andrea y Pereira-Lumbardini. Dgo. a las 19.30: **LO MEJOR DE LO PEOR**, del grupo "Los Tres Centavos". Dir.: D. Loisi.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. (DESPEDIDA) a las 21 y 23.30. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Grandes actuaciones de **SANDRA MIHANOVICH** presentando su nuevo trabajo "CAMBIO DE PLANES". Lunes y Martes a las 21.30. **Nuevas funciones**: Vier. y Sáb. a las 22. Loc. en vta.-

Unica presentación en Bs. As. de **NILDA FERNANDEZ**, cantante hispano francés y Toda su Banda. Juev. a las 21.30. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Dgo. a las 20: **N.N. HOMICIDA**, de S. Eichelbaum. Dir.: R. Fernández Silva.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. y Dgo. a las 21: **EL PASADO**, de F. Sánchez. Co-producción con el Teatro San Martín. Con C. Belloso, F. Khabie, H. Díaz, L. Goodbar, M. I. Aldaburi y D. Snek. Dir.: P. Audivert. Desc. a est. y jubil.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Juev. a las 21. Dgo. a las 20.30: **UN POETA EN LA CALLE**, de Carlos Izcovich, s/textos de Jacques Préverd. Dir.: Gabriela Izcovich.-

Vier. y Sáb. a las 22: GABRIELA ACHER en: **MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE**. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Tina Serrano, Gustavo Garzón, Aníbal Silveyra, Marzenka Novak y Andrea Politti en:

HERMANOS DE SANGRE

de Willy Russell. Adapt.: China Zorrilla. Dir.: Martín Blanco. Miér. (50% de desc.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS** espectáculo de narración oral a cargo de ANA MARIA BOVO. Entrada $ 5.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **RAYUELA**, de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Sáb. a las 21.30: Ultimos días del mejor musical: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en:

ARRANCAME LA VIDA

De Novarro y Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. Reservas telefónicas. 3/12 despedida.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ZONA LIBRE**, de J. C. Grumberg. Prod. del Teatro San Martín. Dir.: M. Berlinger.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Sáb. a las 21.30: "POR DONDE EMPEZO A COLARSE EL AGUA". Con J. Cardozo, A. Canale y V. Milstein.-

SALA FEDERICO GARCIA LORCA. Carlos Calvo 3745 (Rincón Familiar Andaluz). Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **AMOR DE DON PERLIMPLIN CON BELISA EN SU JARDIN**, de F. García Lorca. Dir.: Rafael Fernández.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Hugo Moser presenta a Juan Carlos Dual, Georgina Barbarossa y Gianni Lunadei en: **MATRIMONIOS Y ALGO MAS**. Con Ernesto Larrese, Gonzalo Urtizberea, Lorena Paola y elenco. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Bella y la Bestia"**, de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Circocircuito"**, de E. de Marco. Dir.: A. Cuesta.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Piel de Asno"**, de A. Borgatello. Dir.: A. Borgatello y A. Ramírez. Loc. $ 8.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Juguemos con Pinocho y Caperucita"**. Títeres, canciones y juegos. Pl. $ 5.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Saltimbanquis"**. Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. $ 3. Jubil. gratis.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Pim Pam Pum"**. Autor y Dir.: I. Damiano. Dgo. a las 16: Grupo Identidad en **"Alicia en el País de los Robots"**, de E. Lebas. Dir.: A. Barattuchi.-

EXPLORANDO. Cramer 1028. 551-3319. 552-1958. Veremos insectos y reptiles vivos, prepararemos jabón líquido, reconocermos los signos vitales de nuestro cuerpo. Nos divertiremos en familia. Sáb., Dgos. y Fer. de 14 a 19.30. Loc. $ 6,50. Men. de 3 años gratis.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Sáb. a las 17.30: Grupo El Bochinche en **"El Susto anda en la Luna"**. Títeres, sombras, teatro negro. Dir.: Susana Rivero.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 18: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**, con Leo Heras, Marcelo Barragán, Jorge Polanuer y Julio Martínez. Locución: Lalo Mir. Dir.: Claudio Hochman. Loc. $ 10.-

LYF. Perú 823. 362-6824/3348. Sáb. a las 16: "Aleph Danza" en **"Manuelita...Visita el Mundo de las Canciones"**. Elenco estable del Centro de Educación Corporal. Loc. $ 5.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22: **LEO MASLIAH** y su humor en "CANCIONES Y CUENTOS", con A. Gandini y G. L. Manzitti. Prec. pop. Ultimas funciones.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Look Belle Epoque Mágicos Años '20: Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Varieté-Baile. BAFFA-BERLINGIERI. Lunch Buffet. Tarj. Créd. De 21 a 5. Res. telef.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 23.30: LUIS SALINAS. Improvisaciones sobre ritmos argentinos. Sáb. a las 22.30: JAZZ con **Víctor Laterra, Adrián s y Ernesto Dimtruk**. A las 0.30: **Juan Barrueco** y **"La Síntesis"**. Jazz y tango.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: Recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ**. Bailan: Paola y Sergio. Un show auténticamente porteño. Res. telef.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.30: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CENTRO ARENA. Bmé. Mitre 1466. 383-1144. Dgo. a las 20.30: **Leandro López** (piano) y **Daniel Lifschitz** (flauta). Mús. invit. Temas de C. Corea, B. Evans, C. Parker y otros.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Jueves a las 22.30: Ciclo de recitales de HORACIO MOLINA. Temas tradicionales de su repertorio.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: Con todo el sabor de la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/c hasta la 1. Hacete socio de la movida latina.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 21.30: SENTIMENTAL REASONS. Canta: **María Levy**, con Diana Lynn. Vier. a las 23.30: ¿SOLITA (A) LINDA (O)? Fiesta con salsa y merengue y **Luz Divina** (Claudio Navas). Sáb. a las 23.30: NOCHE DE SALSA Y MERENGUE y varieté con **Luz Divina** (Claudio Navas).-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Vier. dde. las 22.30: OTRA COSA ES CON GUITARRA. Con Los Montiel, Rosita Alcaraz y Ricardo Rosas. Baile: Enrique Carlos. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con Oscar Ferrari, Horacio Quintana, Lila Malbrán, Osvaldo Peredo, Héctor Blotta, Ricardo Aguilar y Los Montiel. Baile: Enrique Carlos. Pres.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Vier. a las 22.30: **CACHO TIRAO - ANTONIO AGRI**. A las 0.30: **JULIO LACARRA**. Sáb. a las 22.30: **MARIA JOSE CANTILO**. A las 0.30: **MARCELO SAN JUAN**. Sonríe, el Conde te Ama. Estac. propio. Aire acond.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con R. Ayala, A. Podestá, R. Martín, A. Hidalgo y M. R. Giménez. Juev. a Sáb. act. est. de A. Morán. Danza: Mariana y Juan; Sofía y Eduardo; Liliana y Ramón. Mús.: Osvaldo Rizzo "Pichuquito". Res.: 28-3387.-

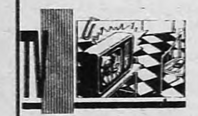
LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. a las 20.30: M. Pantuzzo y O. Ramírez: "ZAPATOS ROJOS". Clases y baile de tango. Sáb. a las 22.30: **LAS BLACANBLUS**. A la 1: baile con **ENRIQUE LYNCH** y su **GRAN ORQUESTA DE SALSA**. Res. telef. con antic.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 0: PIANO A LA CARTA, por **Martín Alomo**. Dgo. a las 21: Cuarteto de Jazz "LUISA LANE".-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Sáb. a las 0.30: BARBARA Y DICK: **"En Tren de Cantar"**. Loc. en vta.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 20.30: "DICHTERLIEBE", de Schumann - "VALSES DE AMOR", de Brahms. Recital de cámara a cargo de D. Schneider, H. Bonadeo, A. Laclau, M. Goldmann, E. Margulis y P. Pellegrini.-

Sáb. a las 21.30: **Ana María Bovo** en "POR LA VIDA DE MIS TIAS". Champagne de bienvenida, espectáculo y cena $ 25.-



5.00

ATC-AVISOS EN LA MADRUGADA.

6.00

ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00

2-BUENOS DIAS AMERICA.
ATC-HORA SIETE. Periodístico.

8.00

ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT.

9.00

2-DONNA. Femenino.
ATC-LA MAÑANA.

10.00

2-DIBUSHOW.
ATC-MICRO DE SALUD.

11.00

ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.

11.30

ATC-TOP KIDS.

12.00

2-COMEDIAS DEL MEDIO DIA.
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Primera edición.
13-EL SHOW DE LA PANTERA ROSA.

13.00

2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND. Programa especial.
11-FER PLAY. Conduce: Fernando Bravo.
13-360 TODO PARA VER.

14.00

2-VIVA LA TARDE.
7-LA TARDE DE MAURO VIALE.

15.00

9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés.
11-ALEJANDRA. Telenovela.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.

15.55

ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano.

16.00

ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce: Roberto Galán.
11-UTILISIMA. Femenino.
13-CAUSA COMUN.

17.00

2-TARDES DE SOL.
ATC-REINA EN COLORES.
9-EL ROSTRO DEL AMOR. Telenovela.
11-CARA BONITA. Telenovela.
13-BEVERLY HILLS 90210.

18.00

2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado.
ATC-SIN VERGÜENZA.
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Telenovela.
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia.
13-NANO. Telenovela.

19.00

2-EL PERISCOPIO.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-REGALO DEL CIELO.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-MONTAÑA RUSA.

20.00

2-LO MEJOR DE STEVEN SPIELBERG.
ATC-POLEMICA EN EL BAR.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE 13. Noticiero.

21.00

2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-EL HUMOR ES MAS FUERTE.
9-CON ALMA DE TANGO. Telenovela.
11-GRANDE PA!
13-PROGRAMA ESPECIAL. LA MAGIA DE DAVID COPPERFIELD.

22.00

2-LA CASA DE LA ESQUINA. Comedia con Pepe Soriano.
ATC-EL BUENO Y EL MALO.
9-MEMORIA.
11-NOCHE DE GRANDES. Hoy: **Rostros parecidos.** Dirección: Richard Brooks. Con Melisa Gilbert, Diane Ladd.
13-NUEVE LUNAS.

23.00

ATC-CUIDAR LA TIERRA.
13-JUSTICIA PARA TODOS.

23.30

2-MURPHY BROWN. Serie.

24.00

2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS. Noticiero.
11-VIDEO MATCH.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

0.10

13-ESE AMIGO DEL ALMA.

0.15

13-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Condor**. Dirección: Virgil Vogel. Con Ray Wise y Erig Stevens.

1.00

ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **¿Quién mató a Harry?** Dirección: Alfred Hitchock. Con Edmund Gwenn, John Forsythe, Shirley Mc Laine.

2.30

ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Alerta roja.** Dirección: William Hale. Con William Devane, Ralph Waite y Michael Brandon.

4.00

ATC-POR EL MUNDO. Documentales.



Quiniela matutina (Letras U-V-Z-Z)

1	0847	11	1366
2	9263	12	6953
3	7940	13	9659
4	7452	14	6673
5	9474	15	7522
6	7601	16	0528
7	2583	17	5993
8	3235	18	9593
9	7407	19	5816
10	5003	20	2031

Quiniela (Vespertina-Letras C-S-S-Z)

1	9959	11	3040
2	3262	12	3671
3	3818	13	7443
4	0723	14	8723
5	3302	15	5202
6	9650	16	1062
7	9929	17	5093
8	2765	18	1037
9	1296	19	9928
10	8272	20	4927

Provincia (Vespertina)

1	671	11	829
2	196	12	037
3	745	13	444
4	129	14	724
5	378	15	545
6	908	16	696
7	676	17	620
8	969	18	951
9	852	19	274
10	941	20	388

Quiniela (Nocturna- Letras I-K-R-Z)

1	6034	11	9146
2	3717	12	0975
3	4562	13	9850
4	6739	14	8487
5	6716	15	0028
6	9880	16	5138
7	5715	17	2477
8	6289	18	4957
9	9517	19	7417
10	4529	20	6230

Provincia (Nocturna)

1	639	11	839
2	063	12	291
3	869	13	442
4	133	14	154
5	369	15	099
6	993	16	474
7	826	17	329
8	605	18	491
9	476	19	647
10	231	20	321



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Tiempo bueno. Ascenso de temperatura. Vientos levesa moderados del Norte. Mínima: 21°. Máxima: 31°.

□□□

15.00: *El imperio de las pasiones*, de Nagisa Oshima. En el Marco del ciclo: *Grandes clásicos del cine japonés*. En la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30. Entrada 3 pesos.

• Está abierta la inscripción para los cursos de Artes visuales, Cultura Afroamericana, Floklore, Tango y Música de Cámara, organizados por el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

18.30: *Investigación en la Argentina:Demanda social y respuesta científica* charla a cargo del Ing. Carlos Manet. En Manzana de las Luces. Entrada libre y debate.

19.00: *Con algunas cosas claras* periodísticoconducido por Gustavo Lopez, Atilio Borón, Claudio Lozano y Dario Loperfido. Por La Red AM910.

19.30: Charla y taller sobre *Preproducción, rodaje, la entrevista, textos, pos-producción* a cargo de Fabián Polosecki. Informes e inscripción en Callao 86 4 "10", teléfono 952-4246.

20.30: *Luisa Fernanda*. Zarzuela en tres actos, de Moreno Torroba. En el Teatro Avenida, Avenida de Mayo 1222.

20.00: *No sé lo que quiero pero lo quiero ya*. Grupos de orientación vocacional para adolescentes coordinado por psicoanalistas. Organiza: Herramienta Freudiana. En el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Entrada gratuita.

21.00: *El radicalismo en el proyecto nacional alternativo*, charla a cargo de Manuel Casella en apoyo de las candidaturas de Storani y Terragno. En Unione e Benevolenza, Perón 1372.

• *Clases abiertas de Tango* a cargo del profesor Eduardo Melgar. la casa invita con spaguettis. En la Vía Bollini, Pasaje Bollini 2167.

VOLVER a MATRET

(Por Sandra Russo) Hugo nunca fue a Europa. Cuando la idea empezó a darle vueltas por la cabeza, los hijos le vinieron uno tras otro y las cuentas se le escaparon para siempre. Siempre es un decir, pero mientras los chicos crecen Hugo escribe cartas. Supo a quién dirigirlas después de interrogar a viejas tías parecidas a Mary Poppins, que de baúles antiguos extraían vestidos de novia amarillentos, boletines de hijos que ya eran padres, postales que alguna vez habían llegado de Matret. Era el remitente de esas postales lo que Hugo buscaba, porque se había decidido a rastrear el punto de partida del abuelo José.

El día que se sentó a escribir la primera carta, Hugo se sirvió un vaso de vino tinto y pensó y tomó y siguió pensando cómo se dirige uno a alguien por quien seguramente corre sangre muy parecida a la propia, y que sin embargo no es más que una idea, una abstracción, como ese círculo de birome roja dibujado en el mapa, alrededor del lugar aproximado en el que debe estar Matret.

Otro día, llegó la respuesta. Un primo segundo o tercero mandó unas líneas imprecisas en las que le decía que las puertas de su casa estaban abiertas para Hugo y su familia. Decía también que todavía, aunque deshabitada, existía la casa grande y de piedra en la que habían crecido José, Antonio, Pacha, Lorenzo, Sibila, y los demás, hermanos o primos entre ellos, una generación que tomó aire y se lanzó a los mares en diferentes direcciones. Hablaba de sus propias ganas de salir de allí, y Hugo se quedó pensando en sus ganas de volver, aunque volver no era una palabra exacta, porque no era él el que un día de 1903 había agitado los brazos desde la carreta que lo llevaría a Valencia, sino el padre de su padre. O sí, acaso volver podría decirse, porque era eso lo que Hugo sentía, y se preguntaba, sentado en la galería de su casa en Río Cuarto, por los extraños lazos de la sangre, por esa pertenencia, esa patria.

Cuando a Hugo comenzó a darle vueltas por la cabeza la idea de volver a Matret, el móvil era dar con la partida de nacimiento del abuelo, perdida en las mudanzas entre Buenos Aires y Córdoba. Lo que Hugo quería era sacar el pasaporte español, en una época en la que decenas de miles de argentinos querían lo mismo. Los hijos de los hijos de españoles e italianos agotaban los números en los consulados, revolvían cajones, interrogaban a viejas tías parecidas a Mary Poppins, reunían uno por uno los papeles requeridos. En esa época, tener un pasaporte europeo era tener un pasaporte. La Argentina se había vuelto amenazante desde hacía mucho, y el trámite tranquilizaba.

Con el correr de los años el paisaje cambió. Ya no era el peligro inminente de los carapintada ni la probabilidad de un golpe lo que justificaba las traducciones autenticadas y las esforzadas reconstrucciones de los árboles genealógicos, que muchas veces chocaban contra la muralla insalvable de un hijo natural, un apellido falso o deformado o la revelación de que nuestras historias no tienen nada que envidiarles a los teleteatros venezolanos. Tener un pasaporte de la reciente Comunidad ya no equivalía a espantar fantasmas, pero a decenas de miles de argentinos les quedó el tic. Y el tic coincidió con las xenofobias europeas, de modo que no estaba de más un pasaporte que indicara que uno salió de allí, después de todo.

Ni Hugo ni su primo segundo o tercero dieron nunca con la partida de nacimiento del abuelo José. La hipótesis es que fue inscripto en una capilla que ardió en la década del '30, borrando para siempre las huellas del abuelo. Hugo nunca fue a Europa, ni piensa ir por el momento. Mucho menos a quedarse o a buscar trabajo. Ya pasó por la edad en la que suenabien empezar de nuevo. Tener el pasaporte español dejó de interesarle. Pero él, como muchos otros, descubrió en ese trámite una manera de mirar hacia atrás y hacia adentro.

El abuelo José dejó entre sus pocas pertenencias un librito de tapas duras con imágenes de un pueblo que Hugo cree que es Matret. En esos dibujos apastelados de casas bajas y establos y árboles cítricos había secretos que Hugo fue develando poco a poco, claves de un pasado anterior a él.

Un día, llegó de Matret una encomienda. Era un licor de mandarinas envasado en una botella de whisky Ballantines. Una nota aclaraba que ese licor es el único producto típico del pueblo. Hugo destapó la botella y pensó que el abuelo había crecido en un lugar con olor a mandarinas, y saberlo fue otra forma de volver a Matret.

Paulini

CARTAS

Indiferencia

A poco tiempo de haberse promulgado las constituciones Nacional y Provincial, donde se han reafirmado los derechos constitucionales de los habitantes del país, nuestro gremio, nucleado en el Sindicato Luz y Fuerza Mar del Plata, comprueba que estos dos hechos que se pueden considerar como históricos, y que así han sido presentados a la opinión pública por ambas administraciones políticas, sufren el dolor del desconocimiento y su inobservancia, favoreciendo la acción arbitraria de funcionarios y miembros conspicuos de la comunidad. Nuestros trabajadores han sido expulsados de la FATLYF, nuestra federación, desde hace dos años. Arbitrariamente se nos arrebató la coparticipación de nuestra obra social, pese a que la Cámara Nacional de Apelaciones ha resuelto la devolución inmediatacon fecha 19/11/93. Tenemos un largo conflicto con ESEBA S.A. Sus causas, la corrupción motivada por varios contratos y medidas denunciadas permanentemente, cesantías arbitrarias y desconocimiento por parte de la empresa del CCT 36/75. Desde hace un mes la Cámara Nacional del Trabajo ha resuelto que en nuestro ámbito geográfico y humano rige tal convenio y no el Acta-Acuerdo firmada entre la empresa y la FATLYF, que ha hecho perder más del 50 por ciento de las conquistas a los trabajadores lucifuercistas. Pese a la resolución judicial ESEBA S.A. públicamente y de palabra reconoce la vigencia del CCT-36/75, pero diariamente comete actos que violan tal convenio. Nuestras denuncias se han realizado permanentemente en la Subsecretaría de Trabajo local, pero los expedientes, en su mayoría, siguen el camino del "cajoneo" y la indiferencia. Además, el 8 de setiembre pasado, luego de múltiples notas, telegramas y entrevistas con otros funcionarios, donde denunciamos paso a paso las incorrecciones y corrupciones que se producen, logramos una entrevista con el señor gobernador de la provincia, y le impusimos personalmente de la situación, le entregamos carpetas donde aportábamos la documentación que entendíamos comprobaban las imputaciones efectuadas por este sindicato. Hoy, a más de dos meses de efectuadas las mismas, no hemos tenido ninguna contestación al respecto y podemos señalar que la única respuesta que hemos recibido del poder político de nuestra provincia ha sido la indiferencia. A poco caminar, bajo la protección de ambas constituciones, los trabajadores de Luz y Fuerza, nos vemos obligados a señalar que la política reinante, en especial para nosotros, es la de la indiferencia y el dejar hacer, hasta que el agua bajo los puentes arrastre denuncias y denunciantes.

José Rigane, Secretario General
Sindicato Luz y Fuerza Mar del Plata